EDITORA ABRIL

182
Cz$ 7,50

ALMANAQUE Disney

RODRIGO

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

ScanKarado

(Glup!) O TERRÍVEL PATRÁCULA

EDITORA ABRIL

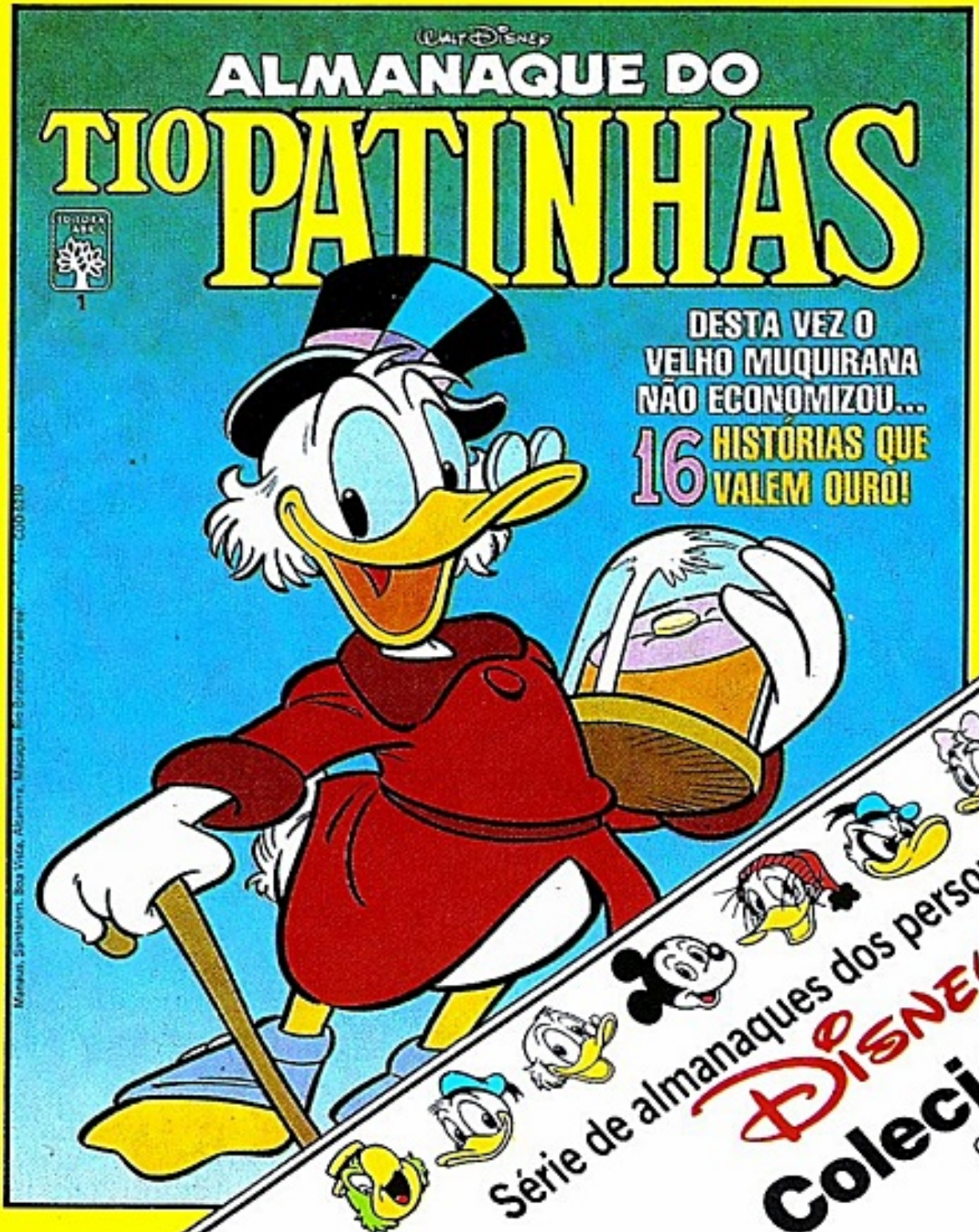
182

Cz$ 7,50

ALMANAQUE Disney

(Glup!)
O TERRÍVEL PATRÁCULA

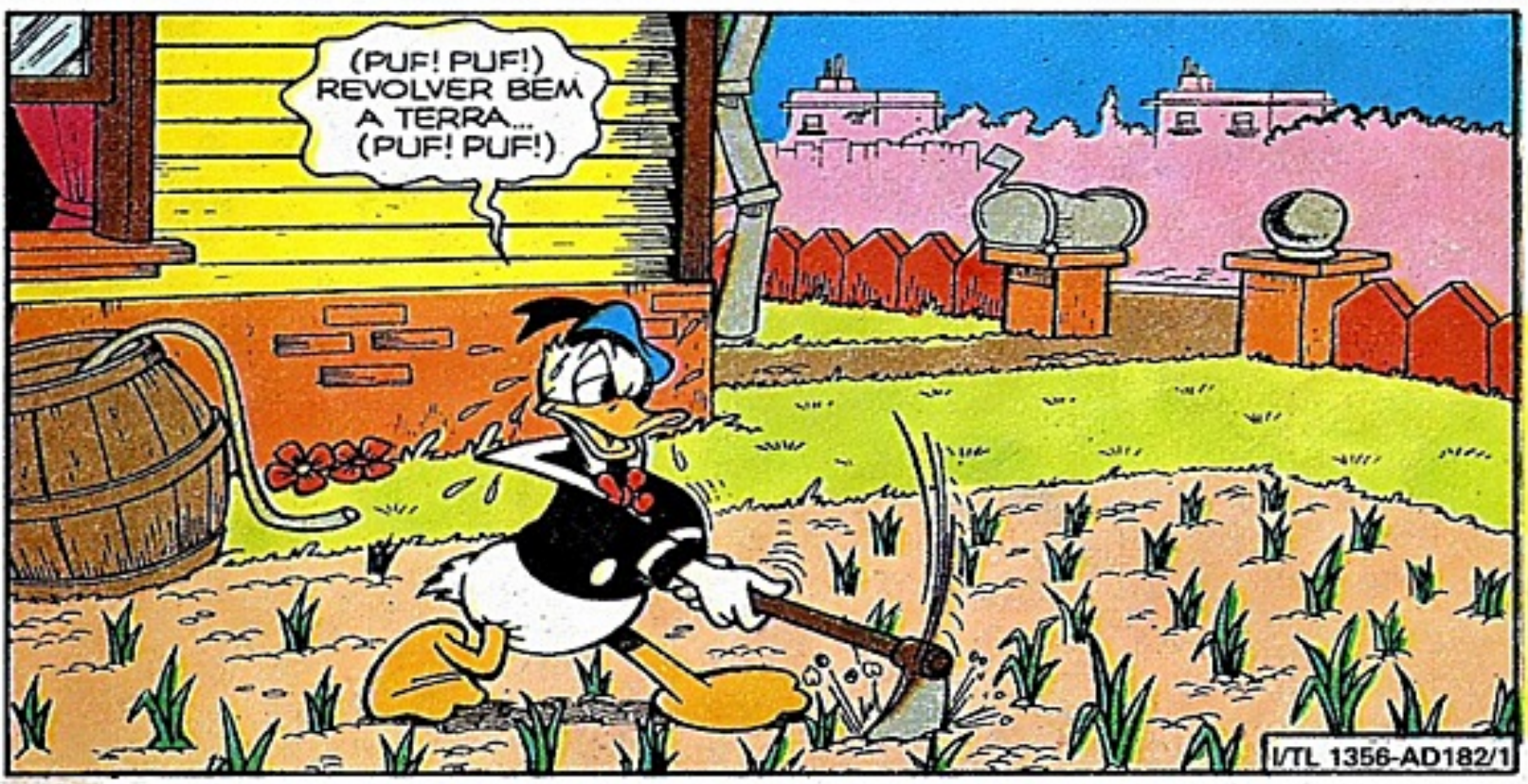
TIO PATINHAS DESCONGELA A DIVERSÃO!

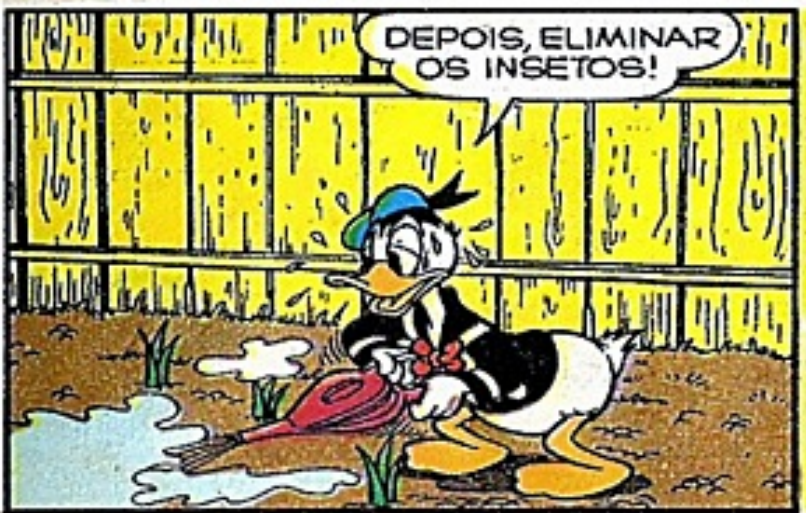


WALT DISNEY

TIO PATINHAS E DONALD

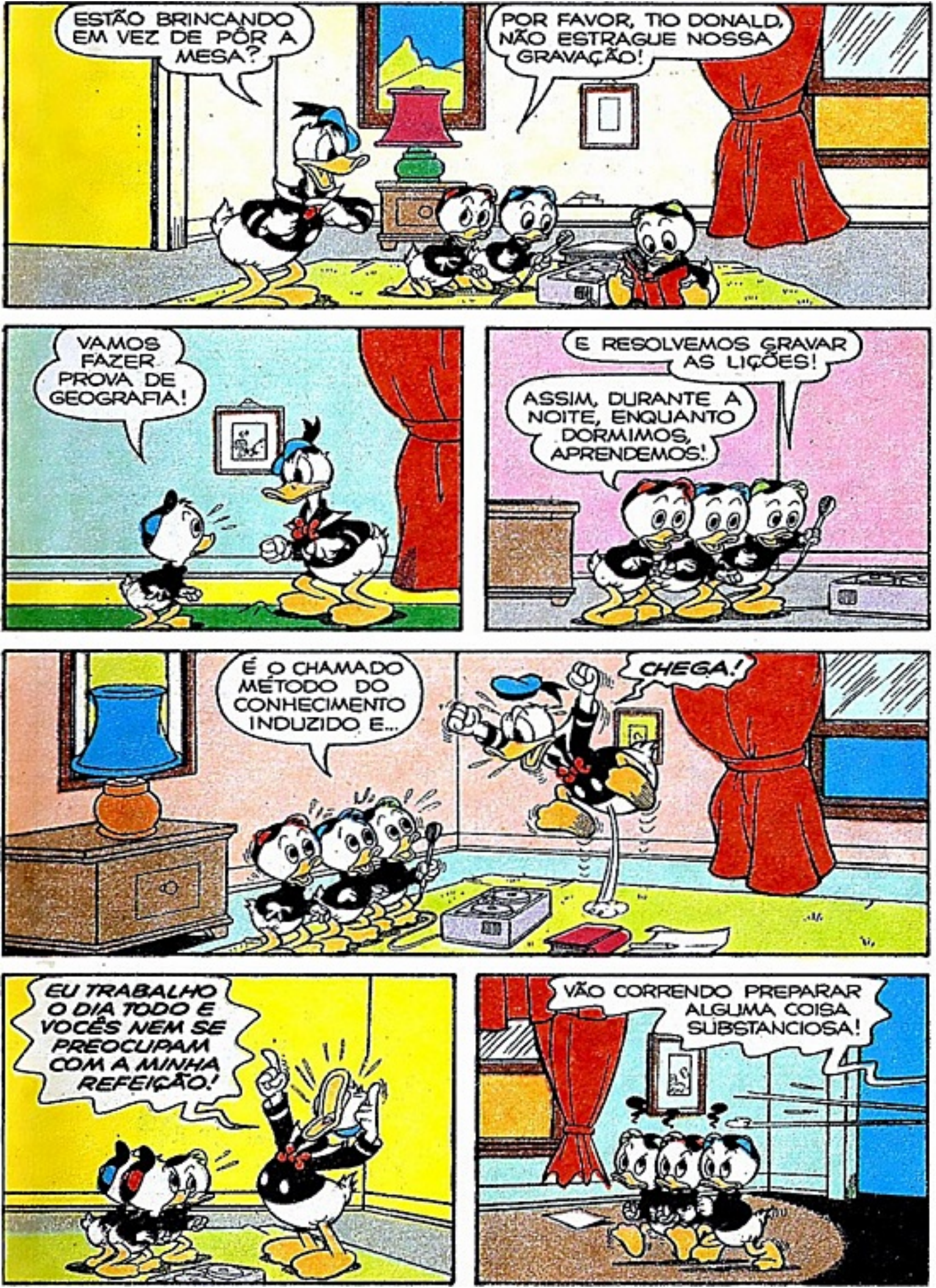
O CONDE PATRACULA



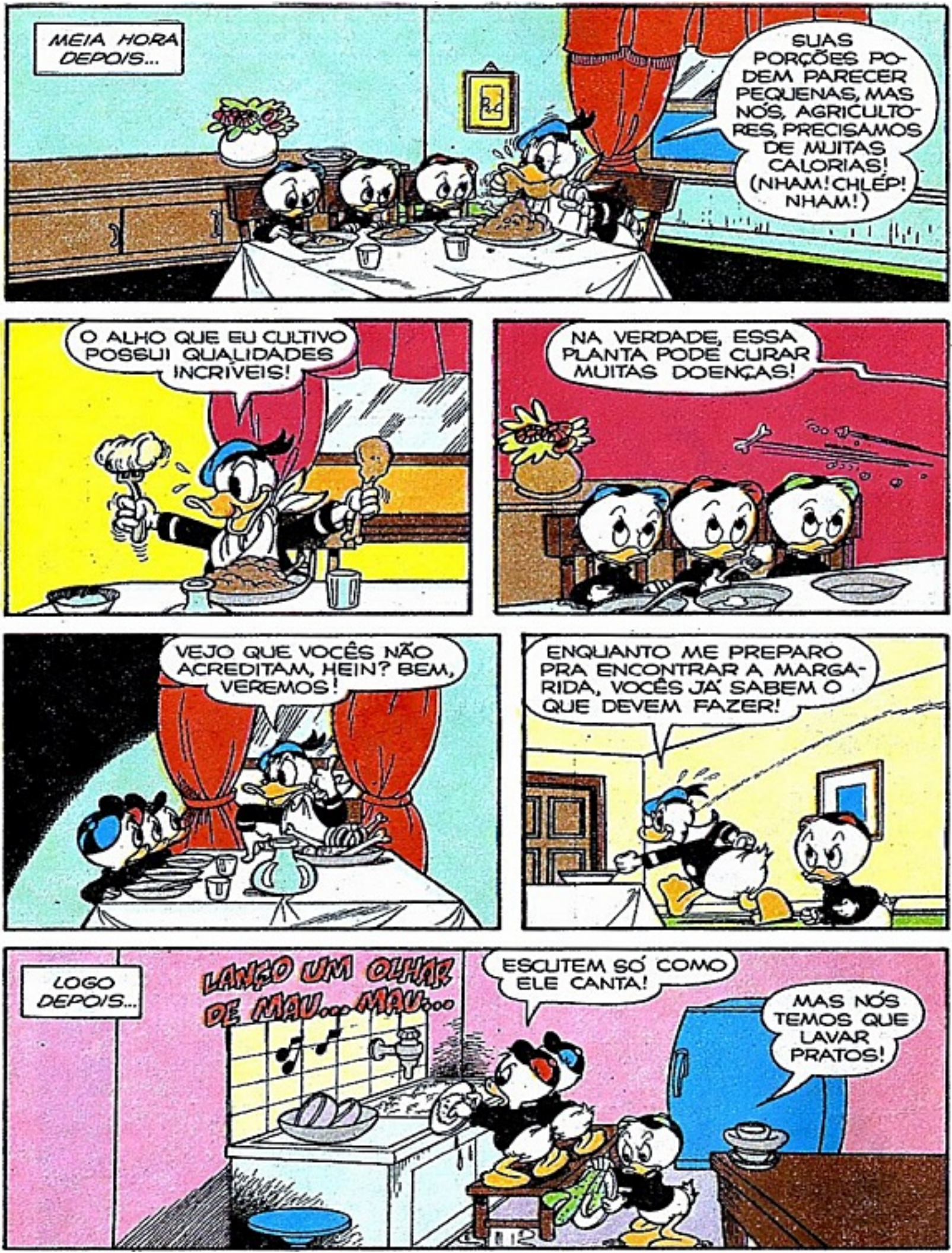


© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

REVOLVER A TERRA, PULVERIZAR, AGUAR... NÓS, AGRICULTORES, NÃO TEMOS VIDA FOLGADA... (PUF! PUF!)
MAS UMA BOA COLHEITA COMPENSA TODO O TRABALHO!
E A MINHA COLHEITA DE ALHO PROMETE SER SENSACIONAL! EH, EH!
E TAMBÉM A COTAÇÃO DE ALHO NO MERCADO SUBIU BASTANTE!
MEREÇO UMA BOA REFEIÇÃO AGORA!
QUAC! A MESA AINDA NEM FOI POSTA!
O FOGÃO APAGADO, A MESA VAZIA... OS MENINOS VÃO VER UMA COISA!



O que a Labra é legal não está no gibi.


MEIA HORA DEPOIS...
SUAS PORÇÕES PODEM PARECER PEQUENAS, MAS NÓS, AGRICULTORES, PRECISAMOS DE MUITAS CALORIAS! (NHAM! CHLÉP! NHAM!)
O ALHO QUE EU CULTIVO POSSUI QUALIDADES INCRÍVEIS!
NA VERDADE, ESSA PLANTA PODE CURAR MUITAS DOENÇAS!
VEJO QUE VOCÊS NÃO ACREDITAM, HEIN? BEM, VEREMOS!
ENQUANTO ME PREPARO PRA ENCONTRAR A MARGARIDA, VOCÊS JÁ SABEM O QUE DEVEM FAZER!
LOGO DEPOIS...
LANÇO UM OLHAR DE MAU... MAU...
ESCUTEM SÓ COMO ELE CANTA!
MAS NÓS TEMOS QUE LAVAR PRATOS!

NÃO DÁ PRA AGÜENTAR!
É ISSO AÍ!

ELE ARRANCOU TODAS AS FLORES DO JARDIM PRA PLANTAR ALHO!
E AINDA SE SENTE UM BENFEITOR DA HUMANIDADE!

ACABO DE BOLAR UMA BRINCADEIRA PRA FAZER COM ELE!
DIGA LOGO!

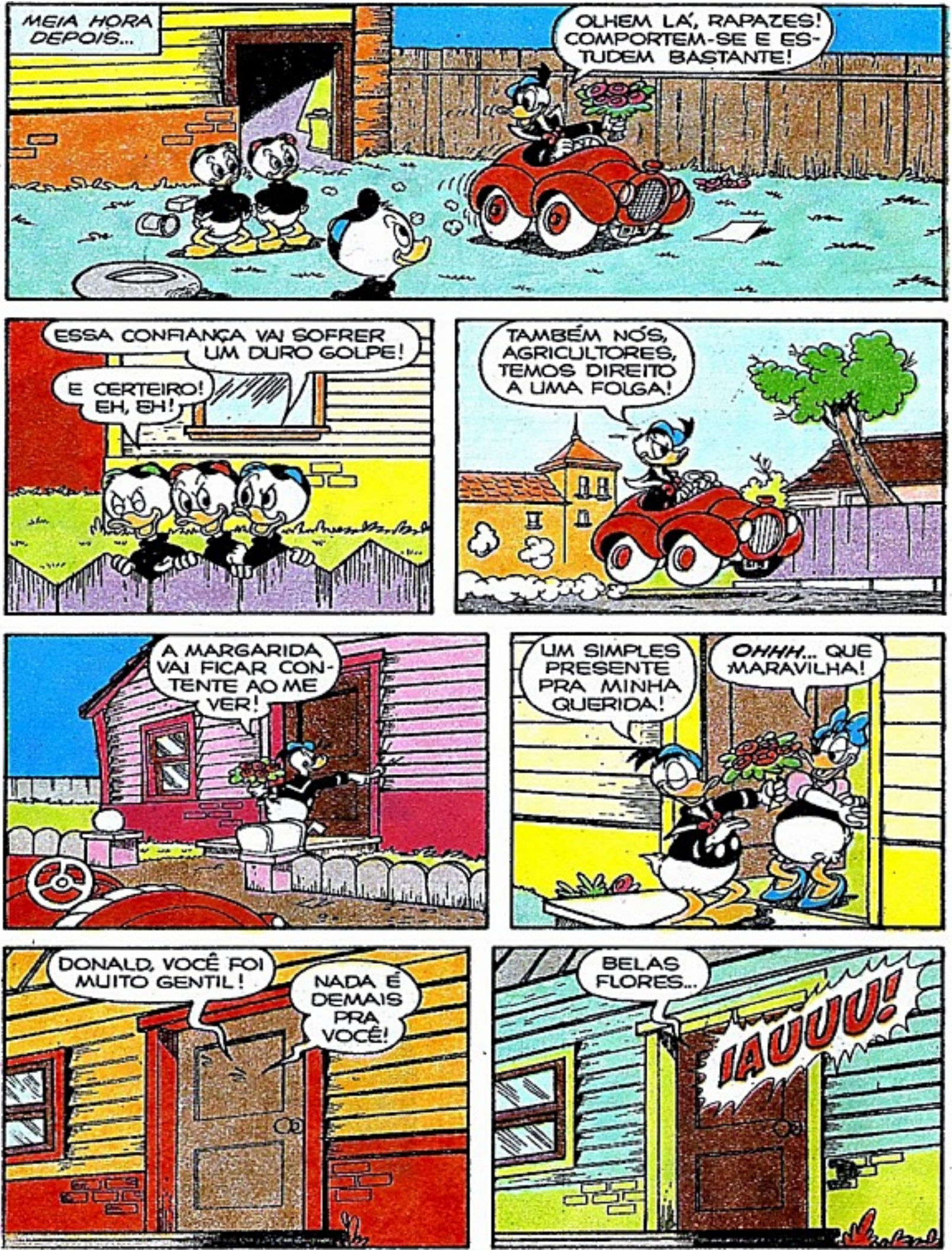
COMO ELE GOSTA TANTO DE ALHO, DEVIA DAR UM POUCO PRA MARGARIDA, NÃO ACHAM?

POIS EU VOU JUNTAR UMAS...

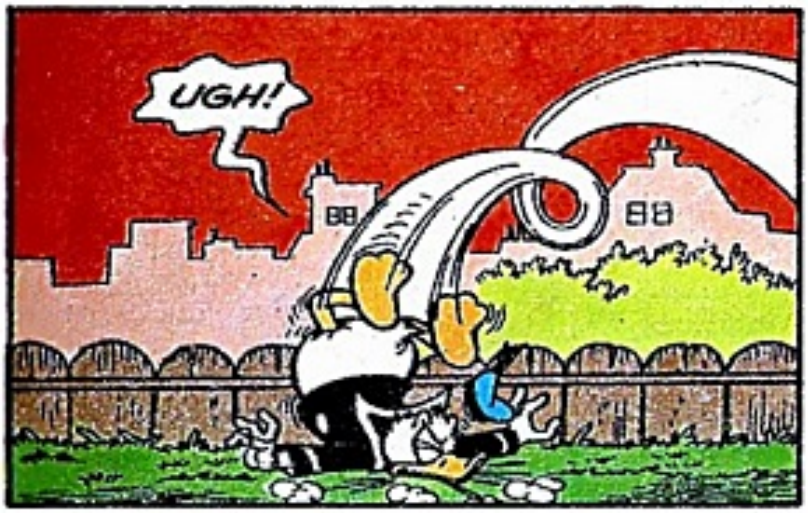
...FLORES DE ALHO AO BUQUÊ QUE ELE VAI LEVAR!
AH, AH! ELA TEM ALERGIA A ALHO!

...PORQUE ELA É DEMAIS...

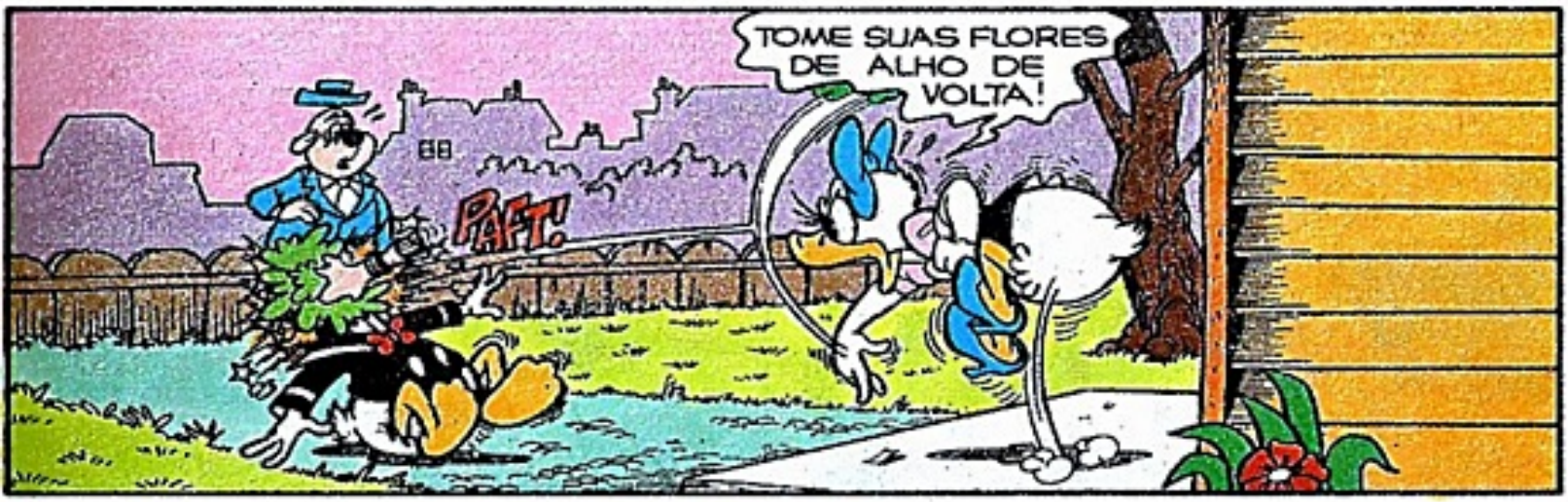
VÁ TRANQÜILO! ELE AINDA VAI LEVAR MEIA HORA DIANTE DO ESPELHO!


MEIA HORA DEPOIS...
OLHEM LÁ, RAPAZES! COMPORTEM-SE E ESTUDEM BASTANTE!
ESSA CONFIANÇA VAI SOFRER UM DURO GOLPE!
E CERTEIRO! EH, EH!
TAMBÉM NÓS, AGRICULTORES, TEMOS DIREITO A UMA FOLGA!
A MARGARIDA VAI FICAR CONTENTE AO ME VER!
UM SIMPLES PRESENTE PRA MINHA QUERIDA!
OHHH... QUE MARAVILHA!
DONALD, VOCÊ FOI MUITO GENTIL!
NADA É DEMAIS PRA VOCÊ!
BELAS FLORES...
IAUUU!

PILANTRA! COMO SE ATREVEU A FAZER UMA BRINCADEIRA DESSAS?
?!
CHUT!


UGH!

MAS, QUERIDA, NÃO ENTENDO...
GRRRR!


TOME SUAS FLORES DE ALHO DE VOLTA!
PAFT!

JURO QUE NÃO ENTENDO COMO ISSO ACONTECEU!

NÃO QUERO VER VOCÊ PELO MENOS DURANTE UM SÉCULO!

A MARGARIDA ESTAVA MESMO FURIOSA...

NÃO SEI COMO AS FLORES DE ALHO FORAM PARAR NO BUQUÊ!

QUEM PODE SER MAIS INFELIZ DO QUE EU?
GRUNF!

TOME, PREGUIÇOSO!
UI!
TOC!

POSSO SABER O QUE ACONTECEU?
PERGUNTA IDIOTA, DONALD!

SÓ ANTECIPEI UMA BENGALADA PORQUE SEI QUE VAI RECUSAR O SERVIÇO QUE VIM OFERECER!

CLARO QUE RECUSO!
NADA DISSO!

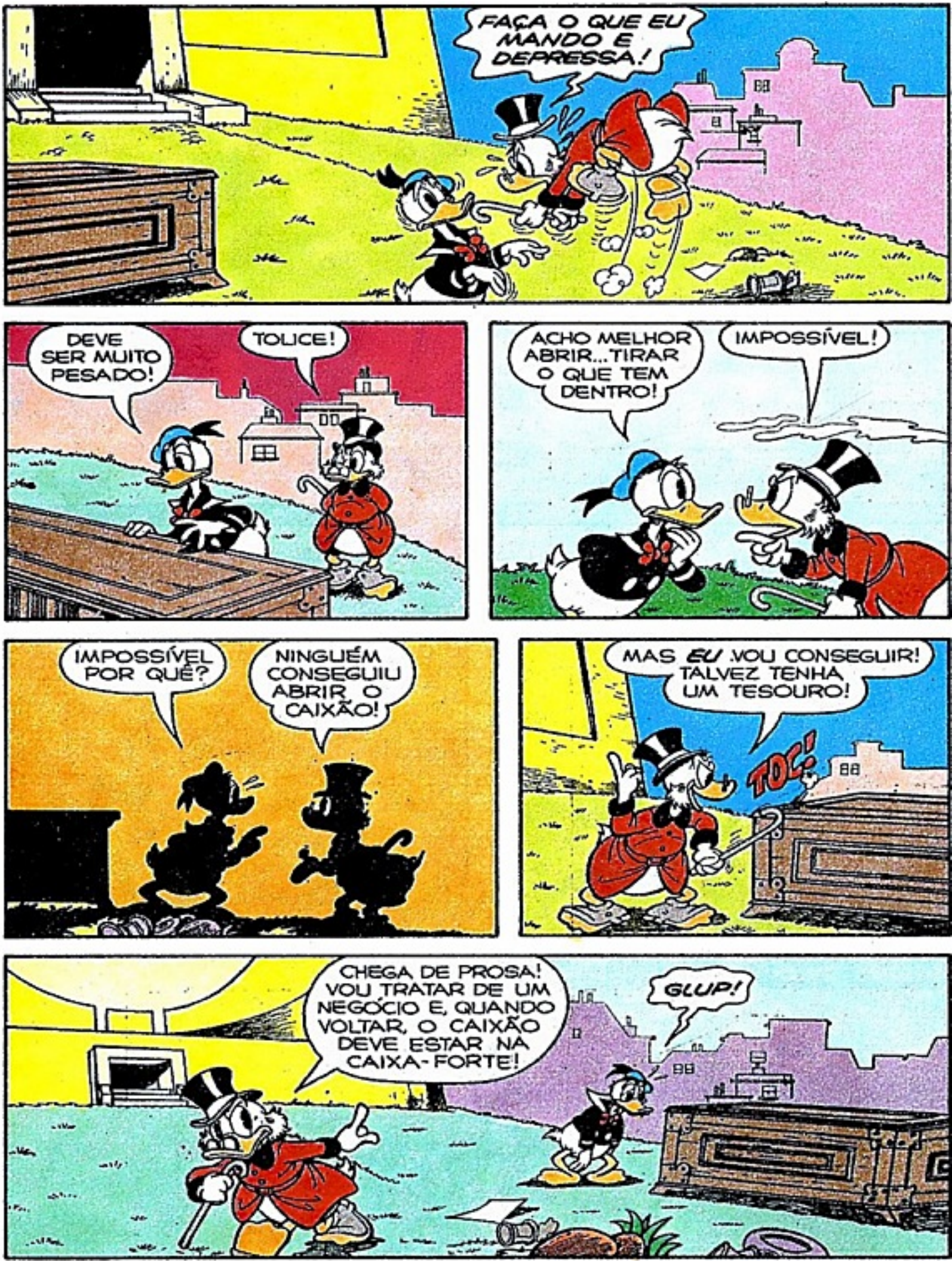
VENHA COMIGO! TEMPO É DINHEIRO, E JÁ GASTAMOS MUITO!
ARGH! UFFF!

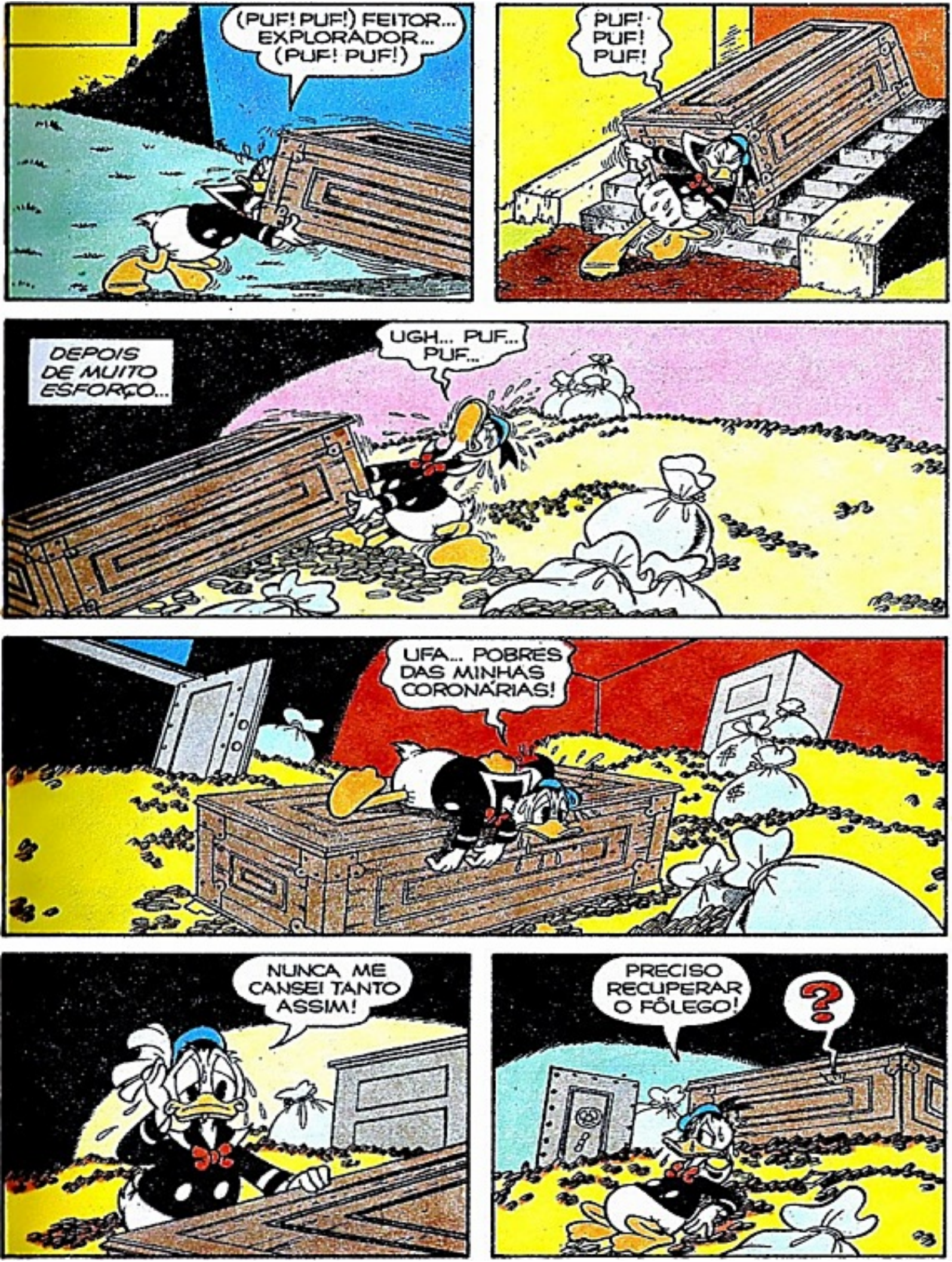
LOGO DEPOIS...
ESTE CAIXÃO FOI MANDADO LÁ DA TRANSILVÂNIA!

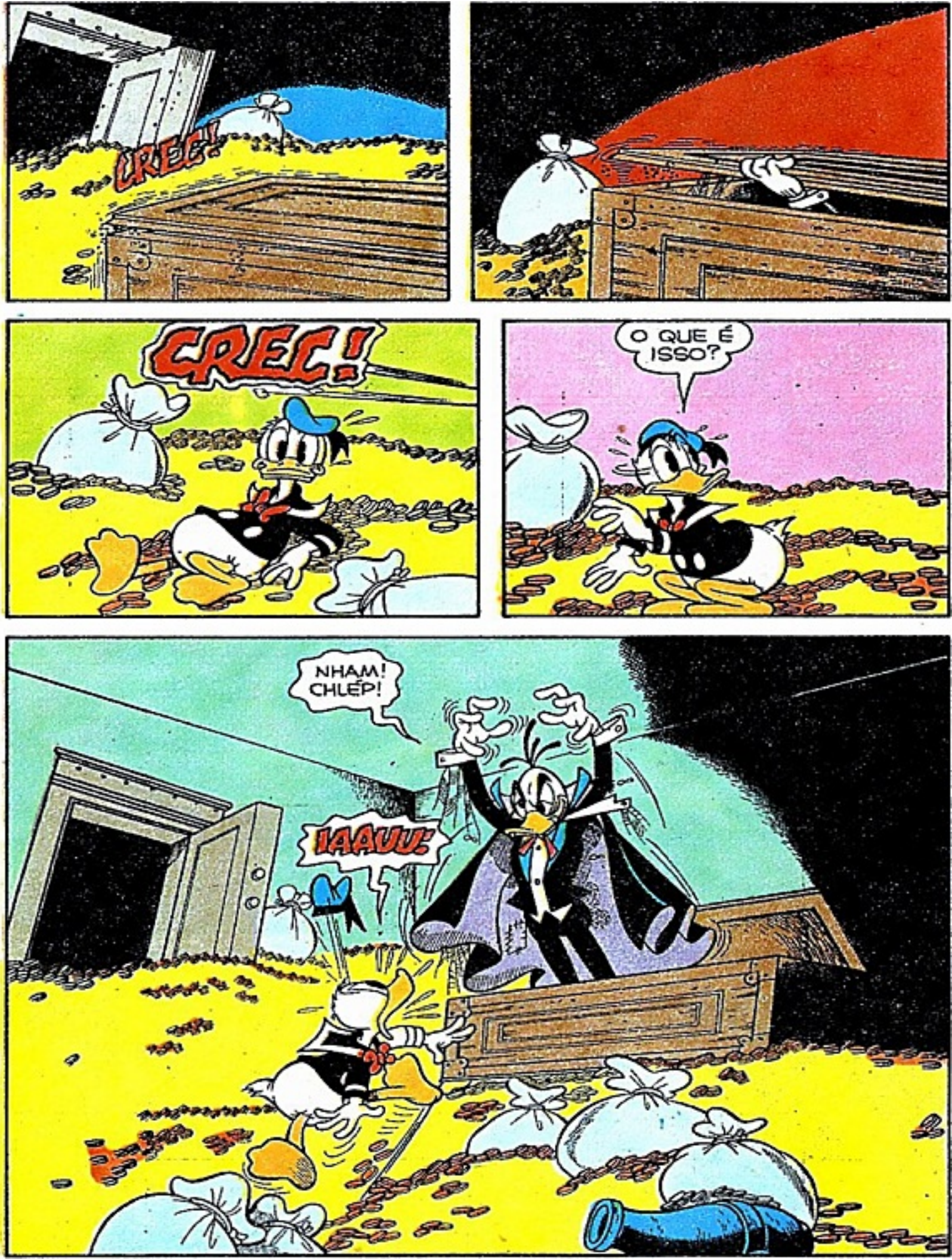
VEM DE UM ANTIGO CASTELO QUE COMPREI PRA TRANSFORMAR EM HOTEL!

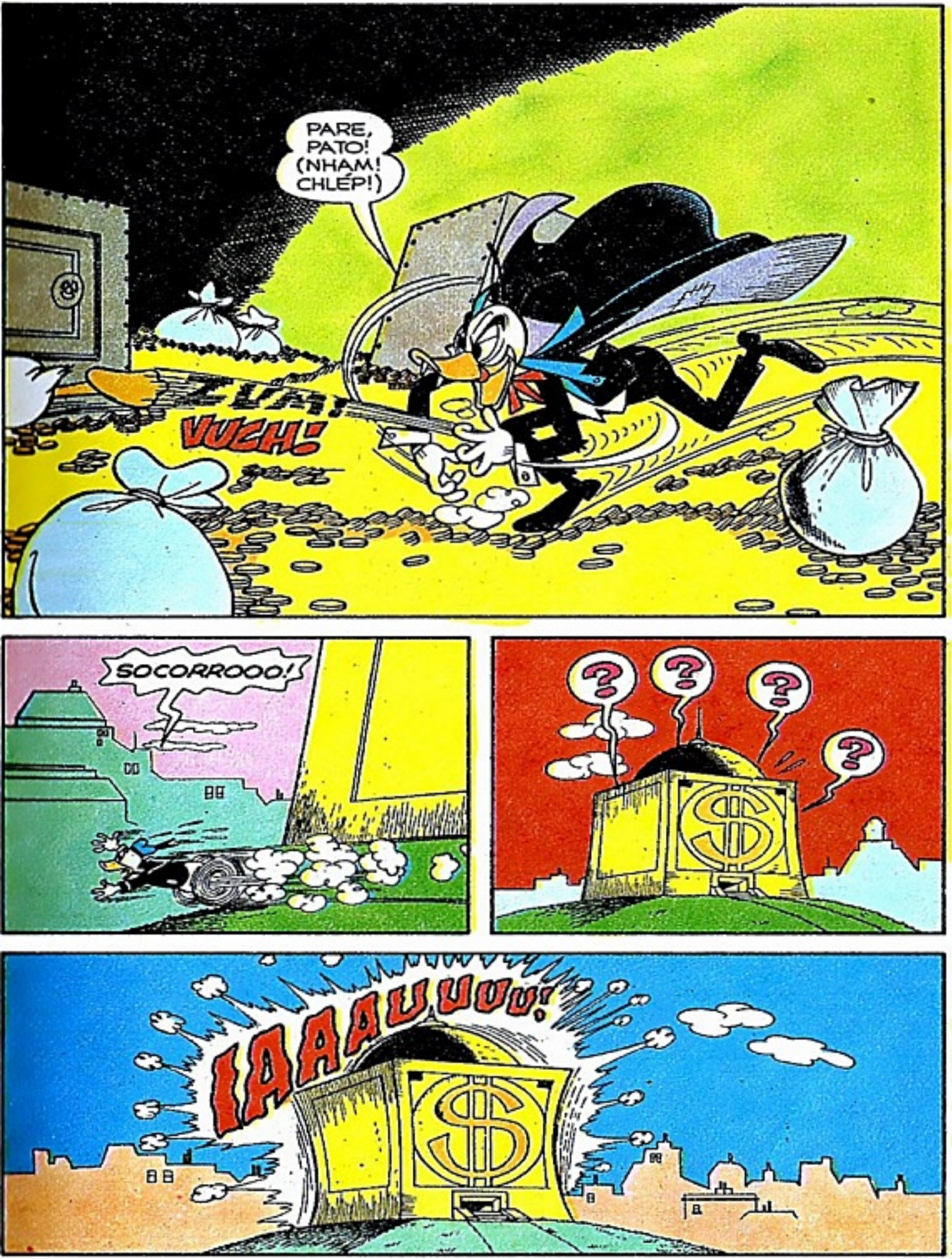
QUERO QUE VOCÊ LEVE PRA DENTRO!
HEIN?

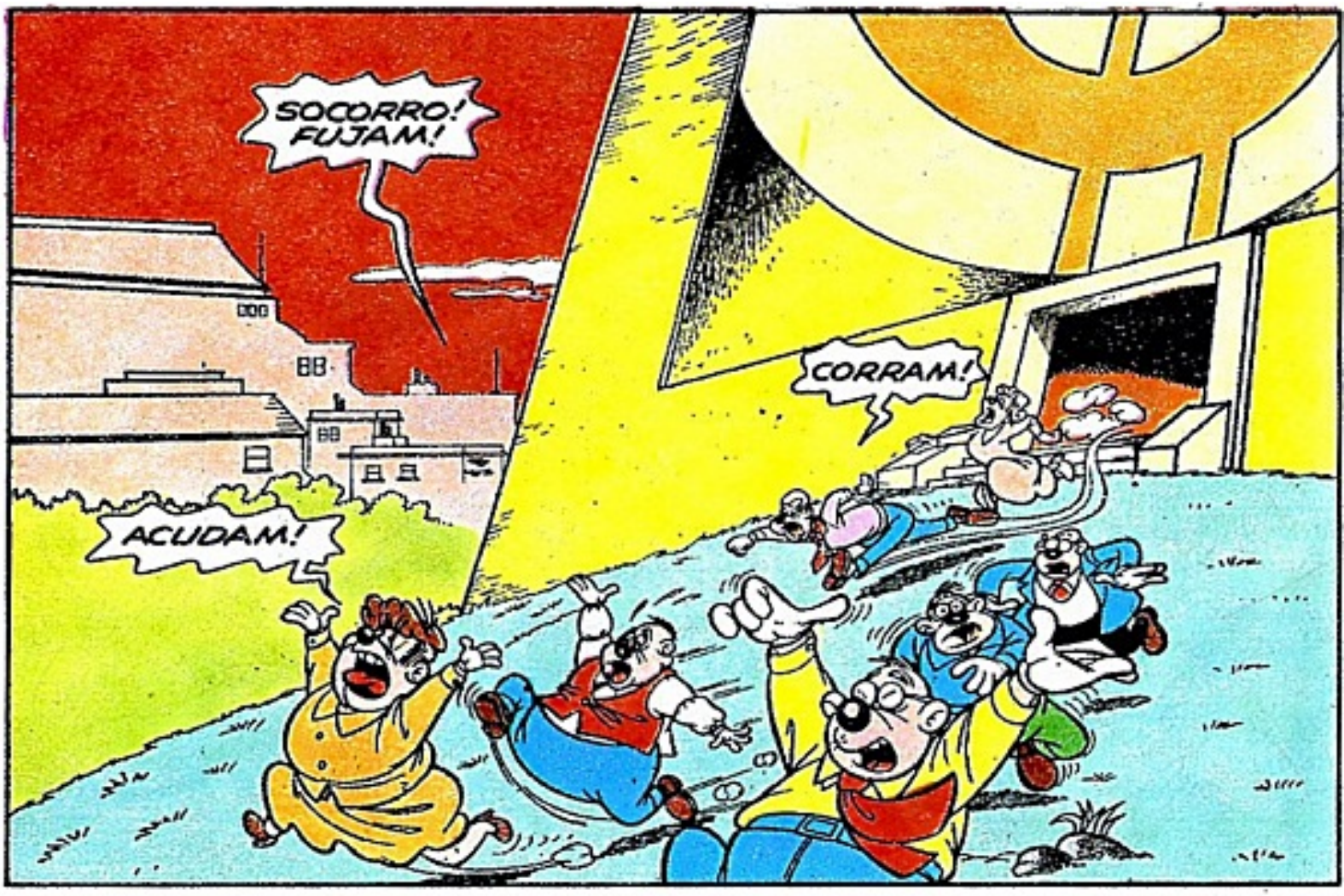
ISSO É SERVIÇO PRA CARREGADORES!
CARREGADORES CUSTAM CARO... SOBRINHOS INCAPAZES NÃO!


FAÇA O QUE EU MANDO E DEPRESSA!
DEVE SER MUITO PESADO!
TOLICE!
ACHO MELHOR ABRIR... TIRAR O QUE TEM DENTRO!
IMPOSSÍVEL!
IMPOSSÍVEL POR QUÊ?
NINGUÉM CONSEGUIU ABRIR O CAIXÃO!
MAS EU VOU CONSEGUIR! TALVEZ TENHA UM TESOURO!
TOC!
CHEGA DE PROSA! VOU TRATAR DE UM NEGÓCIO E, QUANDO VOLTAR, O CAIXÃO DEVE ESTAR NA CAIXA-FORTE!
GLUP!


(PUF! PUF!) FEITOR... EXPLORADOR... (PUF! PUF!)
PUF! PUF! PUF!
DEPOIS DE MUITO ESFORÇO...
UGH... PUF... PUF...
UFA... POBRES DAS MINHAS CORONÁRIAS!
NUNCA ME CANSEI TANTO ASSIM!
PRECISO RECUPERAR O FÔLEGO!
?


CREC!
CREC!
O QUE É ISSO?
NHAM! CHLÉP!
IAAUU!


PARE, PATO! (NHAM! CHLÉP!)
ZUM!
VUCH!
SOCORROOO!
IAAAUUUU!


SOCORRO! FUJAM!
CORRAM!
ACUDAM!

(GLUP!) UM FAN... FANTASMA VESGO... ENORME... HORRÍVEL...

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
(GLUP!) O CHEFE!
XI! ELE CHEGOU!

COMO SE ATREVERAM A DEIXAR SEUS LUGARES DE TRABALHO?
UGH... ARGH... N-NÃO...

QUERO UMA JUSTIFICATIVA VÁLIDA!

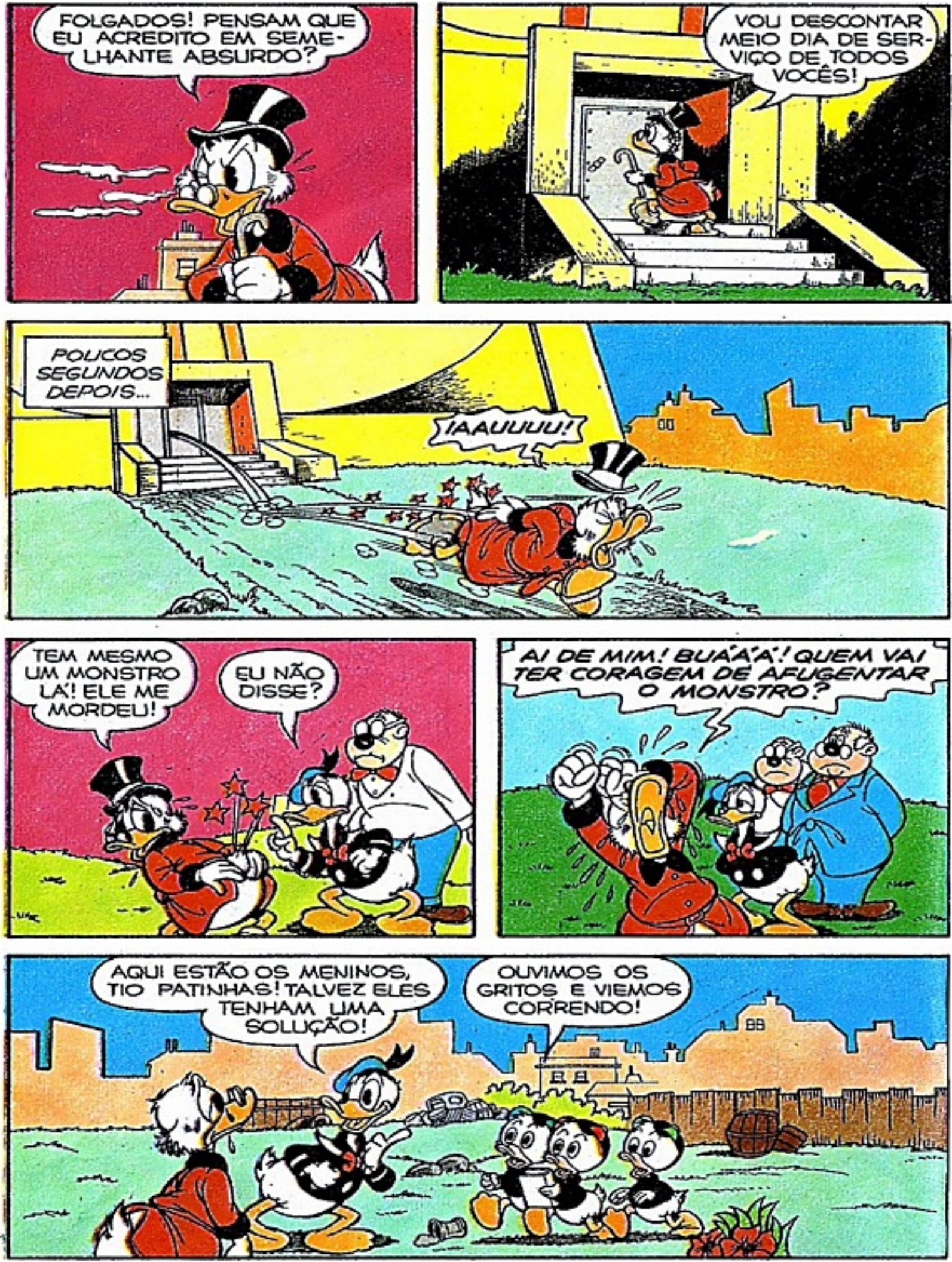
A C-CAIXA FORTE TEM UM MON... MONSTRO VESGO, ENORME, HORRÍVEL...
DO QUE ESTÃO FALANDO?

É A PURA VERDADE, TIO PATINHAS!
TAMBÉM ESTÁ METIDO NISSO, HEIN?

ESTAVA DENTRO DAQUELE CAIXÃO... E, DE REPENTE, SAIU!
TOLICE!

ESTAMOS TODOS APAVORADOS, CHEFE!
É UMA CRIATURA TERRÍVEL!

DE TODAS AS DESCULPAS PRA NÃO TRABALHAR, ESSA FOI A MAIS IDIOTA!
CHEFE, NÃO ENTRE LÁ!


FOLGADOS! PENSAM QUE EU ACREDITO EM SEMELHANTE ABSURDO?
VOU DESCONTAR MEIO DIA DE SERVIÇO DE TODOS VOCÊS!
POUCOS SEGUNDOS DEPOIS...
¡AAUUUU!
TEM MESMO UM MONSTRO LÁ! ELE ME MORDEU!
EU NÃO DISSE?
AI DE MIM! BUÁÁÁ! QUEM VAI TER CORAGEM DE AFUGENTAR O MONSTRO?
AQUI ESTÃO OS MENINOS, TIO PATINHAS! TALVEZ ELES TENHAM UMA SOLUÇÃO!
OUVIMOS OS GRITOS E VIEMOS CORRENDO!

OS MENINOS FICAM SABENDO DA HISTÓRIA...
...E NÃO SE PODE MAIS ENTRAR NA CAIXA-FORTE!

ESTÁ BEM CLARO, RAPAZES!

O MANUAL EXPLICA TUDO QUE ACONTECEU, TIO PATINHAS!
FALEM LOGO! NÃO ME DEIXEM EM SUSPENSE!

DEPOIS QUE SEU CASTELO DESMORONOU, NA TRANSILVÂNIA, O CONDE *PATRÁCULA*, FAMOSO VAMPIRO, DESAPARECEU DE CIRCULAÇÃO!
PARECE QUE ELE SE REFUGIOU NUM CAIXÃO!

COMO ESSE CAIXÃO VEIO DE LÁ, TALVEZ O MONSTRO SEJA O PRÓPRIO CONDE *PATRÁCULA!*

GRRR! EM LUGAR DE UM TESOURO EU ENCONTRO UM VAMPIRO!

MAS POR QUE O CAIXÃO SE ABRIU DEPOIS DE TANTO TEMPO?
ISSO O MANUAL NÃO DIZ!

AS MÃOS DO TIO DONALD ESTÃO IMPREGNADAS DE ALHO! TALVEZ AO PEGAR NO CAIXÃO...

...ELE TENHA PERTURBADO O SONO DO PATRÁCULA! OS VAMPIROS DE-TESTAM O CHEIRO DE ALHO!

A CULPA É SUA! AGORA NINGUÉM PODE ENTRAR LÁ!

CALMA, TIO PATINHAS! A ESTA HORA ELE JÁ DEVE TER VOLTADO PRO CAIXÃO!

COMO SABE?
OS VAMPIROS DORMEM DURANTE O DIA!

DE FATO...
ESTA CORRENTE É INÚTIL, TIO PATINHAS!
SE O PATRÁCULA QUISER SAIR, NADA VAI SEGURAR!
QUAC!

VOCÊ TEM UM MINUTO PRA TIRAR O CAIXÃO DAQUI!
NÃO TOCO NELE NEM POR UM MILHÃO DE CRUZADOS!

VOCÊ SE ATREVE A DIZER NÃO? EU...
CALMA! TIVE UMA GRANDE IDÉIA!

OS MENINOS DIZEM QUE É POSSÍVEL INDUZIR UMA PESSOA ADORMECIDA ATRAVÉS DE UM GRAVADOR!
É VERDADE!

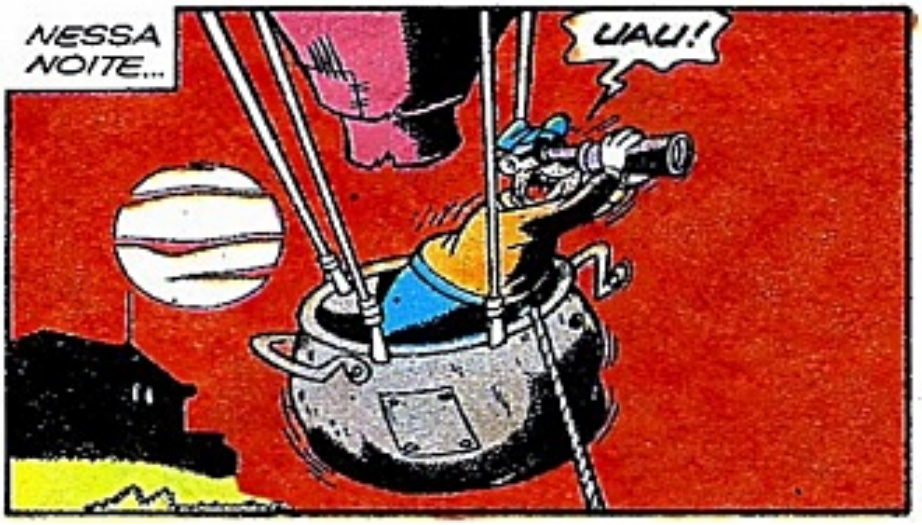
BEM, USANDO UM GRAVADOR PODEMOS... BZZZ... BZZZ...
GENIAL, DONALD!

LOGO DEPOIS...
...OS METRALHAS SÃO INIMIGOS... PATRÁCULA DEVE MANTÊ-LOS LONGE DA CAIXA-FORTE... SÃO INIMIGOS...
EH, EH!

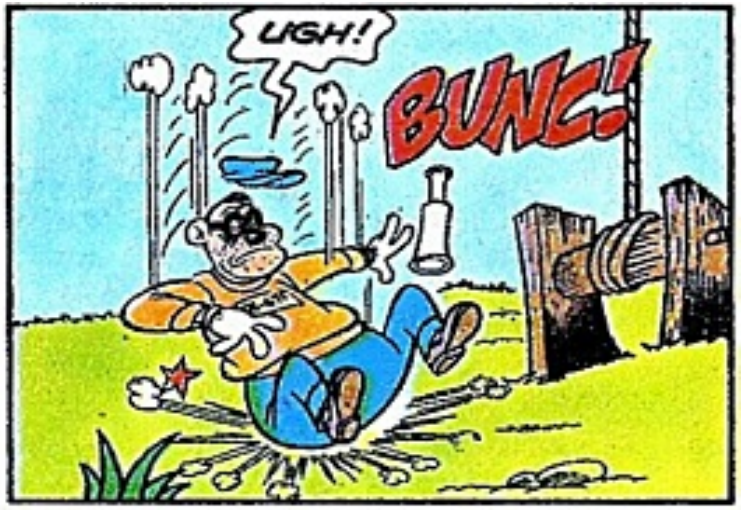
...MANTÊ-LOS LONGE DA CAIXA-FORTE...
BEM, AGORA PODEMOS IR PRA CASA DORMIR!

PARABÉNS, DONALD! ASSIM EU VOU ECONOMIZAR OS SALÁRIOS DOS GUARDAS-NOTURNOS!

SE DER CERTO, VOCÊ VAI TER COMO RECOMPENSA TRÊ... DU... UMA MOEDA DE OURO!


NESSA NOITE...
UAU!

EI, TURMA!
QUE ACONTECEU?


UGH!
BUNC!

ALGO INCRÍVEL! A CAIXA-FORTE ESTÁ SEM GUARDAS!

O PATINHAS DEVE TER DISPENSADO TODOS OS GUARDAS-NOTURNOS!
VIVA!

VAMOS ESVAZIAR A CAIXA-FORTE! LÁ-LÁ-LÁ!

E LOGO DEPOIS...
FOI UMA BRINCADEIRA ABRIR ESTA PORTA!
AH, AH, AH!

NÃO TEM NINGUÉM!
VAMOS APROVEITAR A OCASIÃO!

OHH! QUE MARAVILHA!

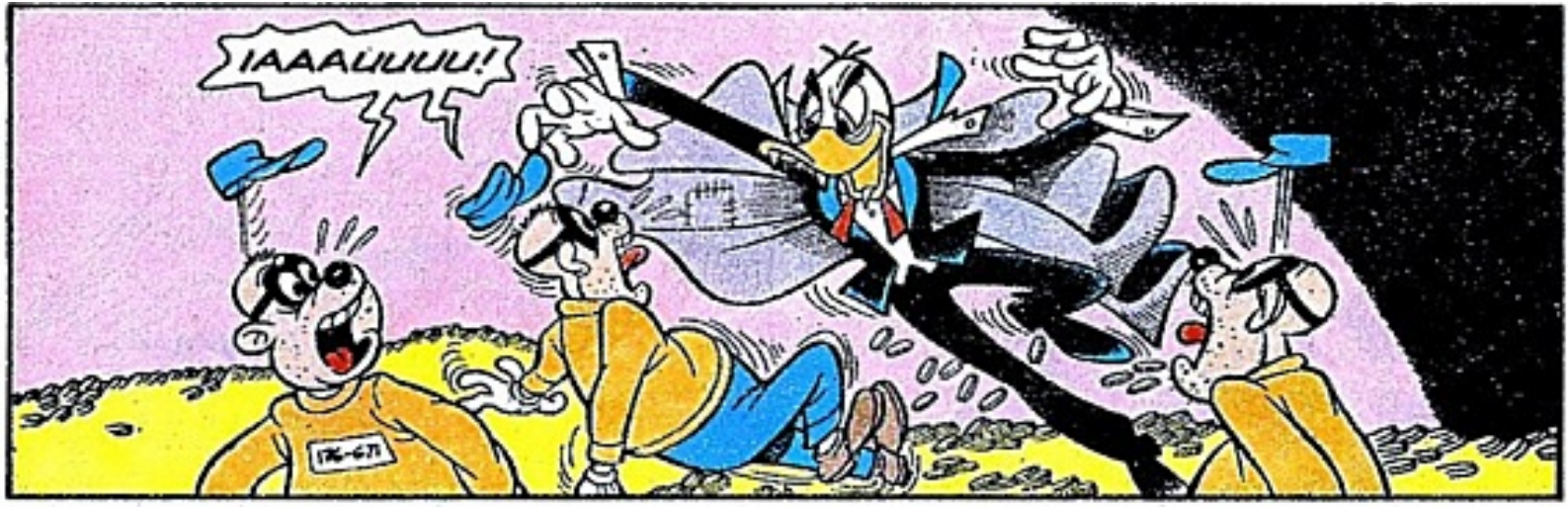
VIVA!
ESTA DUCHA É MESMO ELETRIZANTE!

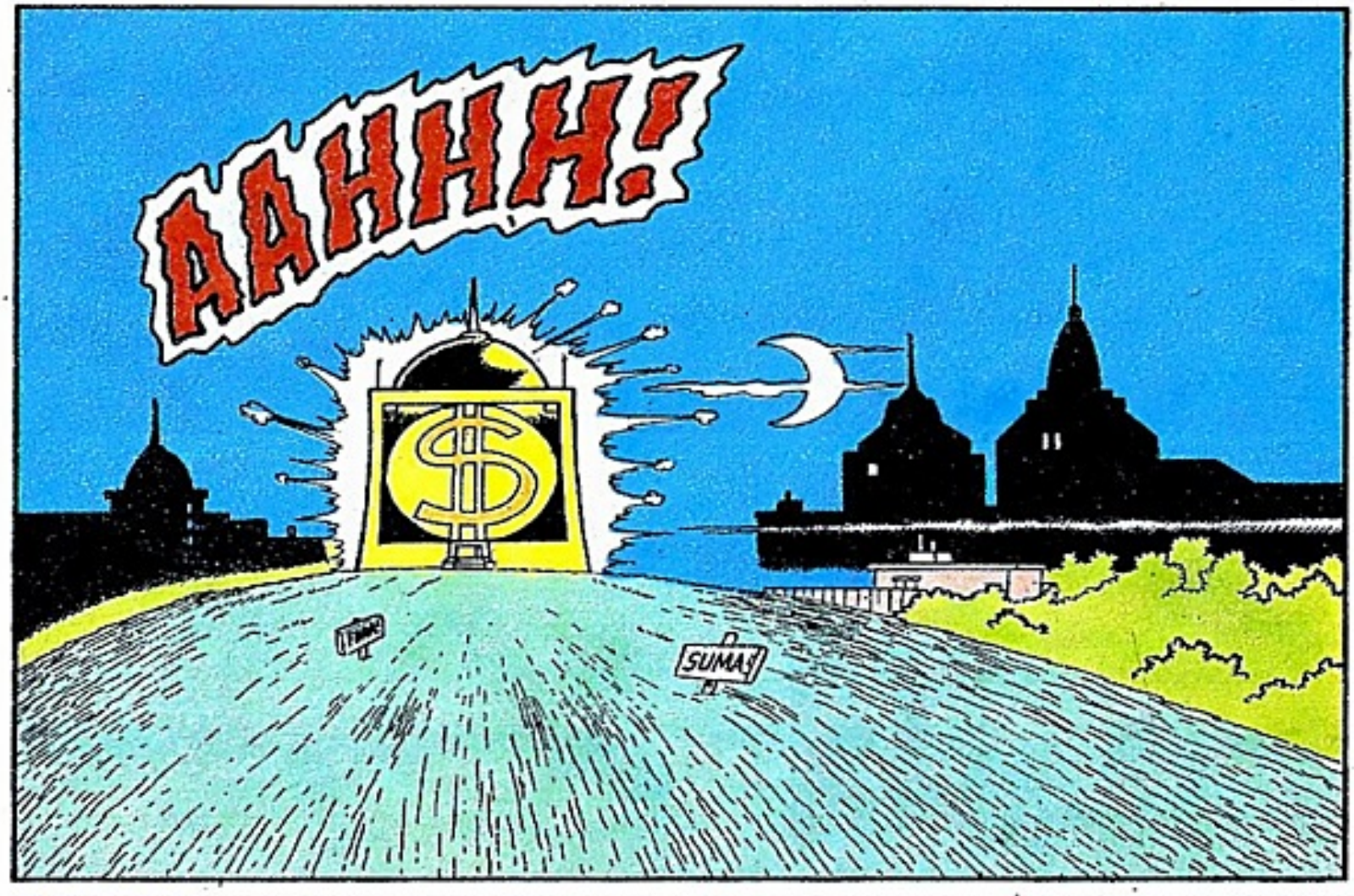
AGORA CHEGA! ESTAMOS AQUI PRA TRABALHAR, OUVIRAM?

É VERDADE! O TRABALHO ENOBRECE. E... ENRIQUECE!
AH, AH, AH!

OS METRALHAS SÃO INIMIGOS...

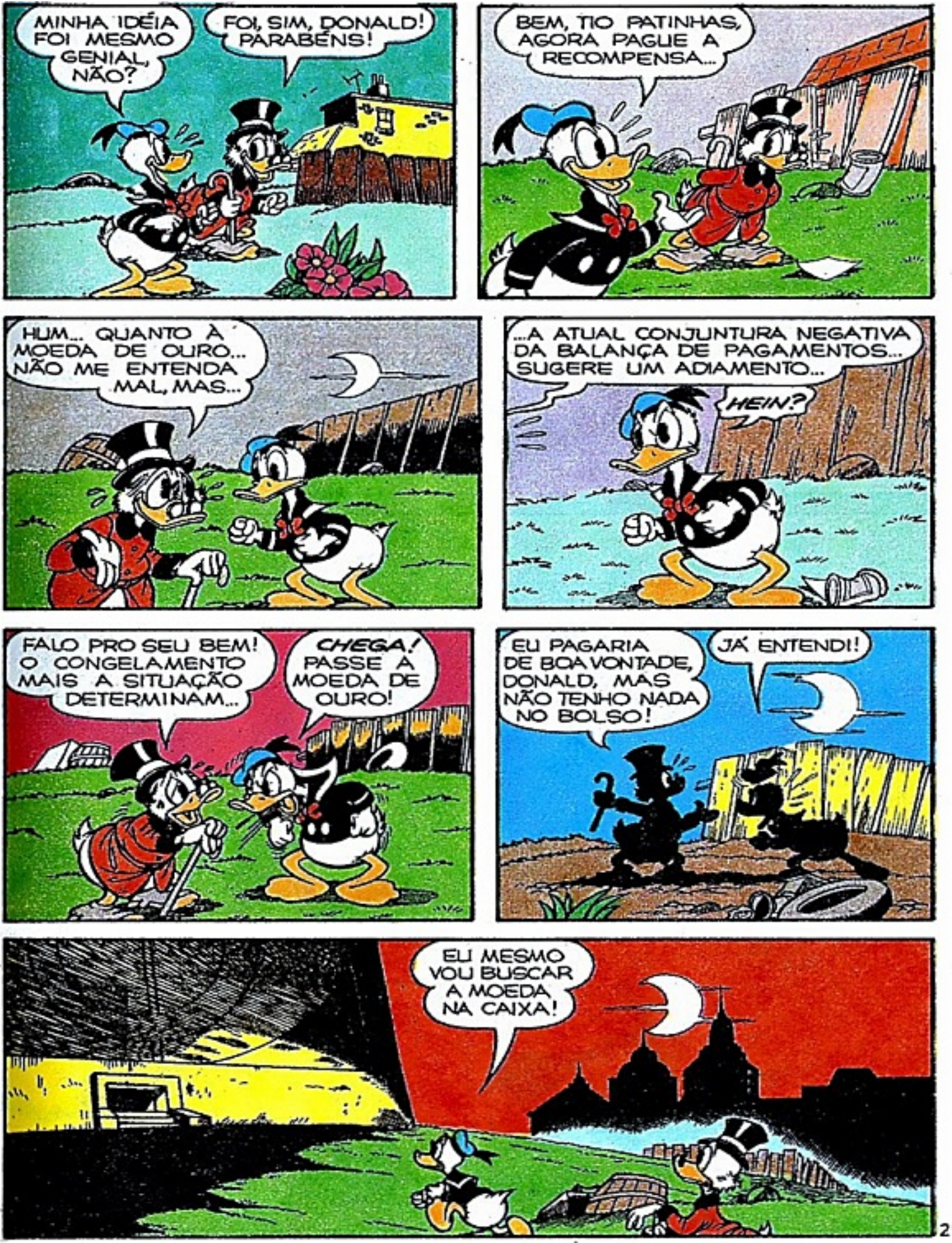
NHAM! NHAM!
?!


IAAAUUUU!


AAHHH!
SUMA!

SOCORRO! ELE MORDE!

OS PILANTRAS RECEBERAM O QUE MERECIAM!
EH, EH, EH!


MINHA IDÉIA FOI MESMO GENIAL, NÃO?
FOI, SIM, DONALD! PARABÉNS!
BEM, TIO PATINHAS, AGORA PAGUE A RECOMPENSA...
HUM... QUANTO À MOEDA DE OURO... NÃO ME ENTENDA MAL, MAS...
...A ATUAL CONJUNTURA NEGATIVA DA BALANÇA DE PAGAMENTOS... SUGERE UM ADIAMENTO...
HEIN?
FALO PRO SEU BEM! O CONGELAMENTO MAIS A SITUAÇÃO DETERMINAM...
CHEGA! PASSE A MOEDA DE OURO!
EU PAGARIA DE BOA VONTADE, DONALD, MAS NÃO TENHO NADA NO BOLSO!
JÁ ENTENDI!
EU MESMO VOU BUSCAR A MOEDA NA CAIXA!

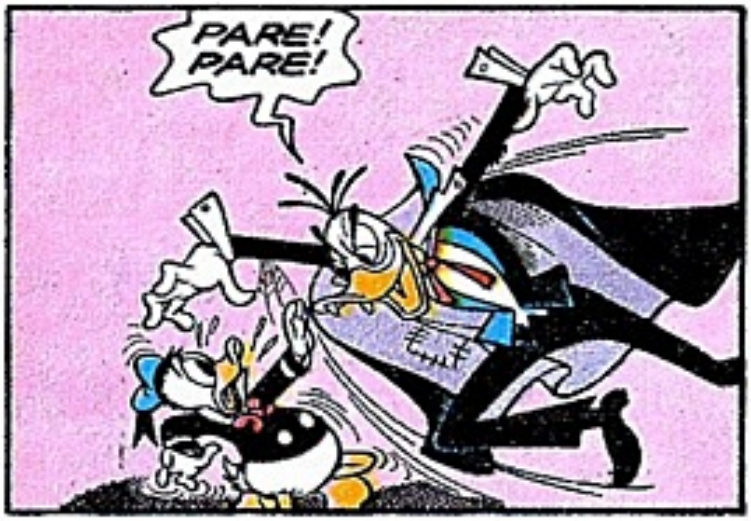
EU DEVIA TER DESCONFIADO QUE O TIO PATINHAS IA ME NEGAR A MOEDA!

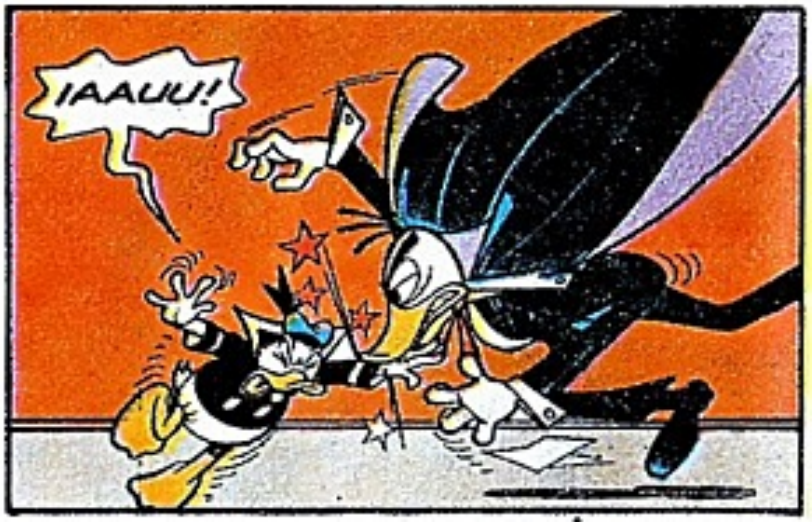
VOLTE, DONALD... NÃO ENTRE! É PERIGOSO!

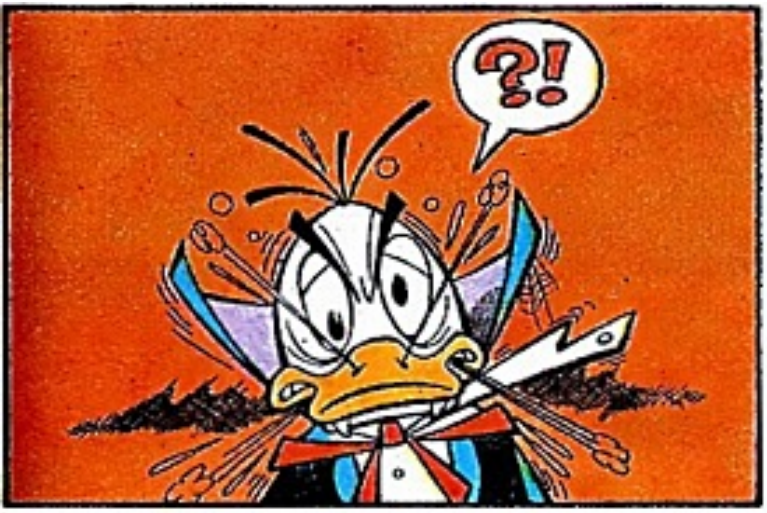
HUM... QUE ATMOSFERA TÉTRICA TEM A CAIXA-FORTE!

AI DE MIM! ESQUECI DO PATRÁCULA! PRECISO DAR O FORA DAQUI!

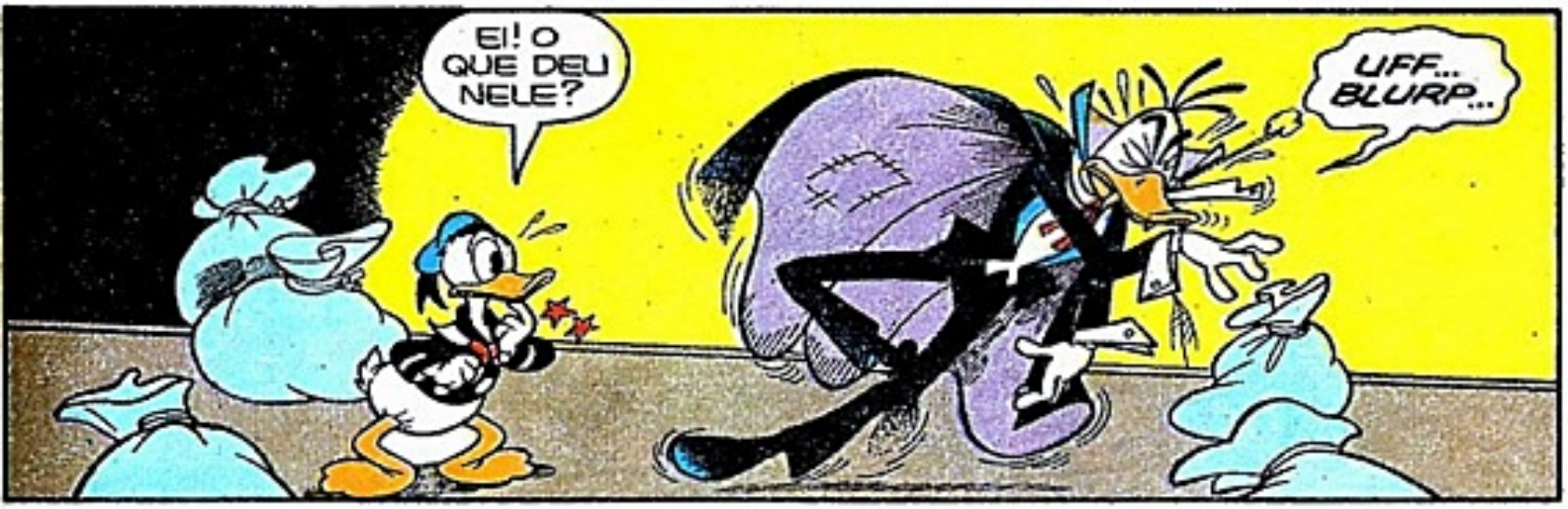
(GLUP!) TARDE DEMAIS! ELE ESTÁ BLOQUEANDO A SAÍDA!


PARE! PARE!


IAAUU!


?!

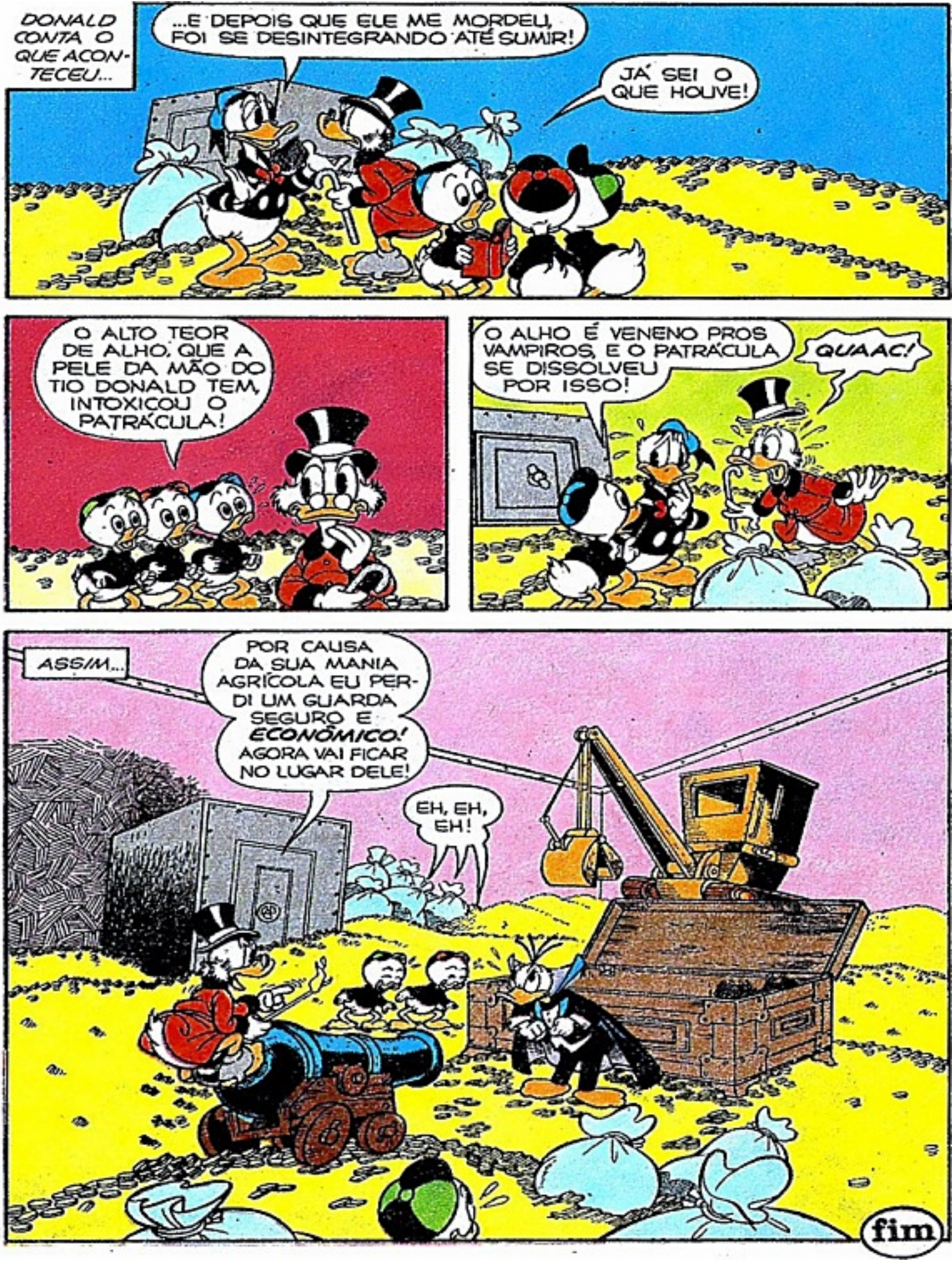
QUE MORDIDA LEVEI NA MÃO!
UFF...


EI! O QUE DEU NELE?
UFF... BLURP...

GLUP!
UGH... UFF...

INCRÍVEL! ELE ESTÁ DESAPARECENDO!

LOGO DEPOIS...
AH! VOCÊ ESTÁ AÍ, SOBRINHO DESMIOLADO! ONDE SE METEU O PATRÁCULA?


DONALD CONTA O QUE ACONTECEU...
...E DEPOIS QUE ELE ME MORDEU, FOI SE DESINTEGRANDO ATÉ SUMIR!
JÁ SEI O QUE HOUVE!
O ALTO TEOR DE ALHO, QUE A PELE DA MÃO DO TIO DONALD TEM, INTOXICOU O PATRÁCULA!
O ALHO É VENENO PROS VAMPIROS, E O PATRÁCULA SE DISSOLVEU POR ISSO!
QUAAC!
ASSIM...
POR CAUSA DA SUA MANIA AGRÍCOLA EU PERDI UM GUARDA SEGURO E ECONÔMICO! AGORA VAI FICAR NO LUGAR DELE!
EH, EH, EH!
fim

WALT DISNEY
Biquinho
BARZAN QUER APITO
AIEEUUOOUAI! MIM BARZAN, O REI DAS SELVAS!
GLUP!
TUMP!
Ⓑ 850110-AD182/2
CUIDADO, BIQUINHO! VOCÊ PODE CAIR!
QUÁ! BARZAN NÃO CAIR DO CIPÓ NUNCA!
TUM!
IUPI! AGORA MIM ENFRENTAR CROCODILOS DO RIO!
AI, MEU SOFÁ!
PÓIM!
PÓIM!

AAEIOUUU!
AH, É NA BASE DO GRITO, É?

POIS AGORA... CHEEGAA!
UGH!

BARZAN IR PATRULHAR OUTRO LUGAR! ESTA PARTE DA SELVA TER MUITA POLUIÇÃO SONORA!
(PUF!) UFA!

AH! CASA DE GO-MANGANI DONALD! ALI SEMPRE TER ENCRENCA!

BARZAN PRECISAR SER SILENCIOSO COMO ÁGUIA!
CLÁS!
NALD

ASTUTO COMO SSS... SERPENTE!
?

...E ENTÃO...
IAAUUEEAUOOUU!

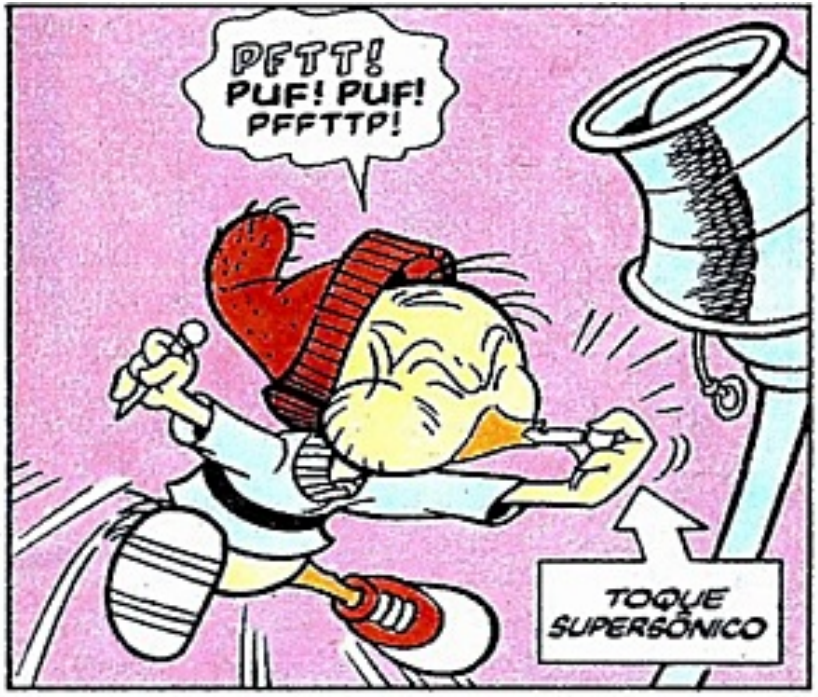
?
UÉ... SERÁ QUE TODO MUNDO FUGIR DE MEDO DE BARZAN?

TSS, TSS! GO-MANGANI DONALD MUITO DESCUIDADO! DEIXAR COMIDA DESPROTEGIDA, ASSIM...
CHLÉP!

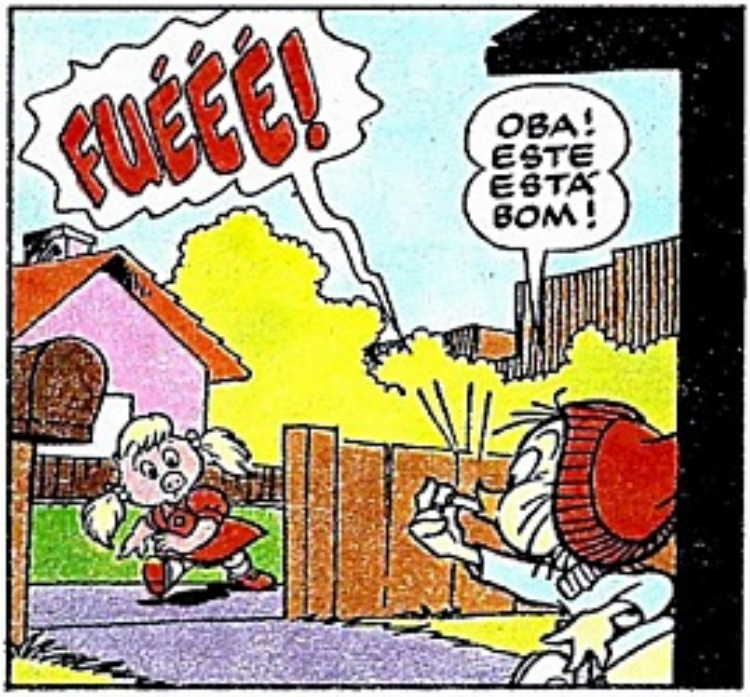
AINDA BEM QUE BARZAN ESTAR AQUI PRA PROTEGER CABANA!
CHOMP! CHOMP!

EPA! O QUE É AQUILO?
APITO DE CHAMAR ANIMAIS DOS ESCOTEIROS!

OBA! DOIS APITOS! SERÁ QUE O SOM DELES É LEGAL?


PFTT! PUF! PUF! PFFTTP!
TOQUE SUPERSÔNICO

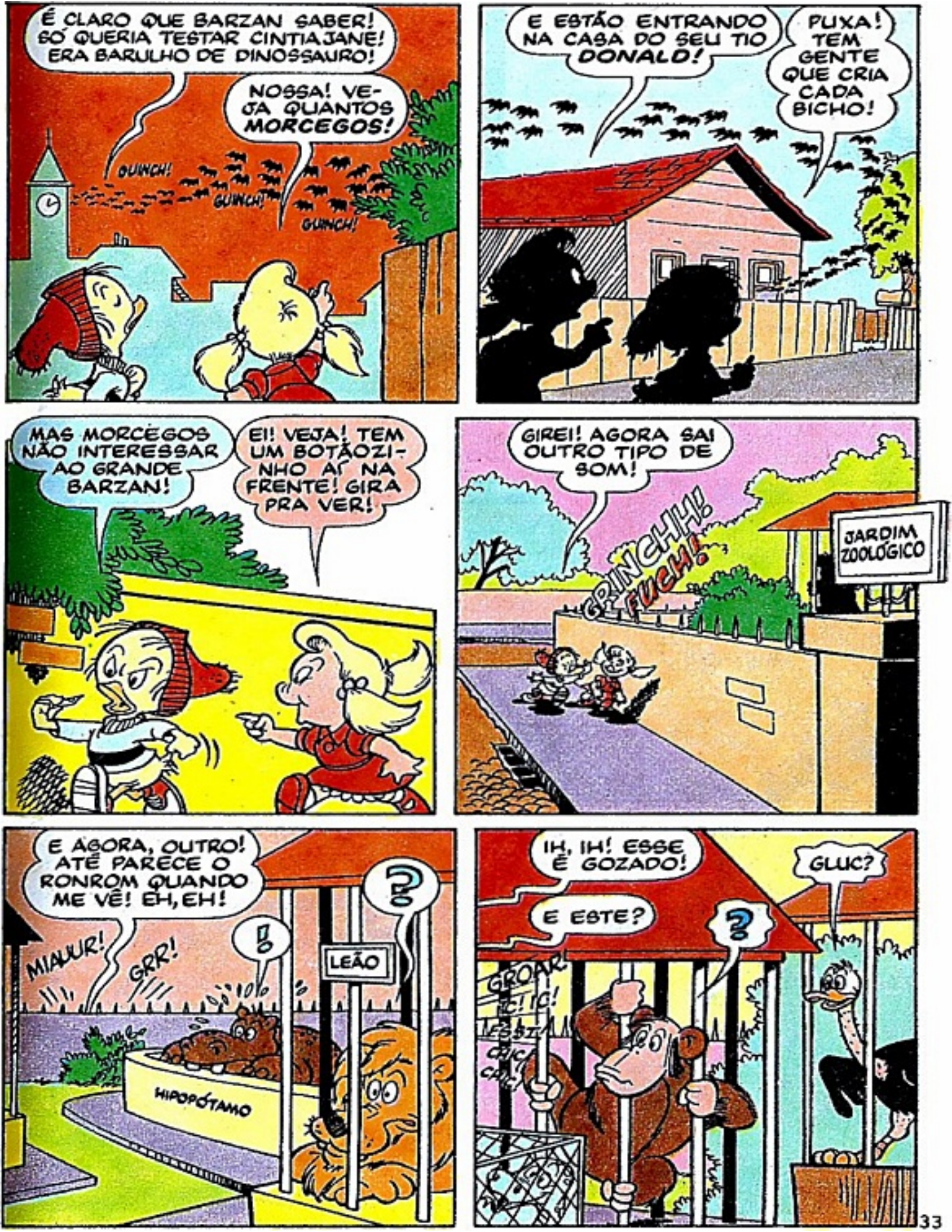
BAH! QUE BELA DROGA! DEVE ESTAR ESTRAGADO! VOU TENTAR O OUTRO!
CLUNC!


FUÉÉÉÉ!
OBA! ESTE ESTÁ BOM!

OI, BIQUINHO! ONDE ARRANJOU ESSE APITO?
BIQUINHO, VÍRGULA! MIM SER BARZAN, REI DAS SELVAS!

AH! E VOCÊ SER CINTIAJANE!
TÁ! MAS QUE APITO É ESSE? SAI UM BOM GOZADO...

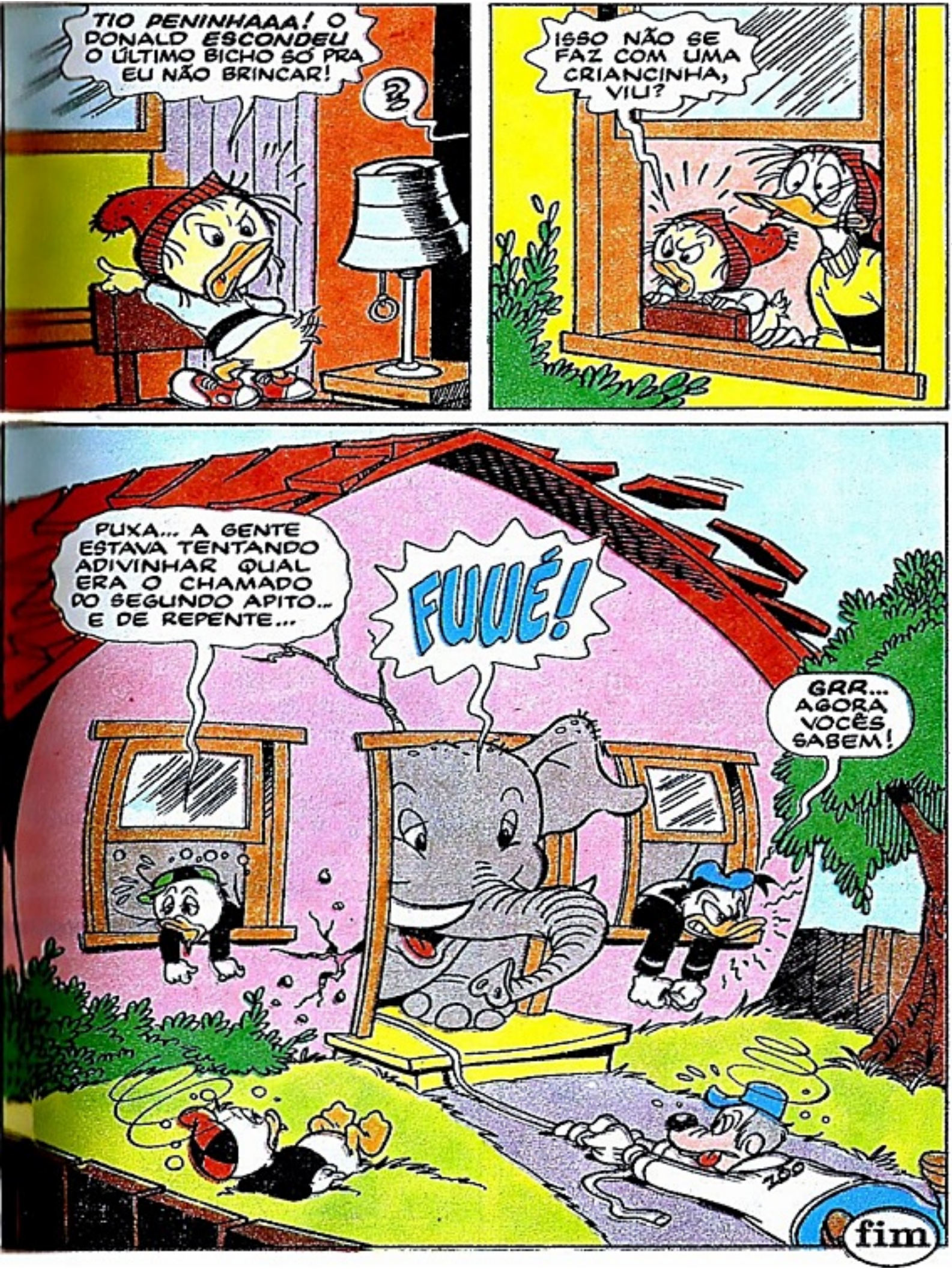
LEGAL, NÉ? PARECE BARULHO DE BICHO! DE QUAL SERÁ, HEIN?
O GRANDE BARZAN NÃO ENTENDE DE BICHO?


É CLARO QUE BARZAN SABER! SÓ QUERIA TESTAR CINTIAJANE! ERA BARULHO DE DINOSSAURO!
NOSSA! VEJA QUANTOS MORCEGOS!
QUINCH!
QUINCH!
QUINCH!
E ESTÃO ENTRANDO NA CASA DO SEU TIO DONALD!
PUXA! TEM GENTE QUE CRIA CADA BICHO!
MAS MORCEGOS NÃO INTERESSAR AO GRANDE BARZAN!
EI! VEJA! TEM UM BOTÃOZINHO AÍ NA FRENTE! GIRA PRA VER!
GIREI! AGORA SAI OUTRO TIPO DE SOM!
GRINCH!
FUCH!
JARDIM ZOOLÓGICO
E AGORA, OUTRO! ATÉ PARECE O RONRON QUANDO ME VÊ! EH, EH!
MIAUUR!
GRR!
?
!
LEÃO
HIPOPÓTAMO
IH, IH! ESSE É GOZADO!
E ESTE?
?
GLUC?
GROAR
IC! IC!

PUXA, CINTIAJANE, DE TANTO SOPRAR, BARZAN FICOU COM FOME! QUE TAL UMA BOQUINHA NA SUA CABANA?
LEGAL! ESTOU COM FOME TAMBÉM!
VOU LEVAR COMIDA PROS ANIMAIS! ESTOU ATRASADO!
TRATADOR
SIM... NOTEI QUE ELES ESTÃO MEIO AGITADOS! DEVE SER FOME!
ZELADOR
IAAUU! EU NÃO ESTAVA TÃO ATRASADO ASSIM!
LEÃO
MICOS
E NA CASA DO DONALD...
UFA! TRABALHEI DEMAIS! AGORA SÓ QUERO UMA POLTRONA!
QUAC?!
GUINCH!
GUINCH!
GUINCH!
GUINCH!
GUINCH!

AHÁ! VOCÊS DEVEM ESTAR POR TRÁS DISSO! VOCÊS E SEUS APITOS!
?
NÓS, NÃO, TIO DONALD! MAS ALGUÉM ANDOU MEXENDO NOS NOSSOS APITOS!
HUMPF! E ACHO QUE SEI QUEM FOI!
O ESFOMEADO DO BIQUINHO!
ESTE ESTAVA REGULADO PRA ATRAIR MORCEGOS...
...E O OUTRO?
NÃO ME LEMBRO!
XÔÔ!
NA CASA DO PENINHA...
CALMA, DONALD... VOCÊ NÃO PRETENDE BATER NO BIQUINHO, PRETENDE? ELE NÃO É RESPONSÁVEL...
EU SEI! É POR ISSO QUE VOU BATER EM VOCÊ, SEU... SEU... IRRESPONSÁVEL!
GLUC!
FUIT!
GRAUR!
GROF!
IC!
Q-QUE FOI ISTO?
?

Q-QUAC!
É A MINHA VIZINHA! SEMPRE ACHEI QUE ELA ERA MEIO MALUCA, MAS ISSO É DEMAIS!
AAIII!
CALMA, DONA MÃE DA CINTIAJANE! BARZAN SALVAR A SENHORA!
MAIS TARDE...
UFA! OS ANIMAIS VOLTARAM PRO ZÔO! AGORA ESTÁ TUDO BEM!
BAH!
QUASE CONSEGUI TODOS OS ANIMAIS QUE BARZAN TEM... MENOS UM! ESTAVA TÃO DIVERTIDO...
DIVERTIDO?! SORTE QUE O DONALD ATÉ ESQUECEU QUE ESTAVA DANADO DA VIDA COMIGO!
HUMPF!
HUM... QUE BICHO SERÁ QUE FALTOU? TINHA HIPOPÓTAMO, LEÃO, COBRA...
EI!


TIO PENINHAAA! O DONALD ESCONDEU O ÚLTIMO BICHO SÓ PRA EU NÃO BRINCAR!
ISSO NÃO SE FAZ COM UMA CRIANCINHA, VIU?
PUXA... A GENTE ESTAVA TENTANDO ADIVINHAR QUAL ERA O CHAMADO DO SEGUNDO APITO... E DE REPENTE...
FUUÉ!
GRR... AGORA VOCÊS SABEM!
fim

A ARTE DE VENCER

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.

E como é que você conseguiu aprender?

Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...

E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.

Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? Isso que eu preciso!

"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO IUB. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO".

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".

Vida nova! Agora ninguém me segura!

O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".

Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.

"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!

COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".

Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.

E aqui estou eu.

Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor prá quem não tem tempo nem muito dinheiro.
Além do mais, o I.U.B tem 45 anos de tradição. Quase dois milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!
DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais Serginho! Olha só a cara do chefe!
NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!
Serginho eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!
Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...
É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

nstituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

CURSOS DO I.U.B.
BENEFICIARAM UM MILHÃO E
VECENTAS MIL PESSOAS.

nece uma vida nova!
a como Serginho que estudou no
ituto Universal Brasileiro
vitorioso. Você vai conseguir
bém. Não importa o lugar do Brasil
que você more: a nossa escola vai
você, levando um curso moderno
olivo criado por professores
mente especializados. Você estuda
asa, no horário que quiser. Não
a tempo. Matricule-se e receba
demora as lições do seu curso.
nece a vencer desde já.

O material de aprendizado é gratuito!

ão esqueça: você precisa garantir o
futuro e o Instituto Universal Brasileiro
he ajudar, fazendo de você um profissi-
competente e bem-remunerado.

I. U. B.
1940 - 1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)	Desenho Arquitetônico	Secretariado Moderno
Contabilidade Prática	Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar de Enfermagem	Desenho Artístico e Publicitário	Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade	Auxiliar de Escritório	Torneiro Mecânico
Mecânica de Automóveis	Supletivo de 1º Grau	Supletivo de 2º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Corte e Costura
Fotografia	Cinema Super 8	Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ Nº _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

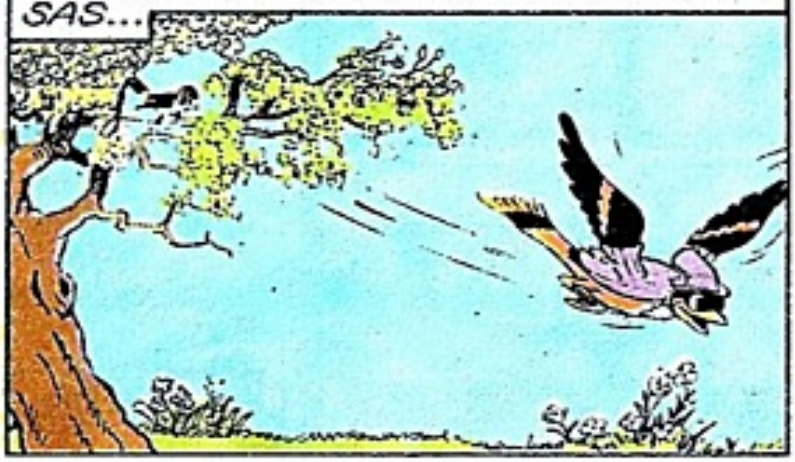
AD-182

Nostalgia Disney

DE VOLTA AO NINHO

E(SS 3403-11)-RAD 108/5-AD 182/3 BASEADA NO FILME *BIRDS OF A FEATHER* LANÇADO EM 1931

E O PÁSSARO SAI EM BUSCA DE COISAS...



PENAS, PALHAS E PEDAÇOS DE FIOS!

ELE LEVA TUDO PRA ÁRVORE E A MAMÃE-PASSARINHO ENLAÇA E ENTRELAÇA OS FIOS COM RAMOS E FOLHAS! E LOGO O NINHO ESTÁ PRONTO!

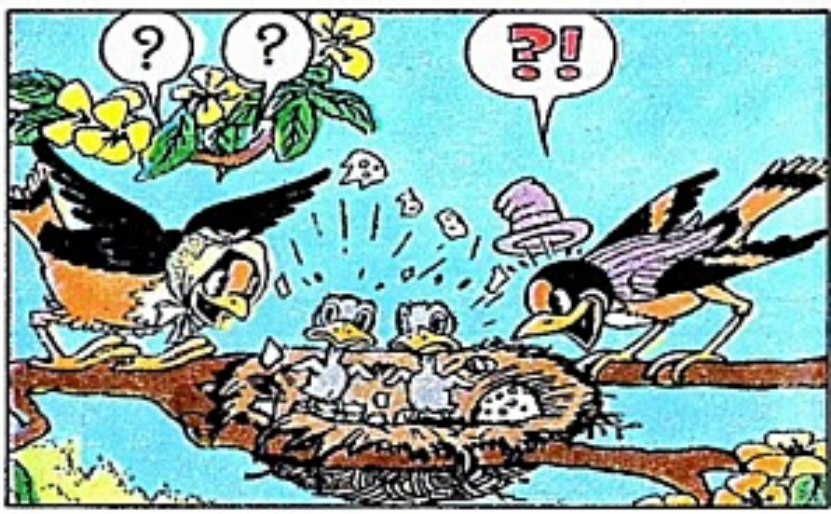
NESSA NOITE, DONA CEGONHA VOA CANTANDO UMA CANÇÃO DE NINAR!

ELA DEPOSITA A PRECIOSA CARGA NO NINHO!
OBA! VOU SER PAPAI!
VEJA, QUERIDA! ELA NOS DEIXOU TRÊS OVOS!
VOU TORNAR O NINHO MAIS CONFORTÁVEL PRA ELES!
ESTÁ BEM! EU VOU PROCURAR COMIDA!
ACHO QUE ISTO VAI SUSTENTAR VOCÊ POR ALGUM TEMPO!

E PODE BEBER DAQUI QUANDO TIVER SEDE!

TRÊS SEMANAS DEPOIS...
PUXA, QUE DUREZA! NÃO AGÜENTO MAIS! COMO SERÁ QUE ELES VÃO SER?

ENTÃO, DE REPENTE, DOIS ESTALOS RESSOAM NO NINHO!
?


?
?
?!

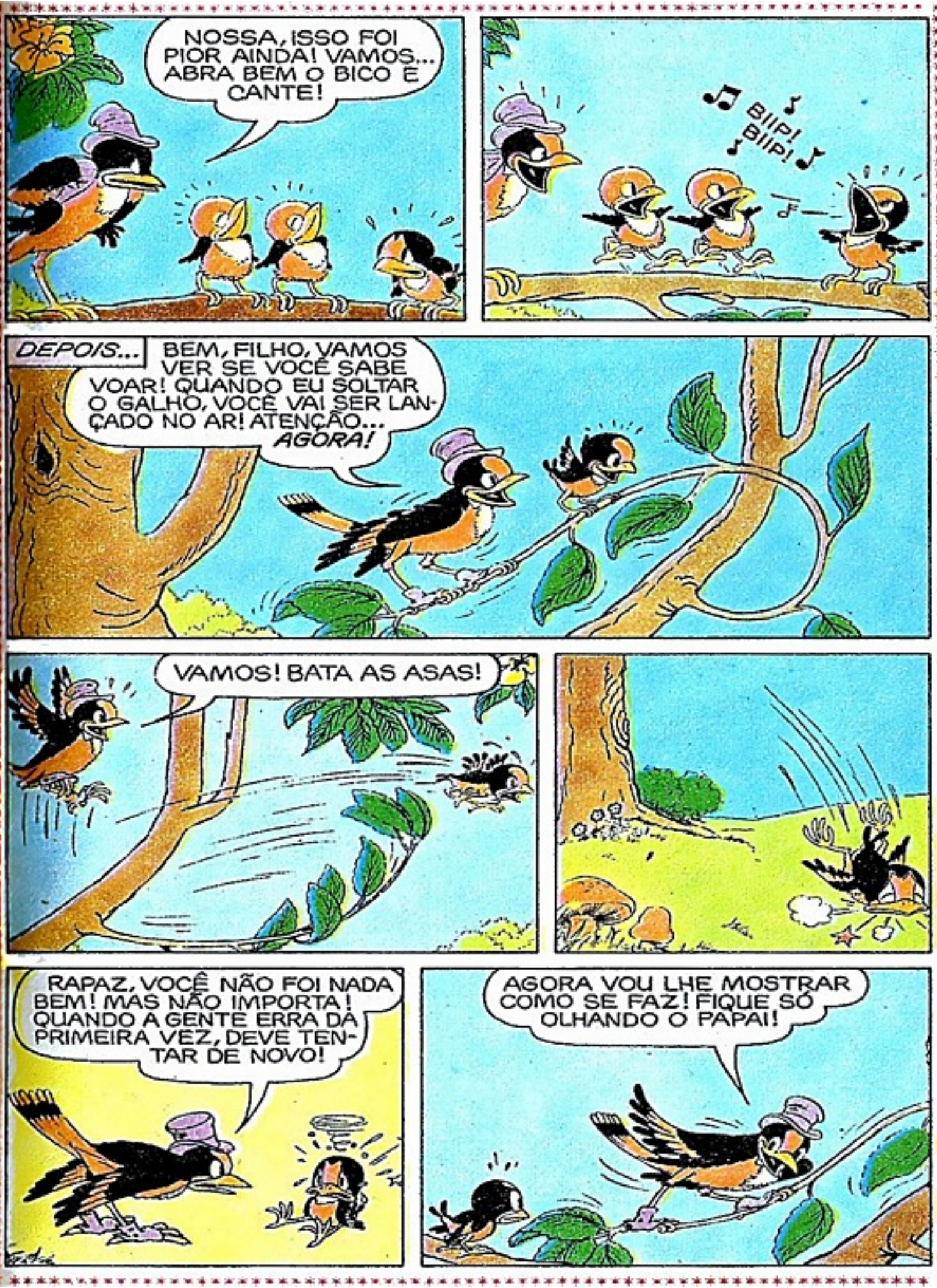
NO TERCEIRO OVO, A BATIDA É MAIS FORTE!

AÍ ESTÁ A EXPLICAÇÃO! ELE NASCEU DE TRÁS PRA FRENTE!

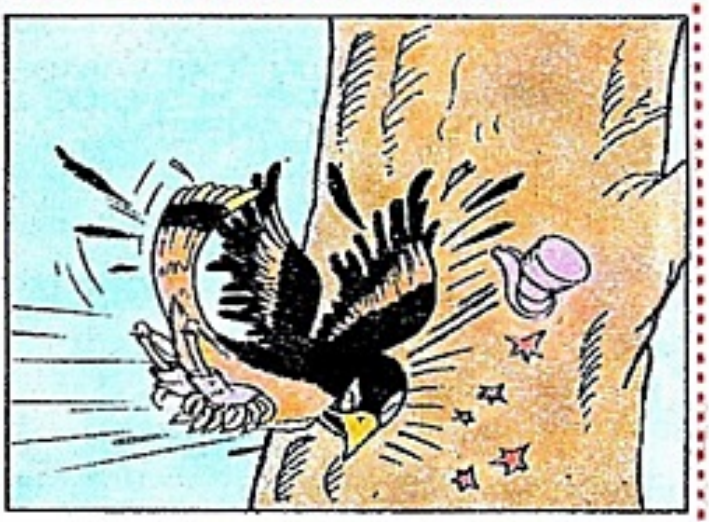
VENHAM TODOS, AMIGOS! HOJE É DIA DE FESTA!

VEJAM! MEUS FILHOS! E TODOS ELES SÃO A CARA DO PAI!
A PRIMEIRA COISA A ENSINAR PRAS CRIANÇAS É COMO PROCURAR COMIDA!
NIQUINHO, SEJA GENTIL E DEIXE SUAS IRMÃS COMER SUA PORÇÃO!
AGORA, MENINAS, COMAM CADA UMA DO SEU LADO!
NIQUINHO! NÃO FAÇA ISSO!
AH, AH, AH! BEM FEITO! FICOU SEM NADA!

QUE ISTO LHE SIRVA DE LIÇÃO POR SER MALCRIADO!
?
E A LIÇÃO NÚMERO DOIS É NÃO SER ATREVIDO COM SEU PAI!
OS FILHOTES CRESCEM DEPRESSA E COMEÇAM A CANTAR...
ENTOEM A NOTA "LÁ" COM SUAVIDADE! VEJAM COMO O PAPAI FAZ!
♫ PIU! PIU! ♫♪
ISSO, GAROTAS... AGORA É SUA VEZ, NIQUINHO!
BRIIPP!
ESTÁ MUITO MAL, FILHO! TOME UM GOLE DE ÁGUA E TENTE DE NOVO!
GLU-GLU-GLU-GLU-GLU!


NOSSA, ISSO FOI PIOR AINDA! VAMOS... ABRA BEM O BICO E CANTE!
BIIP! BIIP!
DEPOIS...
BEM, FILHO, VAMOS VER SE VOCÊ SABE VOAR! QUANDO EU SOLTAR O GALHO, VOCÊ VAI SER LANÇADO NO AR! ATENÇÃO... AGORA!
VAMOS! BATA AS ASAS!
RAPAZ, VOCÊ NÃO FOI NADA BEM! MAS NÃO IMPORTA! QUANDO A GENTE ERRA DA PRIMEIRA VEZ, DEVE TENTAR DE NOVO!
AGORA VOU LHE MOSTRAR COMO SE FAZ! FIQUE SÓ OLHANDO O PAPAI!

VIU COMO É FÁCIL, NIQUINHO?



AH, AH, AH! SE É ASSIM QUE VOCÊ VOA, QUANDO APRENDER, VOU ENSINAR VOCÊ!

O TEMPO PASSA E O NIQUINHO APRENDE A VOAR...
É MUITO FÁCIL, MENINAS! VEJAM SÓ COMO SE FAZ!
?
?

MAS A MAMÃE DISSE PRA GENTE NÃO SAIR DO NINHO!

BAH! VOCÊS SÃO MEDROSAS, ISSO SIM! FIQUEM AÍ, SE QUISEREM!

EU VOU EXPLORAR LÁ EM CIMA, ONDE OS PÁSSAROS DE VERDADE DEVEM ESTAR!

NÃO HÁ DO QUE TER MEDO! NADA PODE ME ACONTECER AQUI!

ENQUANTO NIQUINHO FALA GROSSO, NÃO REPARA NUM GAVIÃO QUE SE APROXIMA!
ESTOU VOANDO HÁ BASTANTE TEMPO... VOU DESCANSAR NESTE FIO DE BAIXO!
PUXA! COMO TUDO É TRANQÜILO AQUI EM CIMA! A VISTA É BELA E O AR É PURO!
CRÁÁ! CRÁÁ!
MINHA NOSSA! UM GAVIÃO!

POR FAVOR, SEU GAVIÃO, NÃO ME MATE! NUNCA MAIS SAIREI DE CASA!
JURO QUE FAREI SEMPRE O QUE A MAMÃE MANDAR!
ORA, VEJAM SÓ! O GAVIÃO FICOU PRESO NOS FIOS!
ISSO É O QUE FAÇO COM OS MEUS INIMIGOS! ONDE JÁ SE VIU QUERER ME ATACAR?!
OBA! GRÃOS DE TRIGO! É O MEU PRATO FAVORITO!
ALGUÉM DEVE TER DEIXADO CAIR... BEM, O AZAR DELE É SORTE MINHA!
COMA À VONTADE! LOGO VOCÊ SERÁ UMA DELICIOSA REFEIÇÃO PRA MIM!

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA
- CORTE E COSTURA
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV
- ELETRICIDADE
- RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 AD-182
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(indicar o desejado)

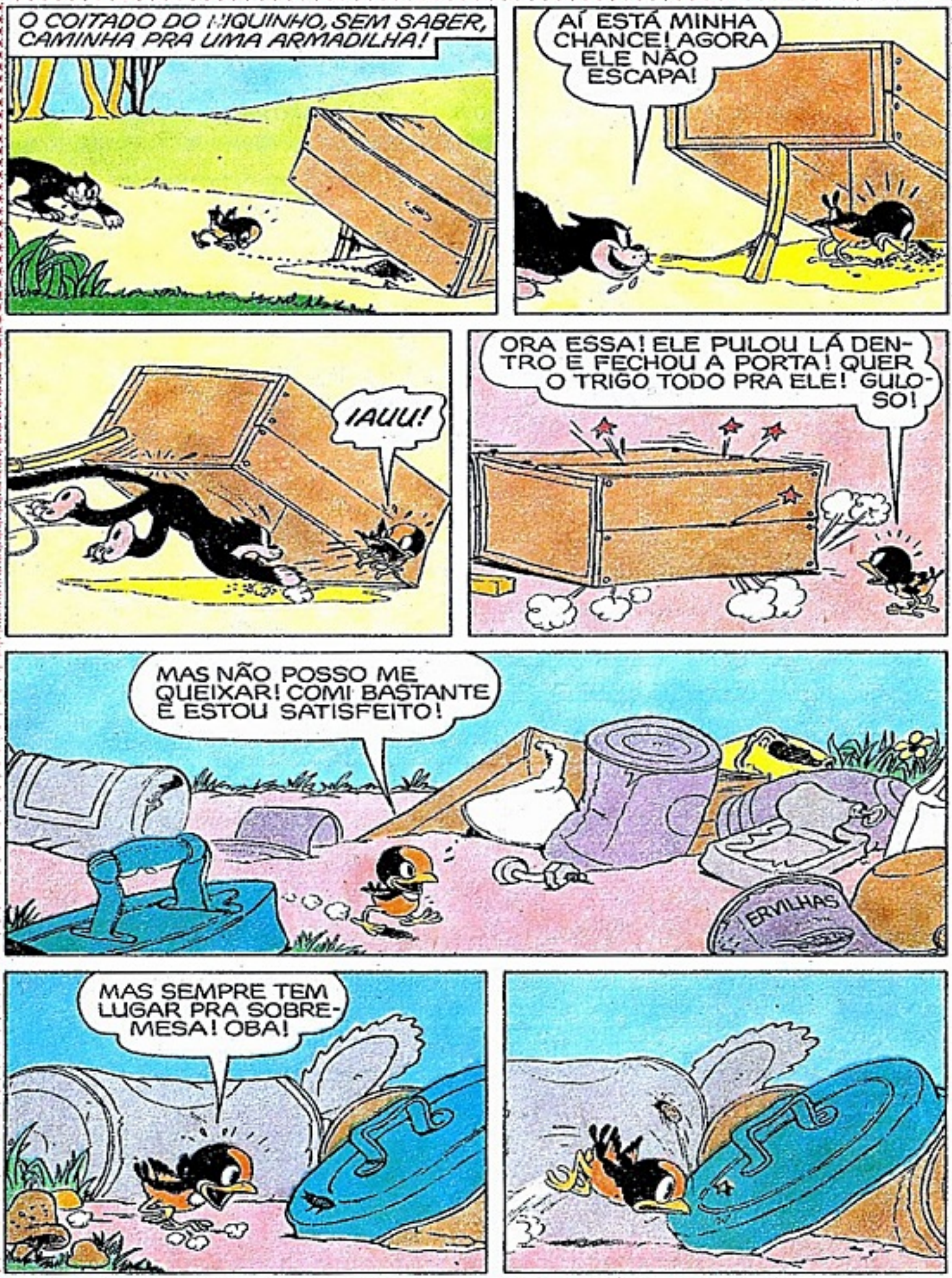
Nome .....

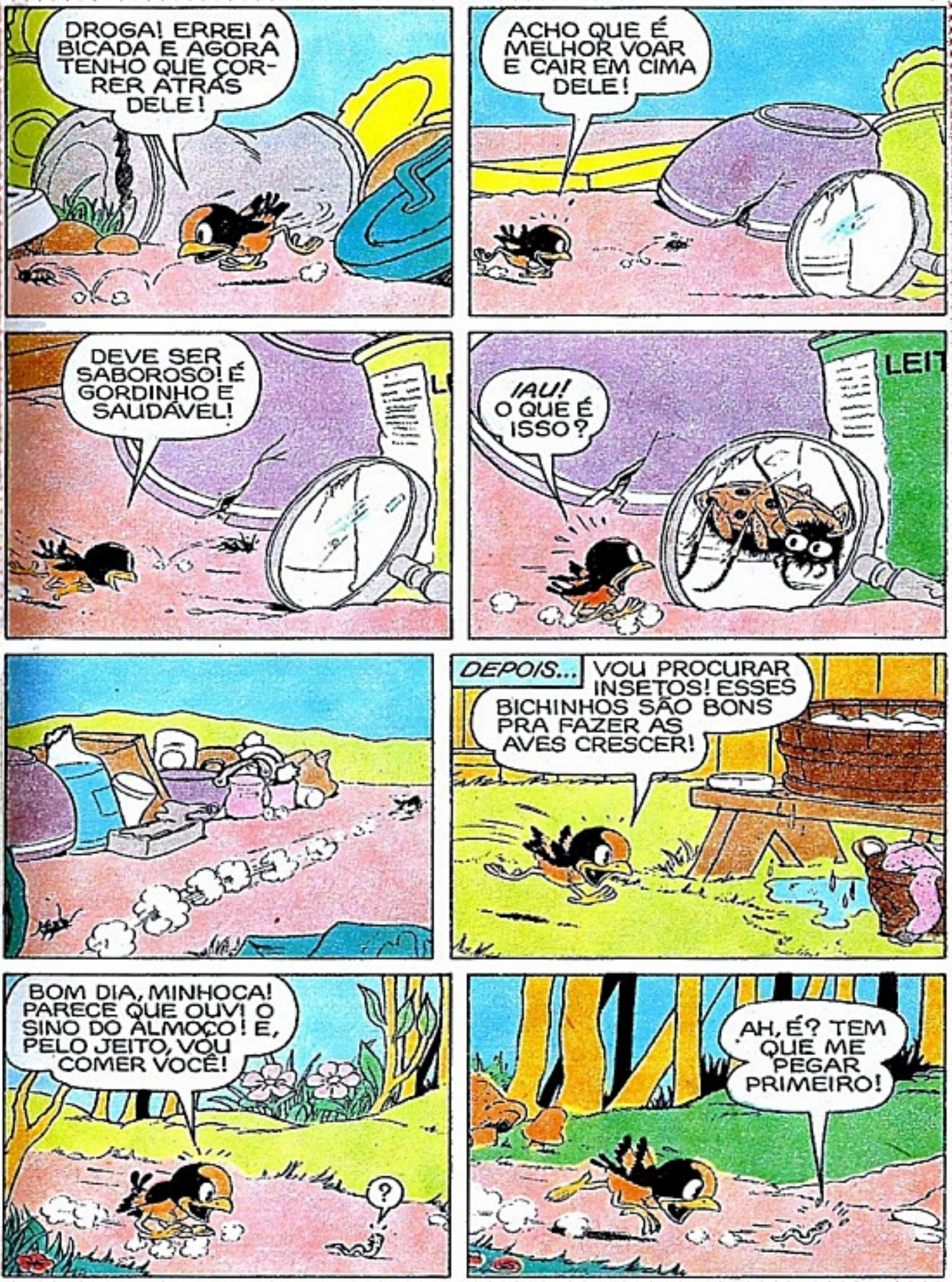
Rua ..... N.º .....

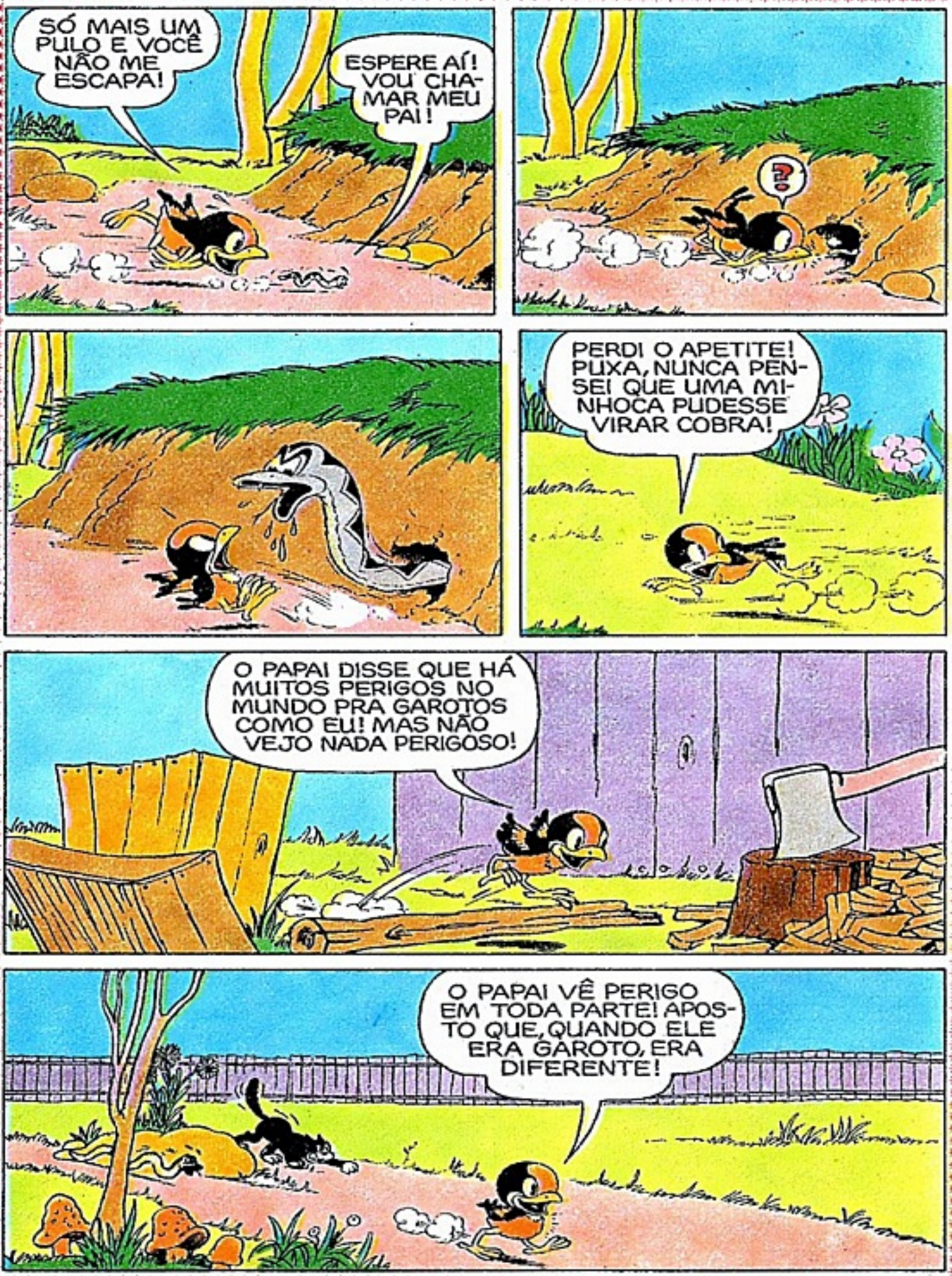
CEP ..... Bairro ..... C.Postal .....

Cidade ..... Estado .....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.


O COITADO DO PIQUINHO, SEM SABER, CAMINHA PRA UMA ARMADILHA!
AÍ ESTÁ MINHA CHANCE! AGORA ELE NÃO ESCAPA!
¡AUU!
ORA ESSA! ELE PULOU LÁ DENTRO E FECHOU A PORTA! QUER O TRIGO TODO PRA ELE! GULOSO!
MAS NÃO POSSO ME QUEIXAR! COMI BASTANTE E ESTOU SATISFEITO!
ERVILHAS
MAS SEMPRE TEM LUGAR PRA SOBREMESA! OBA!


DROGA! ERREI A BICADA E AGORA TENHO QUE CORRER ATRÁS DELE!
ACHO QUE É MELHOR VOAR E CAIR EM CIMA DELE!
DEVE SER SABOROSO! É GORDINHO E SAUDÁVEL!
LEIT
IAU! O QUE É ISSO?
DEPOIS...
VOU PROCURAR INSETOS! ESSES BICHINHOS SÃO BONS PRA FAZER AS AVES CRESCER!
BOM DIA, MINHOCA! PARECE QUE OUVI O SINO DO ALMOÇO! E, PELO JEITO, VOU COMER VOCÊ!
?
AH, É? TEM QUE ME PEGAR PRIMEIRO!


SÓ MAIS UM PULO E VOCÊ NÃO ME ESCAPA!
ESPERE AÍ! VOU CHAMAR MEU PAI!
?
PERDI O APETITE! PUXA, NUNCA PENSEI QUE UMA MINHOCA PUDESSE VIRAR COBRA!
O PAPAI DISSE QUE HÁ MUITOS PERIGOS NO MUNDO PRA GAROTOS COMO EU! MAS NÃO VEJO NADA PERIGOSO!
O PAPAI VÊ PERIGO EM TODA PARTE! APOSTO QUE, QUANDO ELE ERA GAROTO, ERA DIFERENTE!

EU GOSTO DE AVENTURAS E NÃO POSSO FICAR PRESO NO NINHO!

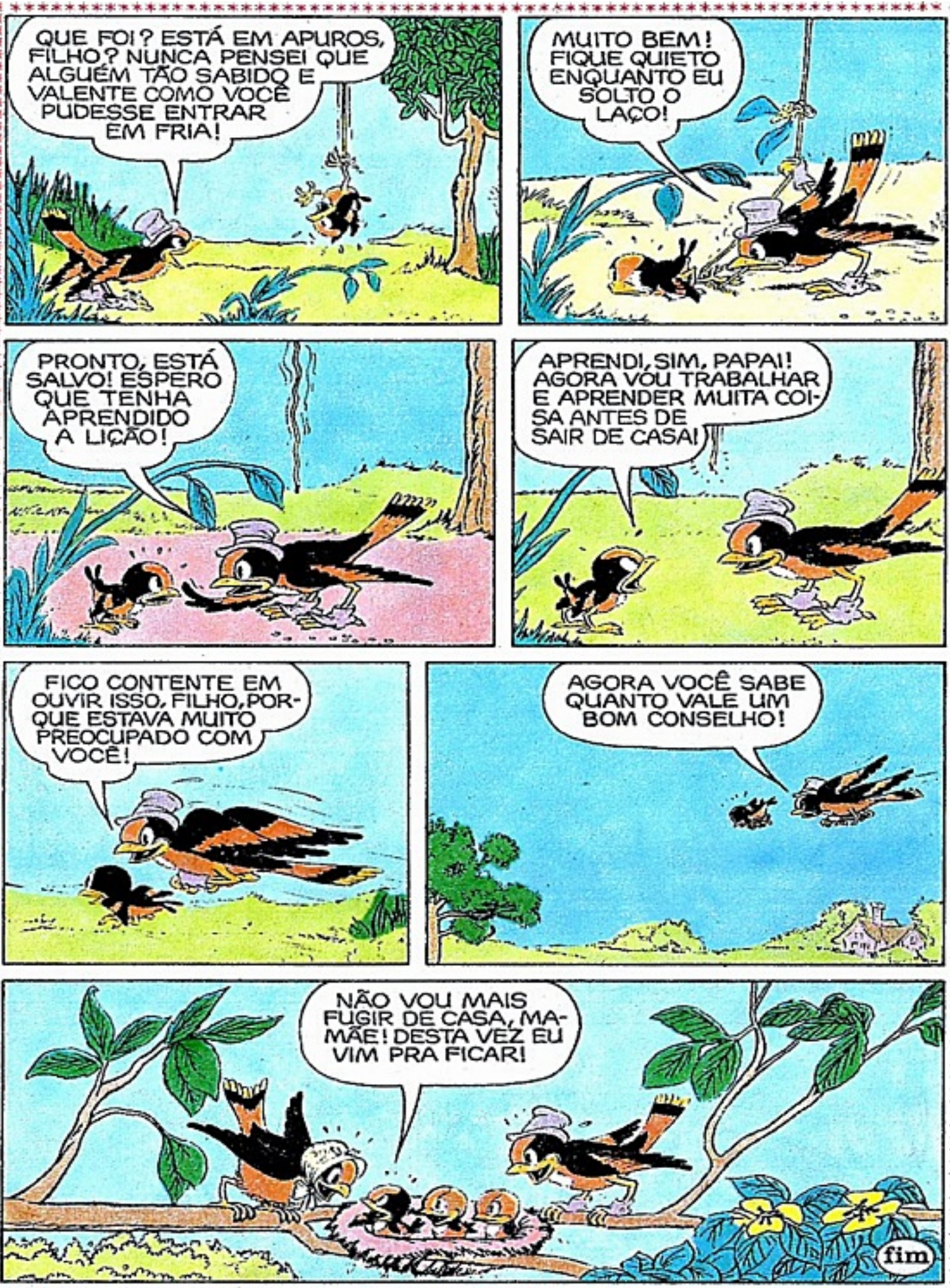
MAIS GRÃOS DE TRIGO! OBA!

O PAPAI SEMPRE DIZ PRA TOMAR CUIDADO COM COMIDA ESPALHADA PELO CHÃO! BAH, ELE NÃO SABE O QUE DIZ!

MESMO QUE EU FIQUE EM APUROS, ELE NÃO VAI OUVIR MEUS GRITOS! EU...

MINHA NOSSA!

EI, PAPAI! ESTOU PRESO! SOCORRO! SOCORRO!


QUE FOI? ESTÁ EM APUROS, FILHO? NUNCA PENSEI QUE ALGUÉM TÃO SABIDO E VALENTE COMO VOCÊ PUDESSE ENTRAR EM FRIA!
MUITO BEM! FIQUE QUIETO ENQUANTO EU SOLTO O LAÇO!
PRONTO, ESTÁ SALVO! ESPERO QUE TENHA APRENDIDO A LIÇÃO!
APRENDI, SIM, PAPAI! AGORA VOU TRABALHAR E APRENDER MUITA COISA ANTES DE SAIR DE CASA!
FICO CONTENTE EM OUVIR ISSO, FILHO, PORQUE ESTAVA MUITO PREOCUPADO COM VOCÊ!
AGORA VOCÊ SABE QUANTO VALE UM BOM CONSELHO!
NÃO VOU MAIS FUGIR DE CASA, MAMÃE! DESTA VEZ EU VIM PRA FICAR!
fim

para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!

- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!

- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!

KIT DE MICROCOMPUTADOR Z80

KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS

KIT ANALÓGICO/DIGITAL

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores
- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores
- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL:
Rua D. Luis I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

OCCIDENTAL SCHOOLS

Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

A
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

AD-182

Desejo receber, **GRATUITAMENTE**, o catálogo ilustrado dos cursos de:

☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

Nome_____

Endereço _____

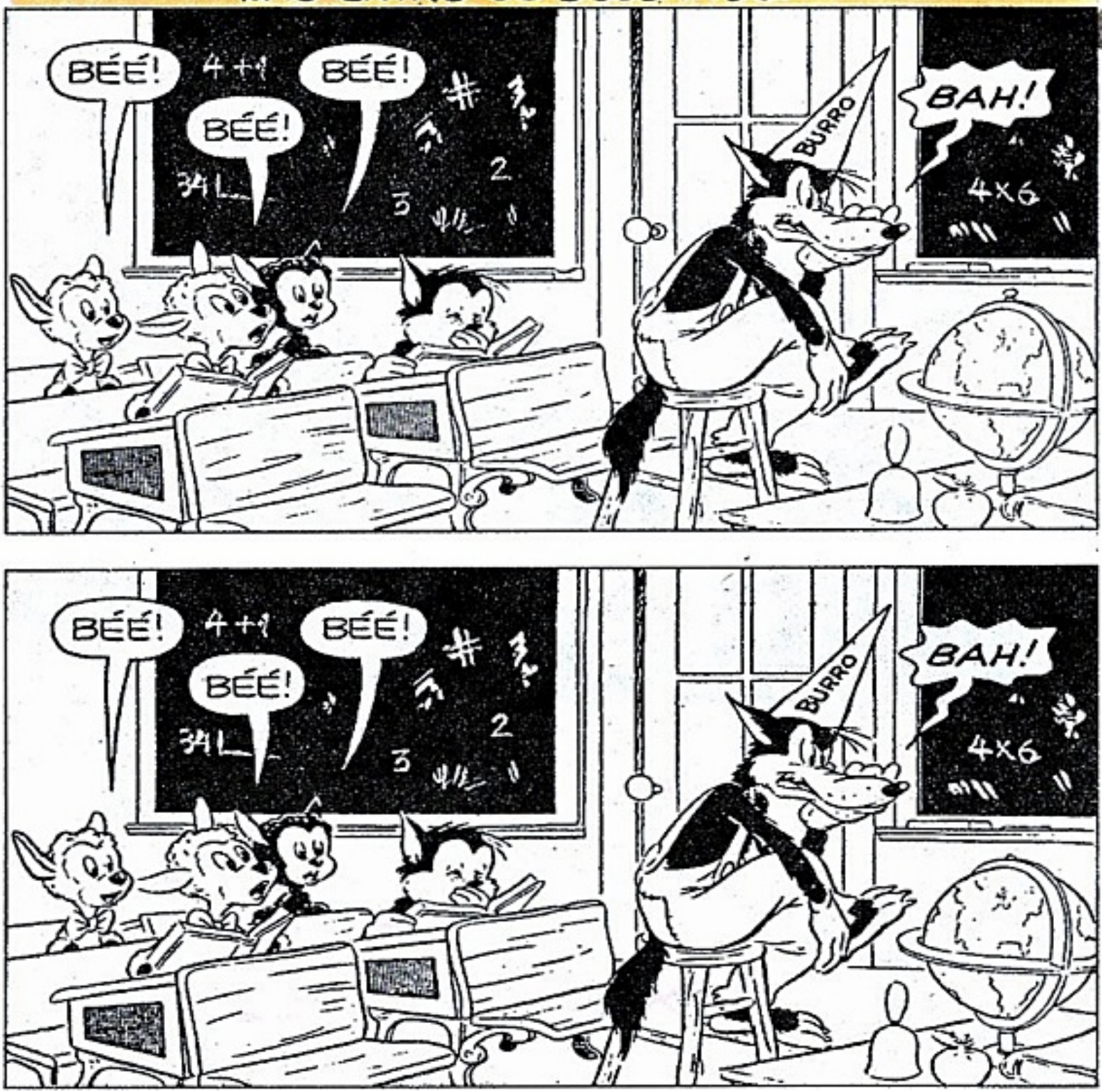
Bairro_____ CEP_____

Cidade_____ Estado_____

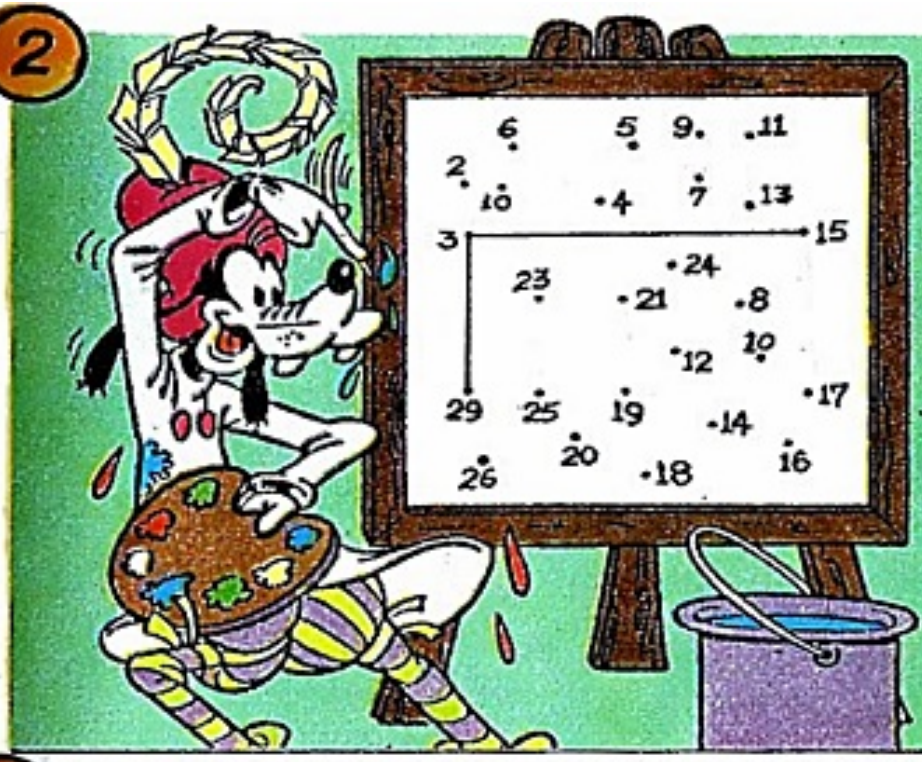
Walt Disney

PASSATEMPOS

1 AS AULAS ESTÃO AÍ, MAS O LOBÃO NÃO GOSTOU NEM UM POUQUINHO DA IDÉIA! ENQUANTO ELE RESMUNGA, TENTE ENCONTRAR AS SETE DIFERENÇAS ENTRE OS DESENHOS.



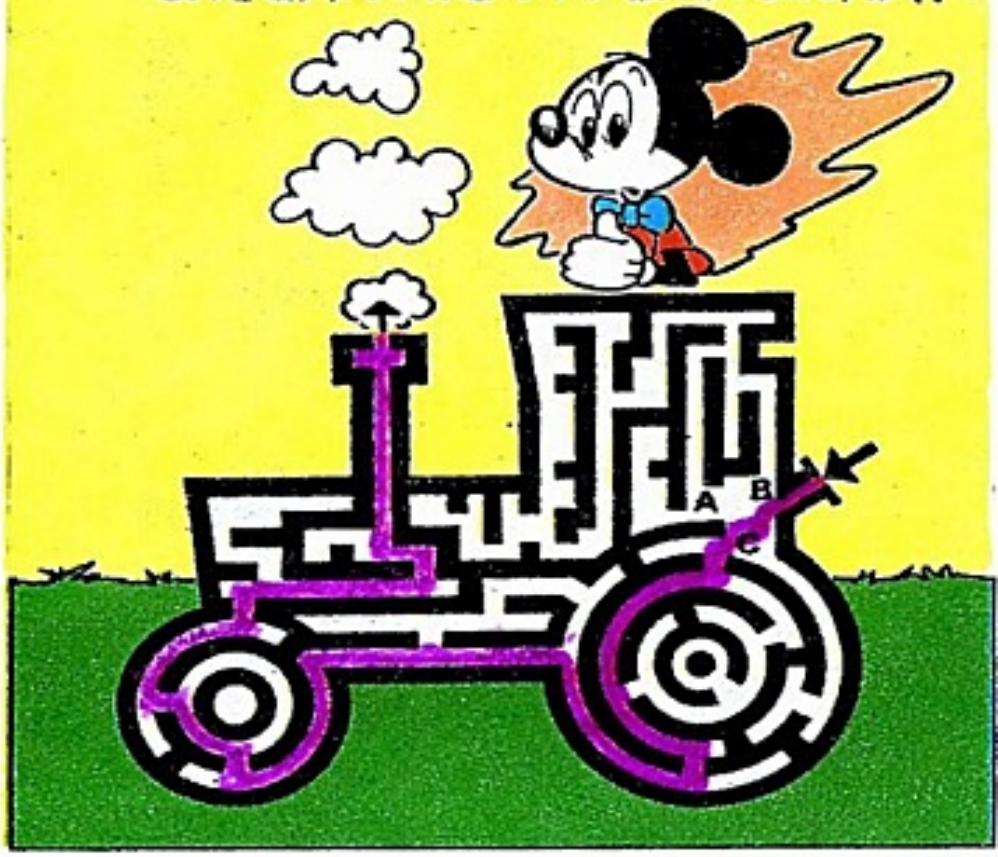
2



PRA SABER O QUE O PATETA ESTÁ PINTANDO VOCÊ VAI TER QUE UNIR OS PONTOS COM NÚMEROS ÍMPARES, DO MENOR PARA O MAIOR.

3

PIUÍÍÍÍÍÍÍÍ! LÁ VAI O TREM! COMEÇANDO PELA FLECHA, POR QUAL DAS TRÊS LETRAS VOCÊ VAI TER QUE PASSAR PRA CHEGAR ATÉ A FUMACINHA?



4

SE A GENTE COLOCASSE UM CÍRCULO SOBRE O OUTRO, NA MESMA POSIÇÃO EM QUE ESTÃO, QUANTAS LISTAS BRANCAS FICARIAM?

RESPOSTAS: 1) MAÇANETA, PONTA DO GLOBO, HASTE DO BANQUINHO, LADO DIREITO DA LOUSA, ENCOSTO DA PRIMEIRA CARTEIRA DO LADO ESQUERDO, ORELHA DA OVELHA DO MEIO E MÃO DO LOBINHO; 3) C; 4) CINCO.

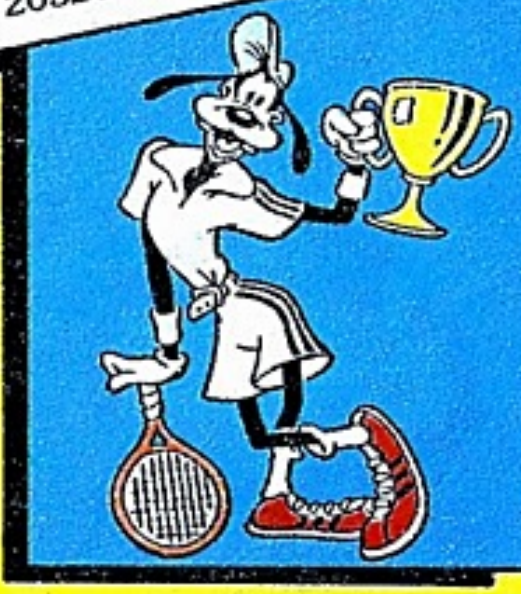
CORREIO Disney

Manda suas cartas para
ALMANAQUE DISNEY
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

LEITOR NOTA DEZ

O Carlos Eduardo mandou uma carta muito legal pra gente, mostrando que ele entende mesmo dos vários tipos de desenho Disney e suas procedências. Só não conseguiu descobrir a origem da história "Sport Goofy, o atleta", do *Almanaque Disney* 177. É francesa, viu, Carlos? Aliás, a primeira que a gente publicou! Quanto ao seu **Clube de Correspondência,** vamos dar o endereço pro pessoal:

Carlos Eduardo Lugarinho
R. Rego Lopes, 19, ap. 302
20520 - Rio de Janeiro - RJ



CURIOSIDADE MATA?

Não, nem engorda! Por isso o Antonio está fundando o **Clube dos Curiosos,** que não é pra xeretar a vida dos outros, não. É só pra troca de curiosidades e quem quiser ficar sócio precisa mandar uma ou mais pra ele, combinado?

Antonio S. N. Figueiredo
R. São Bernardo, 103
45700 - Itapetinga - BA

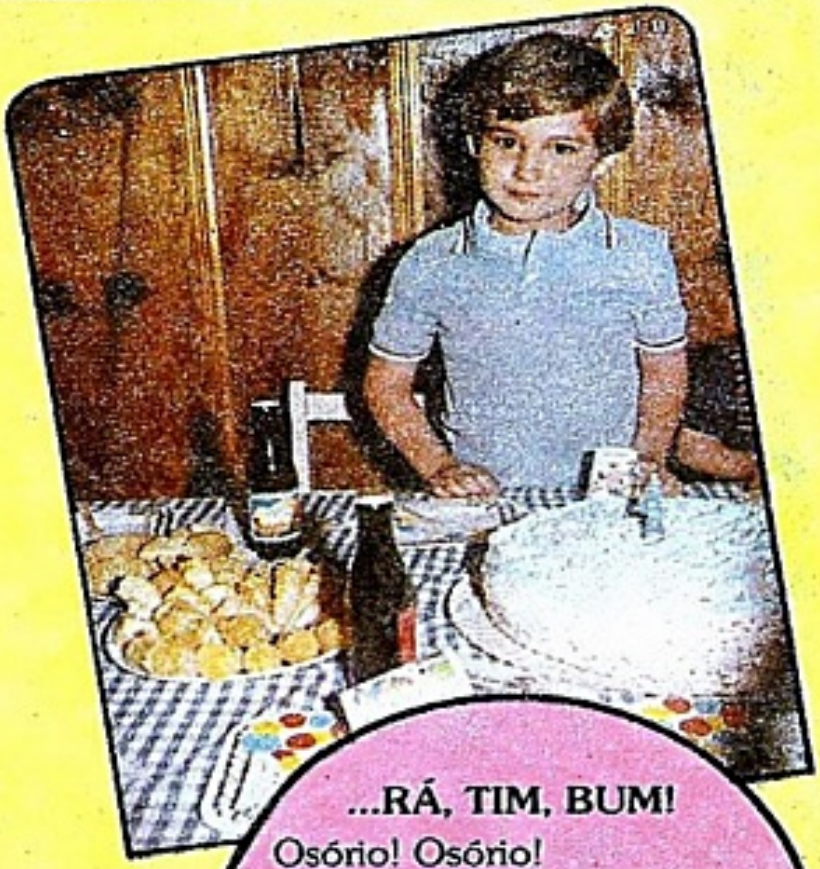
CARINHA FOFA

Olha só um amigo do Bi-quinho! Como ele, o Felipe, que é de Goiânia, também é loirinho e tem cara de sapeca.

Felipe V. de Oliveira
Goiânia - GO

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Angelica Libardoni (15 anos), R. Nereu Ramos, 188 - 89990 - São Lourenço do Oeste - SC. **João Batista de Oliveira Parreira** (15 anos), R. José Pires Jr., 115 - 13820 - Jaguariúna - SP. **Norma Lopes dos Santos** (16 anos), R. 25 de Dezembro, 119 - 45600 - Itabuna - BA. **Cristina Santos Ribeiro** (15 anos), R. Dom Carlos I, 8 - 3.° esq. - 2675 Odivelas - Portugal. **José Raymundo de Olyveyra** (15 anos), Al. Lorena, 1304, sala 506 - 01424 - São Paulo - SP. **Francisco Augusto dos Santos** (17 anos), R. do Tirol, 60 - 60310 - Fortaleza - CE. **Marivaldo Bastos Souza** (16 anos), P. Imaculada Conceição, 370 - 46500 - Macaúbas - BA. **Lúcia Helena C. Mendes** (15 anos), R. Francisco Vicente de Souza, 84 - 36800 - Carangola - MG. **Amilton Koch** (14 anos), R. Pref. Wenceslau Burini, 86 - 89160 - Rio do Sul - SC.



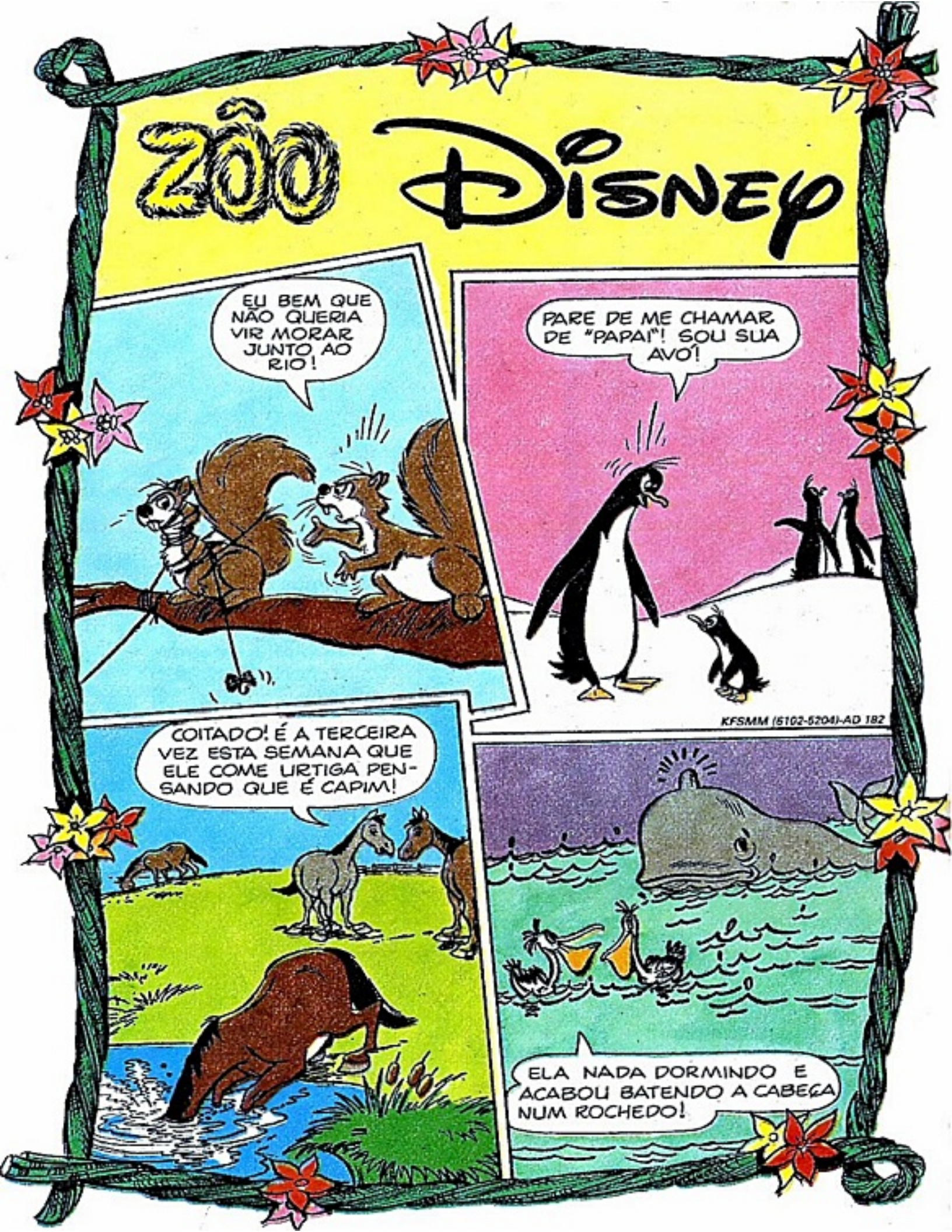
...RÁ, TIM, BUM!

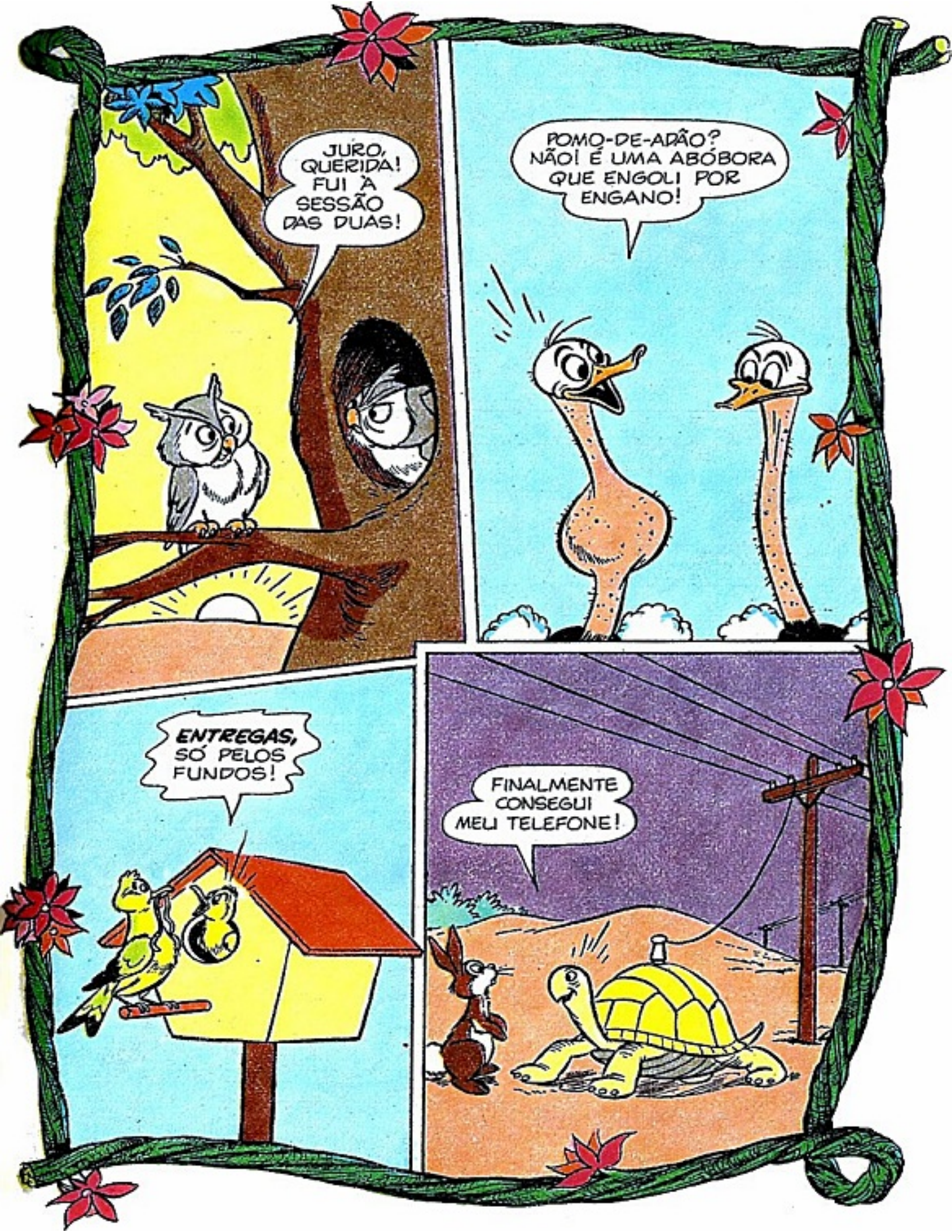
Osório! Osório!
E, antes de cortar o bolo, avisamos que este aniversariante simpático quer trocar correspondência, certo?
Osório M. Fernandes
R. Roberto Zumblik, 637
88700 - Tubarão - SC

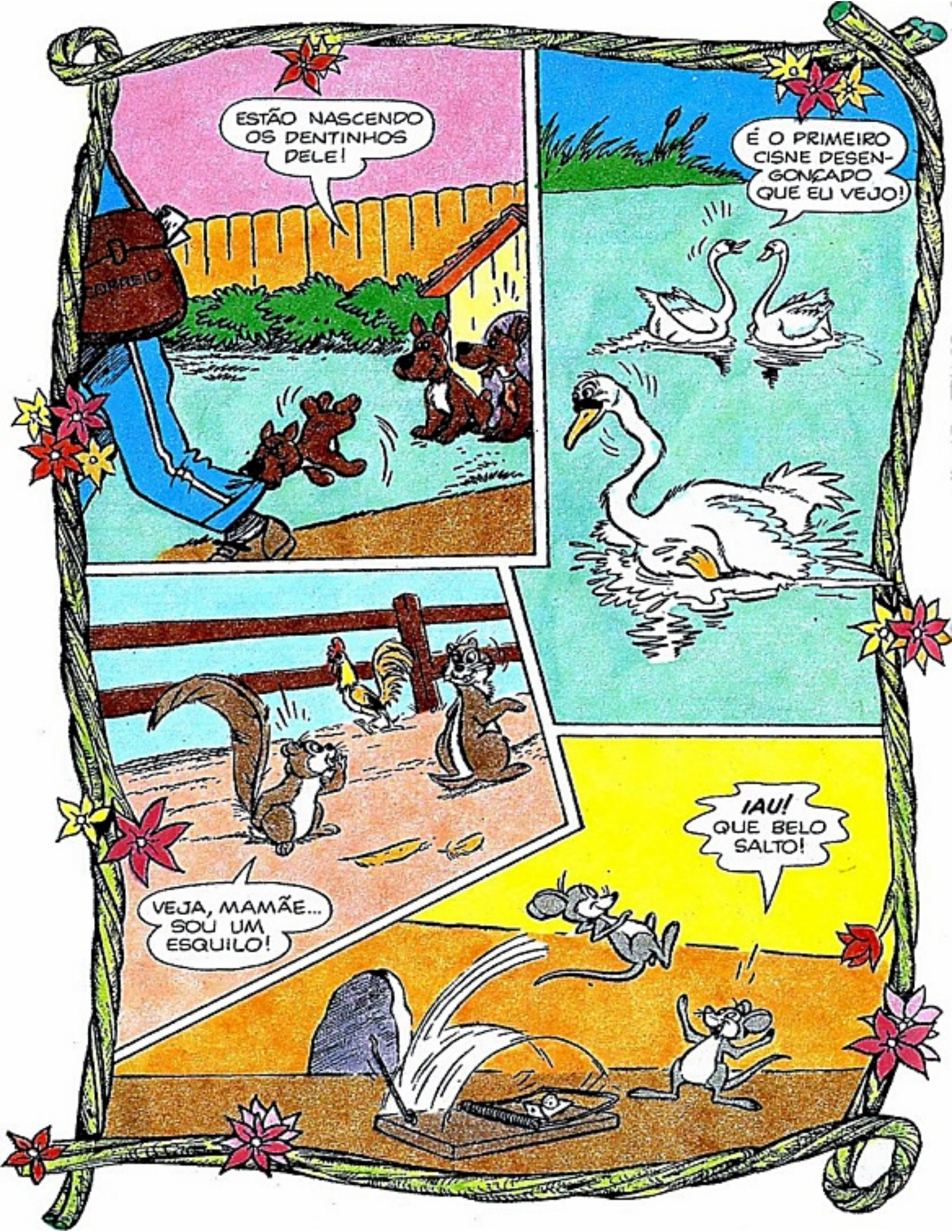
BICO DE PENA, BICO DE PATO

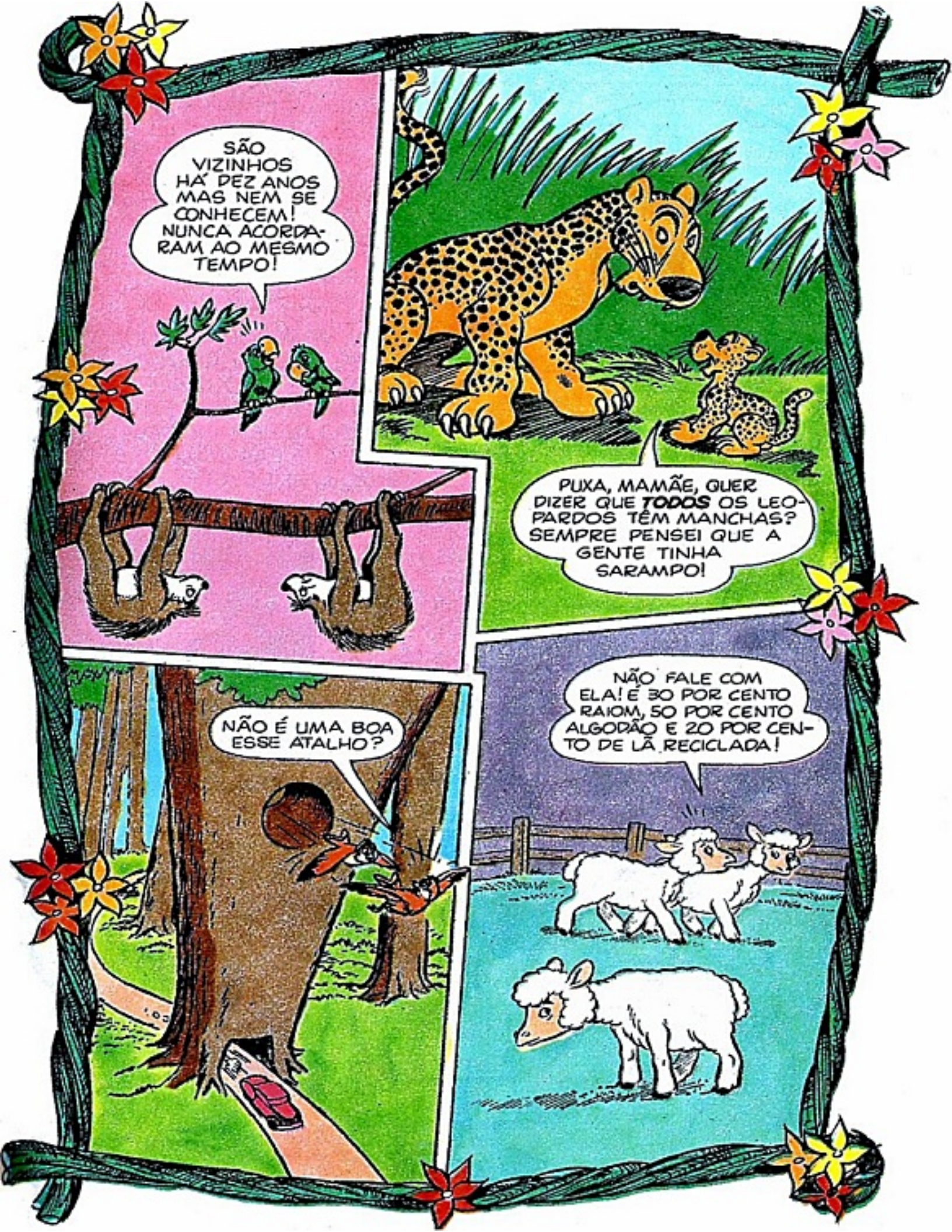
O Ronnie está aprendendo a desenhar e mandou este Donald pra gente. Obrigado e parabéns, viu? Continue treinando.
Ronnie Von C. Almeida
Lago da Pedra - MA

Zoo Disney


EU BEM QUE NÃO QUERIA VIR MORAR JUNTO AO RIO!
PARE DE ME CHAMAR DE "PAPAI"! SOU SUA AVÓ!
KFSMM (5102-5204)-AD 182
COITADO! É A TERCEIRA VEZ ESTA SEMANA QUE ELE COME URTIGA PENSANDO QUE É CAPIM!
ELA NADA DORMINDO E ACABOU BATENDO A CABEÇA NUM ROCHEDO!


JURO, QUERIDA! FUI À SESSÃO DAS DUAS!
POMO-DE-ADÃO? NÃO! É UMA ABÓBORA QUE ENGOLI POR ENGANO!
ENTREGAS, SÓ PELOS FUNDOS!
FINALMENTE CONSEGUI MEU TELEFONE!


ESTÃO NASCENDO OS DENTINHOS DELE!
CORREIO
É O PRIMEIRO CISNE DESENGONÇADO QUE EU VEJO!
VEJA, MAMÃE... SOU UM ESQUILO!
¡AU! QUE BELO SALTO!


SÃO VIZINHOS HÁ DEZ ANOS MAS NEM SE CONHECEM! NUNCA ACORDARAM AO MESMO TEMPO!
PUXA, MAMÃE, QUER DIZER QUE TODOS OS LEOPARDOS TÊM MANCHAS? SEMPRE PENSEI QUE A GENTE TINHA SARAMPO!
NÃO É UMA BOA ESSE ATALHO?
NÃO FALE COM ELA! É 30 POR CENTO RAIOM, 50 POR CENTO ALGODÃO E 20 POR CENTO DE LÃ RECICLADA!

SNOOPY E SUA TURMA, EM:

DUPLA EMOÇÃO

PEANUTS Characters:©1958, 1965 United Feature Syndicate, Inc.

OH, CÉUS!
QUEM VEM VOANDO NUMA NOITE ESTRELADA E CHEIA DE LUA? UM AVIÃO? NÃO. O SUPER-HOMEM? NÃO. UM PÁSSARO? SIM, O MAIS FAMOSO DELES. WOODSTOCK. MAS O QUE FAZ O WOODSTOCK DANDO UMA DE CEGONHA?

MAS QUEM SERÃO ESTES BEBÊS?

ELE ESTÁ TRAZENDO UM BEBÊ.

EPA!!! SÃO DOIS BEBÊS.

CHEGARAM OS SNOOPY BABY DA ESTRELA. UM É TODINHO AZUL E O OUTRO TODINHO COR-DE-ROSA. MAS OS DOIS SÃO LINDOS E MUITO FOFINHOS.

OS SNOOPY BABY SÃO A CARA E O FOCINHO DO SNOOPY. COMEMORE TAMBÉM A CHEGADA DOS SNOOPY BABY.

MARAVILHAS da Natureza

BORBOLETAS

AS FRÁGEIS RESISTENTES

COM VENTOS DE ATÉ TREZENTOS QUILÔMENTOS POR HORA, UM **FURACÃO** ESPALHA A MORTE E A DESTRUIÇÃO.

BAILADO ÚTIL

LEMBRANDO UM BALÉ, AS GRANDES BORBOLETAS **MONARCAS** AGITAM SUAS ASAS, ENQUANTO NUVENS TEMPESTUOSAS SE JUNTAM.

E QUANDO CAI A CHUVA, ELAS ESTÃO MUITO BEM ABRIGADAS.

KFSTLA (6710-6402)-AD 182

MAS, LOGO DEPOIS, FRÁGEIS BORBOLETAS APARECEM! COMO SOBREVIVERAM?

ELAS ADERIRAM AOS TRONCOS DO LADO CONTRÁRIO AO VENTO...

... PERTO DO CHÃO!

FUTURO GARANTIDO

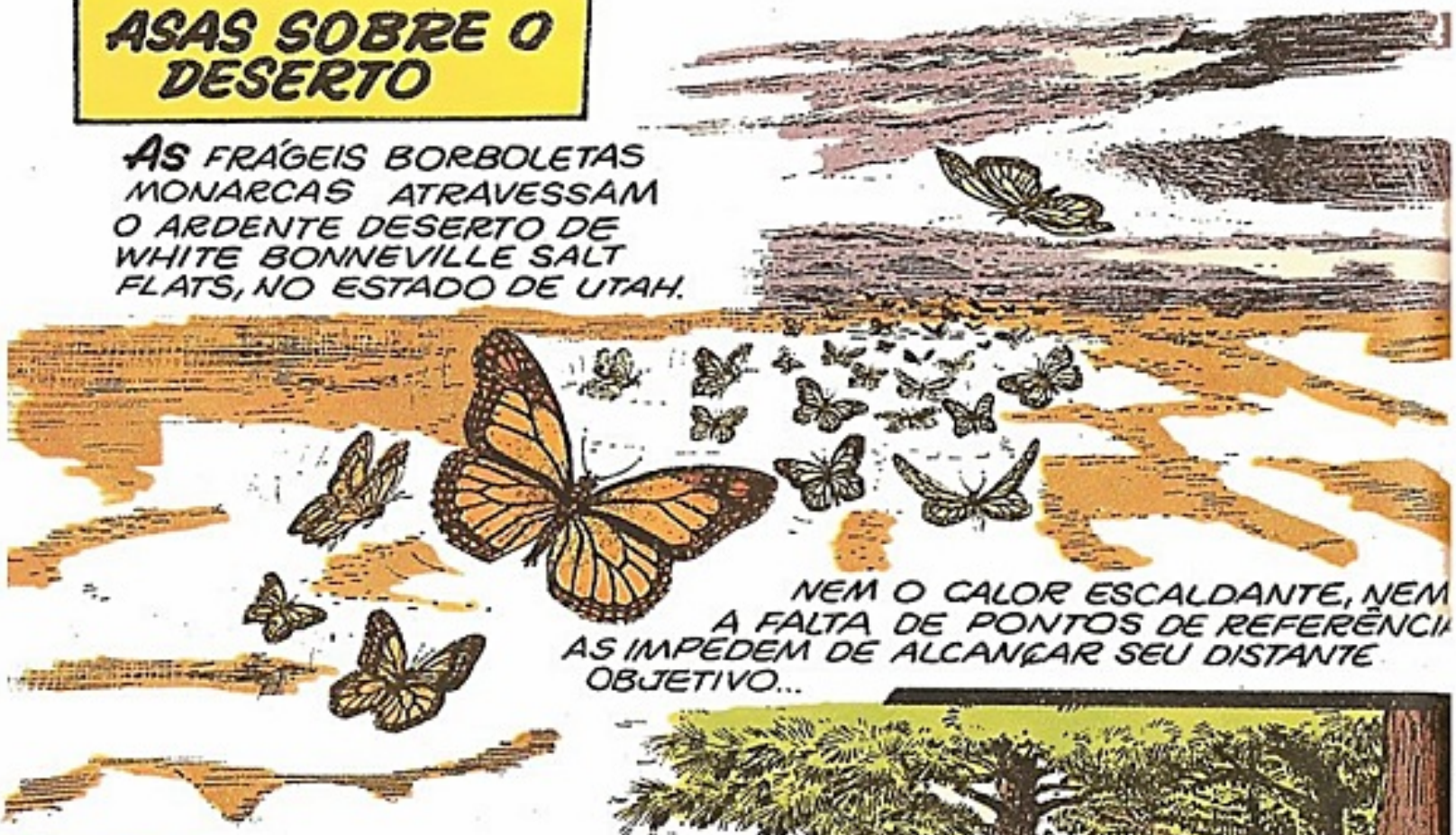
DURANTE TODO O VERÃO, AS GRANDES E BRILHANTES BORBOLETAS **NINFALÍDEAS** PROCURAM AS FLORES DAS **ASCLEPIADÁCEAS**, POR CAUSA DO NÉCTAR.

MAS, DEPOIS, CHEGA A ÉPOCA DE PROCURAR A MODESTA **VIOLETA**.

OBJETIVO? BOTAR SEUS OVOS NA ÚNICA PLANTA ONDE SUAS LARVAS SERÃO CAPAZES DE COMER.

ASAS SOBRE O DESERTO

AS FRÁGEIS BORBOLETAS MONARCAS ATRAVESSAM O ARDENTE DESERTO DE WHITE BONNEVILLE SALT FLATS, NO ESTADO DE UTAH.

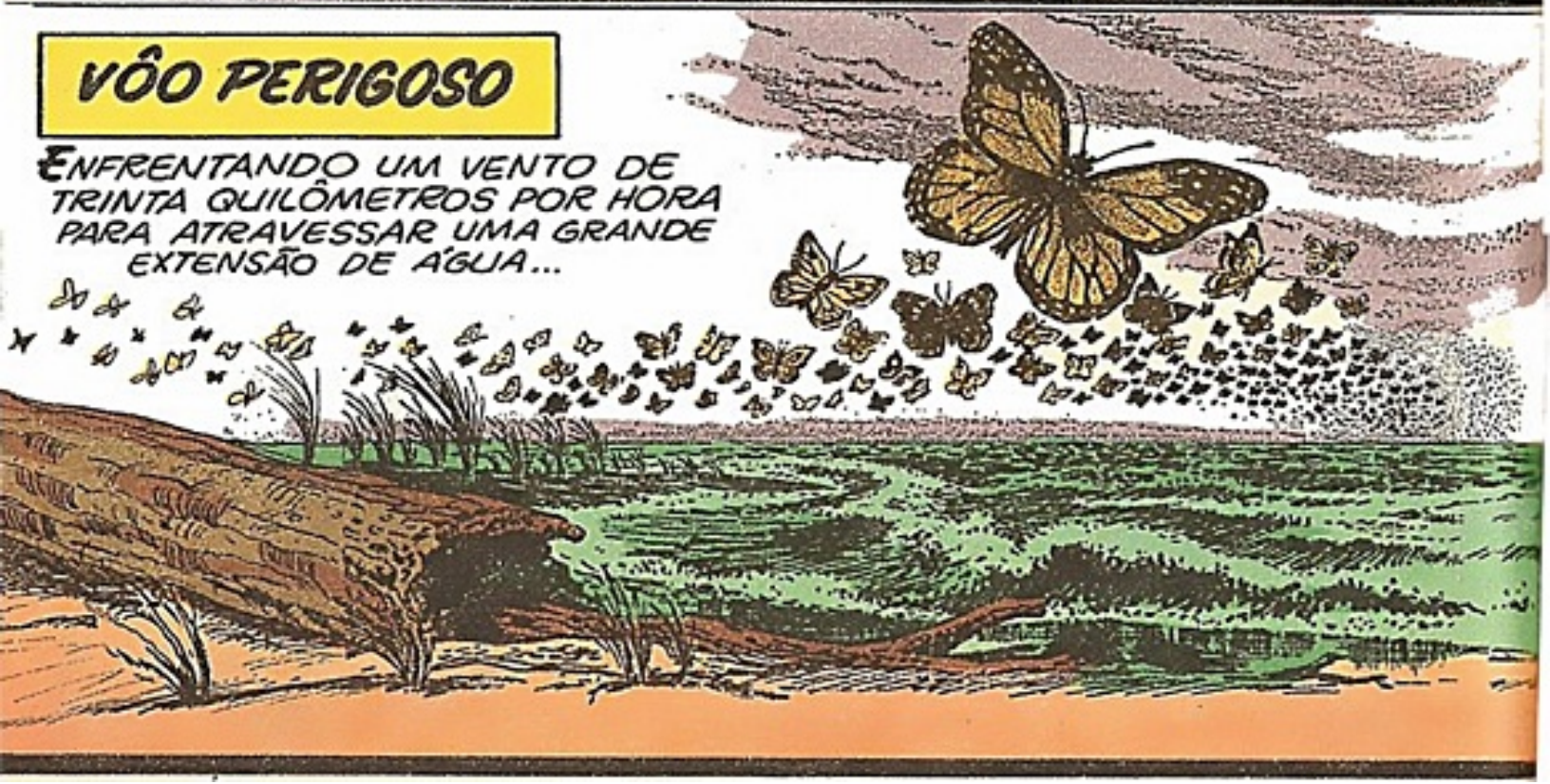


NEM O CALOR ESCALDANTE, NEM A FALTA DE PONTOS DE REFERÊNCIA AS IMPEDEM DE ALCANÇAR SEU DISTANTE OBJETIVO...

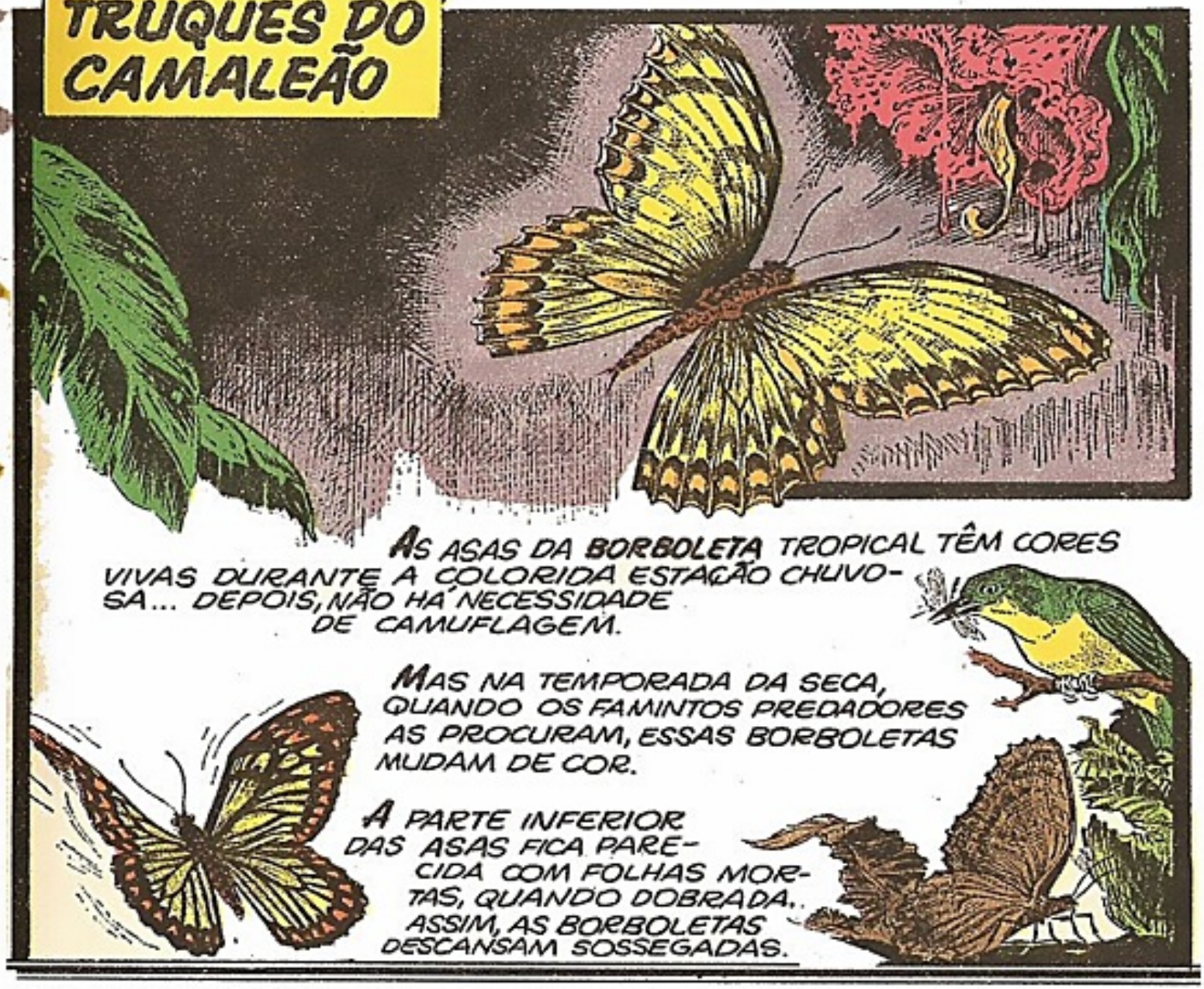
... AS VERDES ÁRVORES DE MONTEREY, NA CALIFÓRNIA.

VÔO PERIGOSO

ENFRENTANDO UM VENTO DE TRINTA QUILÔMETROS POR HORA PARA ATRAVESSAR UMA GRANDE EXTENSÃO DE ÁGUA...



TRUQUES DO CAMALEÃO

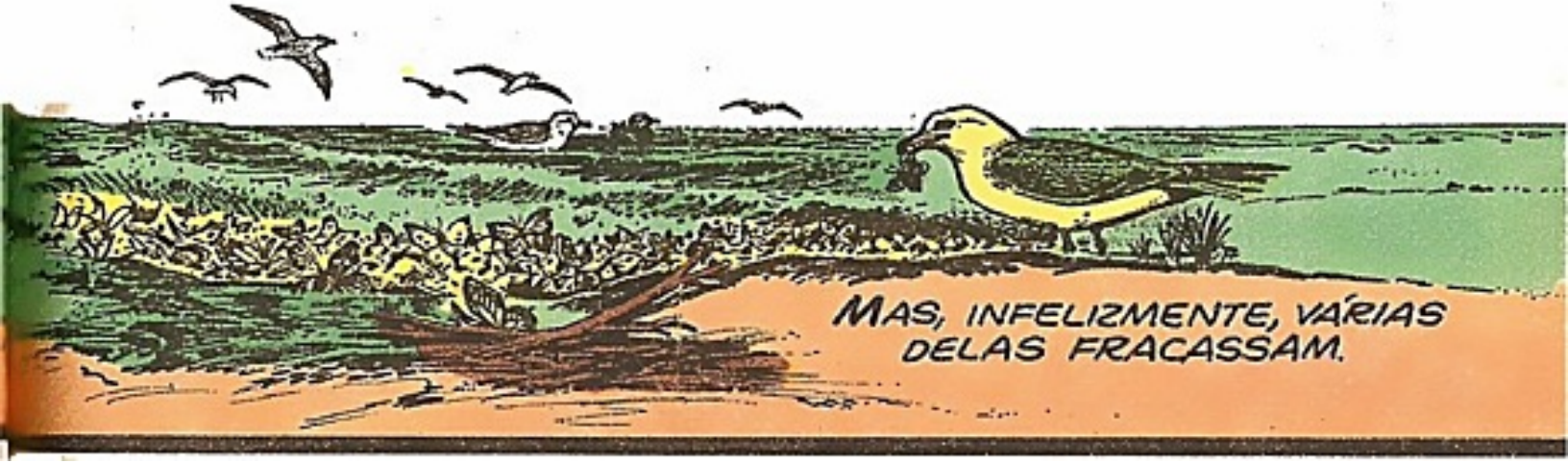


AS ASAS DA **BORBOLETA** TROPICAL TÊM CORES VIVAS DURANTE A COLORIDA ESTAÇÃO CHUVOSA... DEPOIS, NÃO HÁ NECESSIDADE DE CAMUFLAGEM.

MAS NA TEMPORADA DA SECA, QUANDO OS FAMINTOS PREDADORES AS PROCURAM, ESSAS BORBOLETAS MUDAM DE COR.

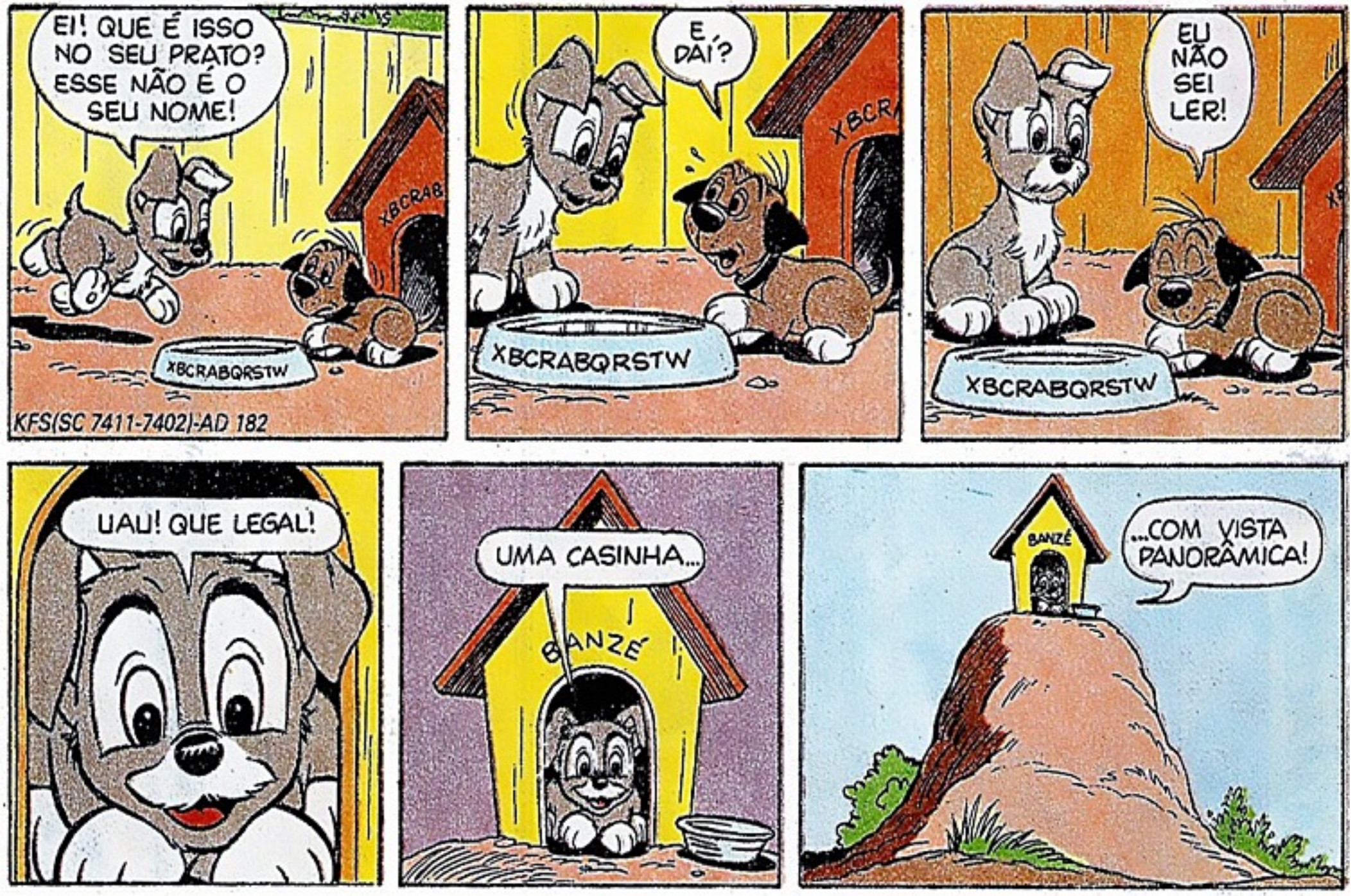
A PARTE INFERIOR DAS ASAS FICA PARECIDA COM FOLHAS MORTAS, QUANDO DOBRADA.. ASSIM, AS BORBOLETAS DESCANSAM SOSSEGADAS.

... AS BORBOLETAS MIGRATÓRIAS AVANÇAM OUSADAMENTE, VENCENDO O VENTO E A ÁGUA, EM BUSCA DE UMA PRAIA MUITO DISTANTE.



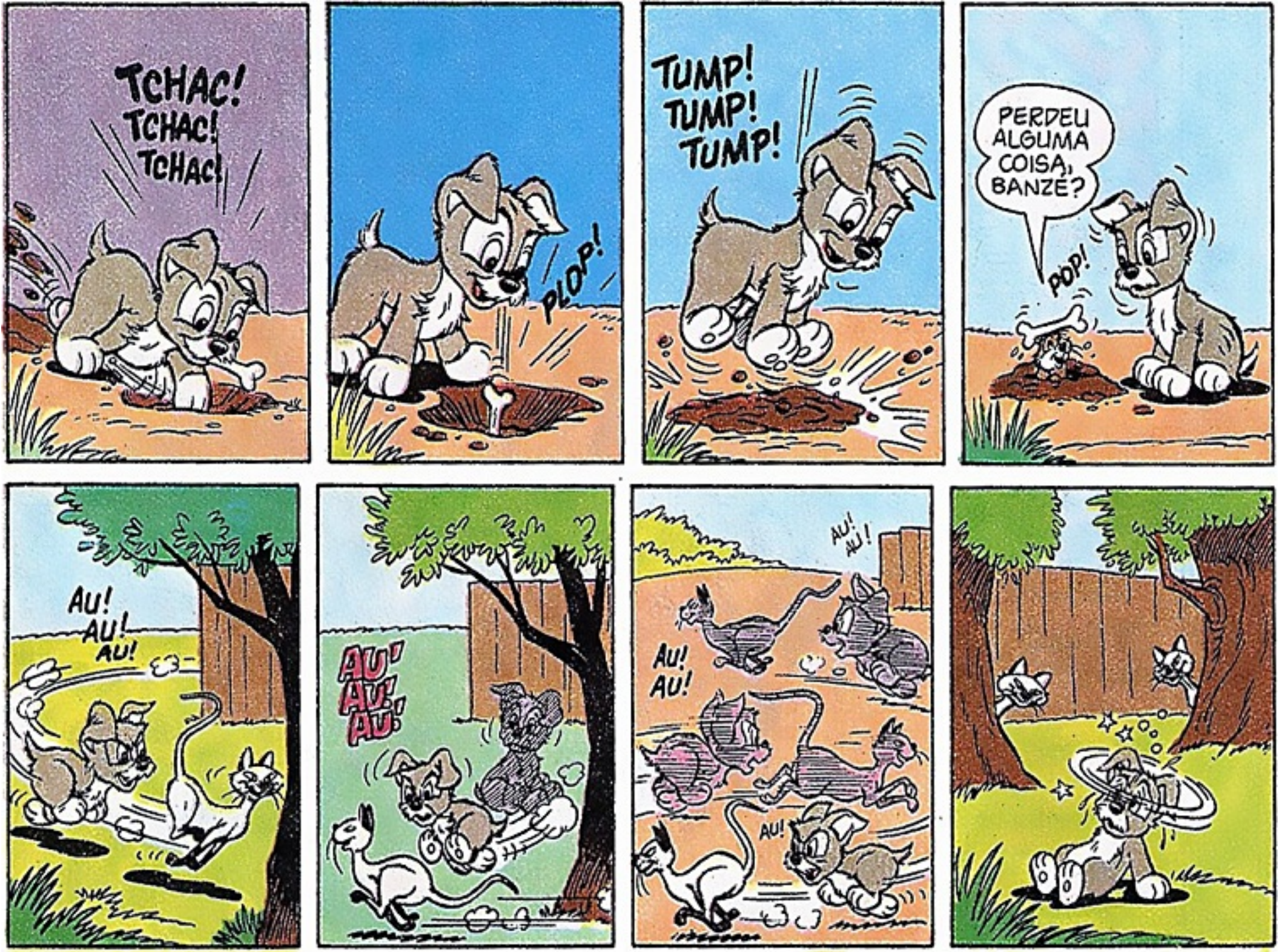
MAS, INFELIZMENTE, VÁRIAS DELAS FRACASSAM.

WALT DISNEY PIADAS DO BANZÉ



OS HUMANOS COLOCARAM LATAS DE LIXO NA PRAIA!
É UMA BOA IDÉIA!
SÓ QUE A PONTARIA DELES É HORRÍVEL!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ DENTRO, TARTÃO?
PLACH! PLECH! PLOCH!
PLOFT!
ESTOU PINTANDO A CASA!

AI! UI! IAU!
NOSSA! O QUE ESTÁ DOENDO TANTO ASSIM, LOLÓ?
MINHA BARRIGA! ESTÁ SEMPRE ARRASTANDO NO CHÃO!
SOLTEM AS CORDAS! BAIXEM A TENDA!
BAM! BONC!
BAM! BAM! BONC!
CLANC!
TOQUEM AS CARROÇAS! AMANHÃ VAMOS COMEÇAR NOVA TEMPORADA EM OUTRO CÃO!
EH, EH! ERA UM CIRCO DE PULGAS!


TCHAC!
TCHAC!
TCHAC!
PLOP!
TUMP!
TUMP!
TUMP!
PERDEU ALGUMA COISA, BANZÉ?
POP!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!

EDIÇÃO EXTRA

GRANDES GOLPES dos METRALHAS

WALT DISNEY

EDITORA ABRIL

169

FICHÁRIO DISNEY

HAVITA

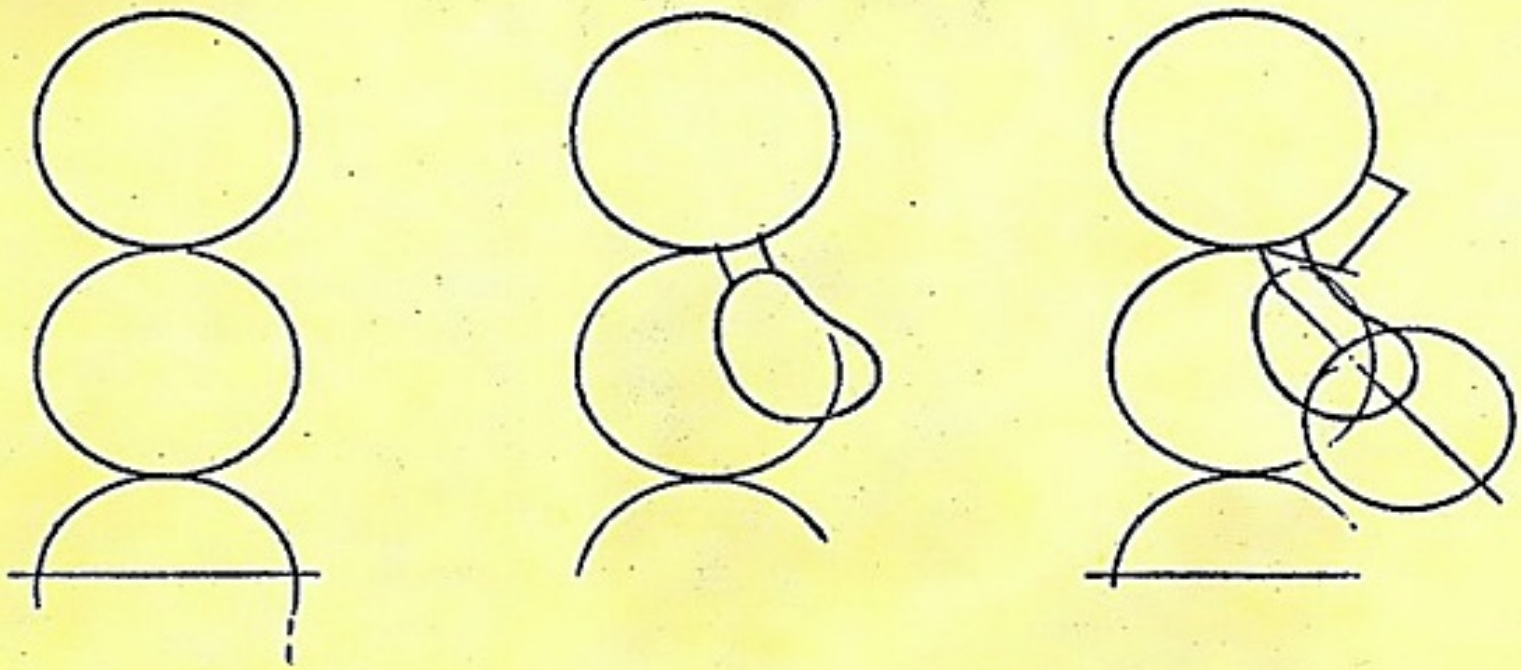
Ano de nascimento: 1937, quando estreou num desenho animado chamado "Little Hiawatha", da famosa série *Silly Symphonies* que, por sinal, lançou muitos outros personagens. Desde aquela época, o Havita já era este indiozinho aprontão que é hoje, sempre querendo bancar o grande guerreiro e caçador. Só que ele é o maior amigão dos bichinhos da floresta e não tem maldade pra guerrear com ninguém.

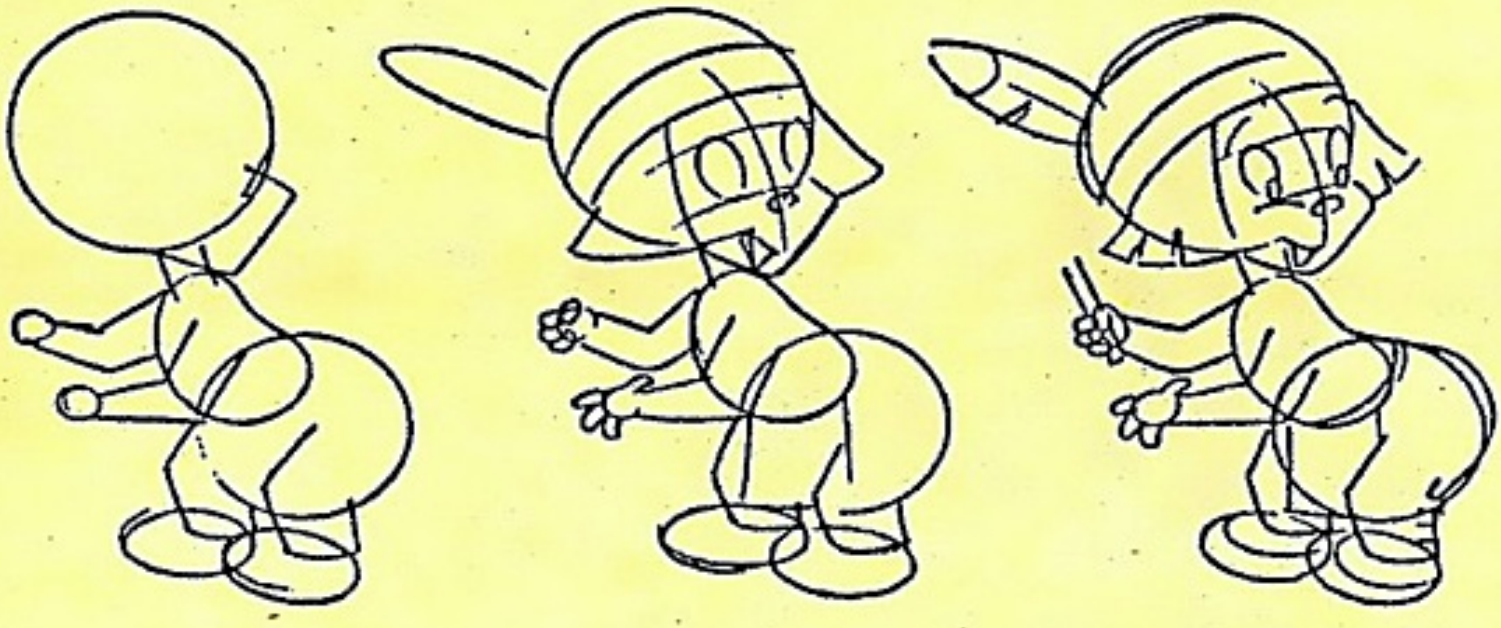
A 1.ª história no Brasil: "O Indiozinho Havita", publicada na revista *O Pato Donald,* em 1.º de julho de 1952.

Dados familiares: O pai do Havita é o chefe da tribo, mas nem por isso o seu filho é mais obediente. A irmãzinha Pão de Mel é a companheira do Havita, apesar das diferenças: ela é humilde e sensata, ao contrário dele, e sempre se sai bem.

Havita em...
inglês: *Hiawatha*
italiano: *Penna Bianca*
francês: *Hiawatha*

DESENHANDO O HAVITA

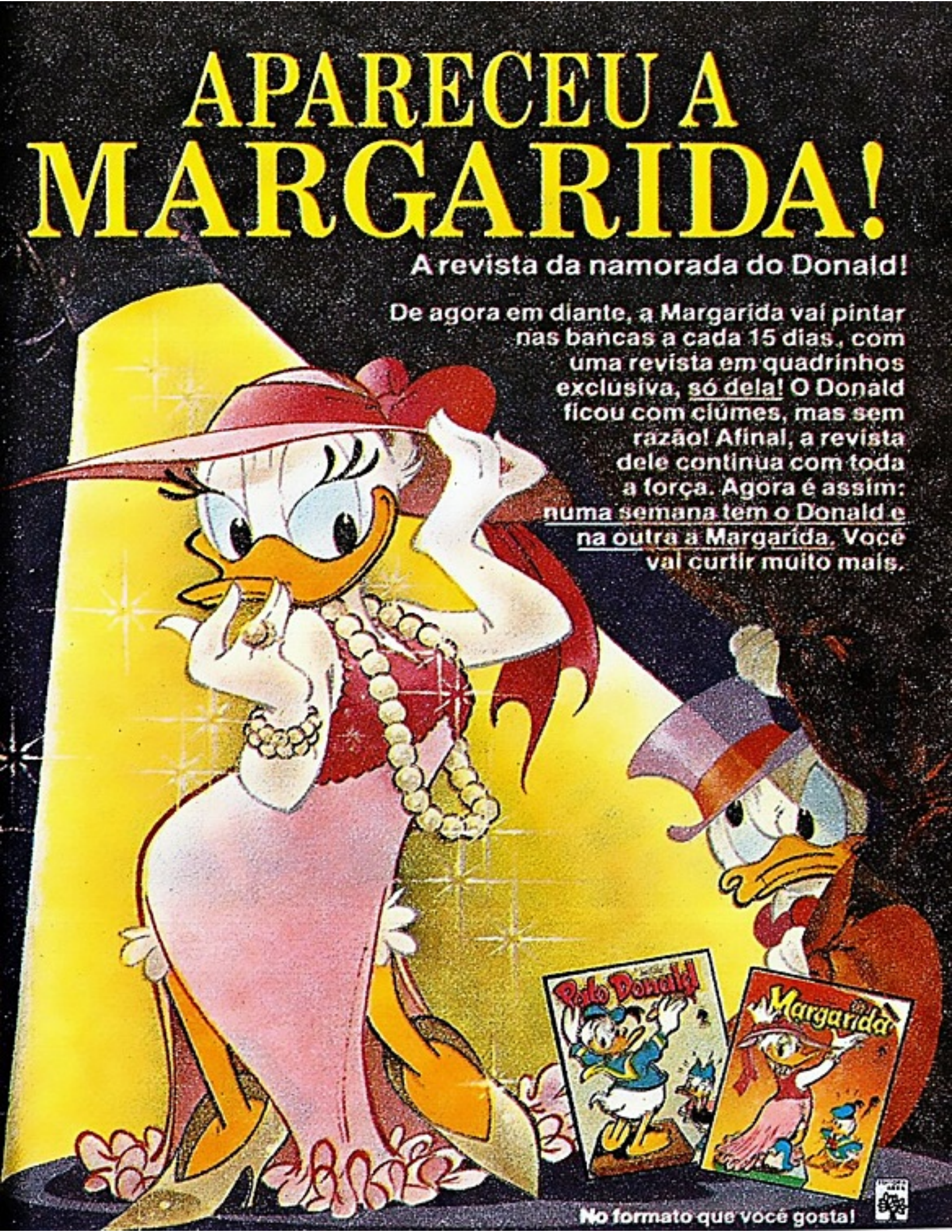




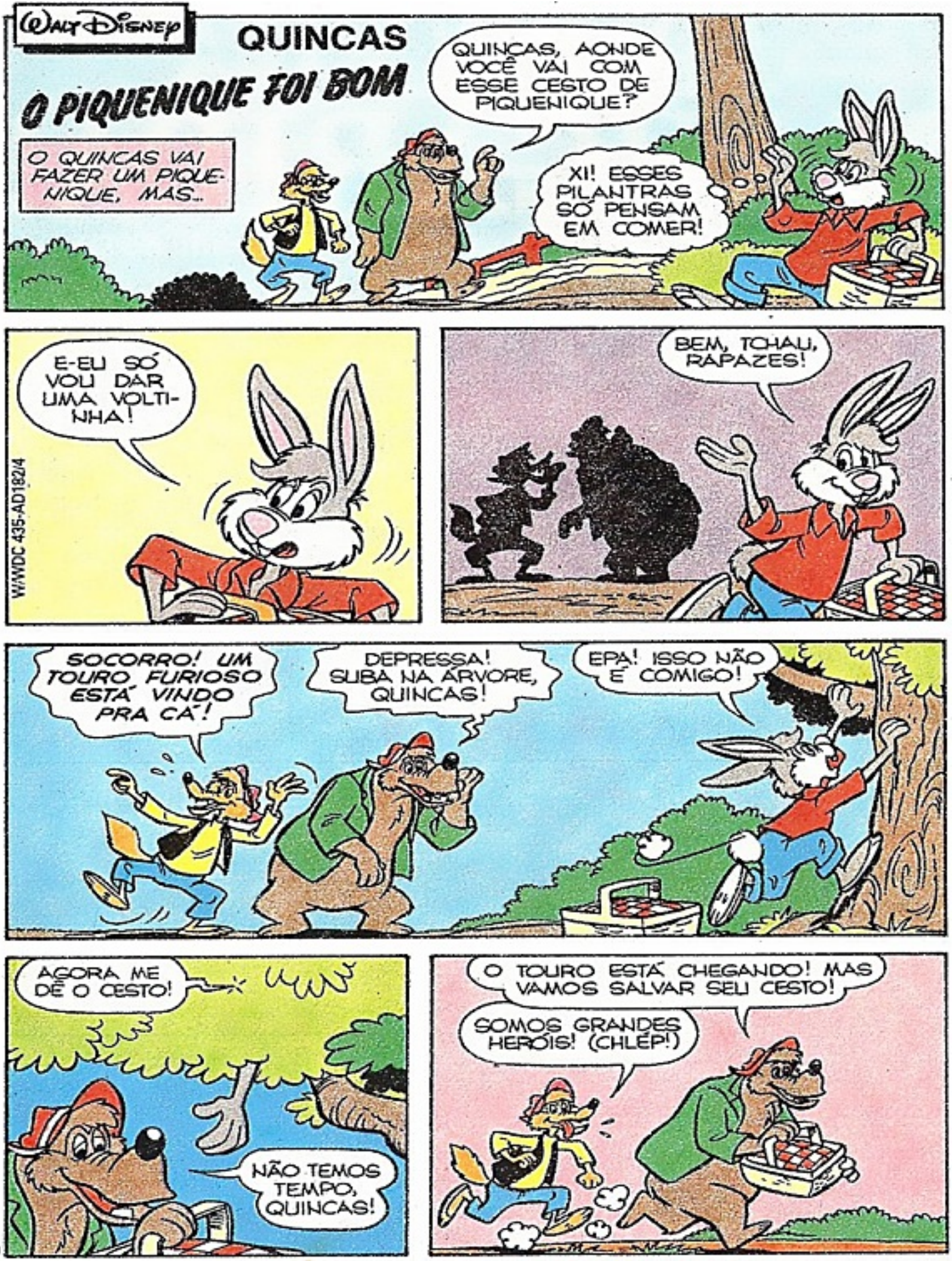
APARECEU A MARGARIDA!

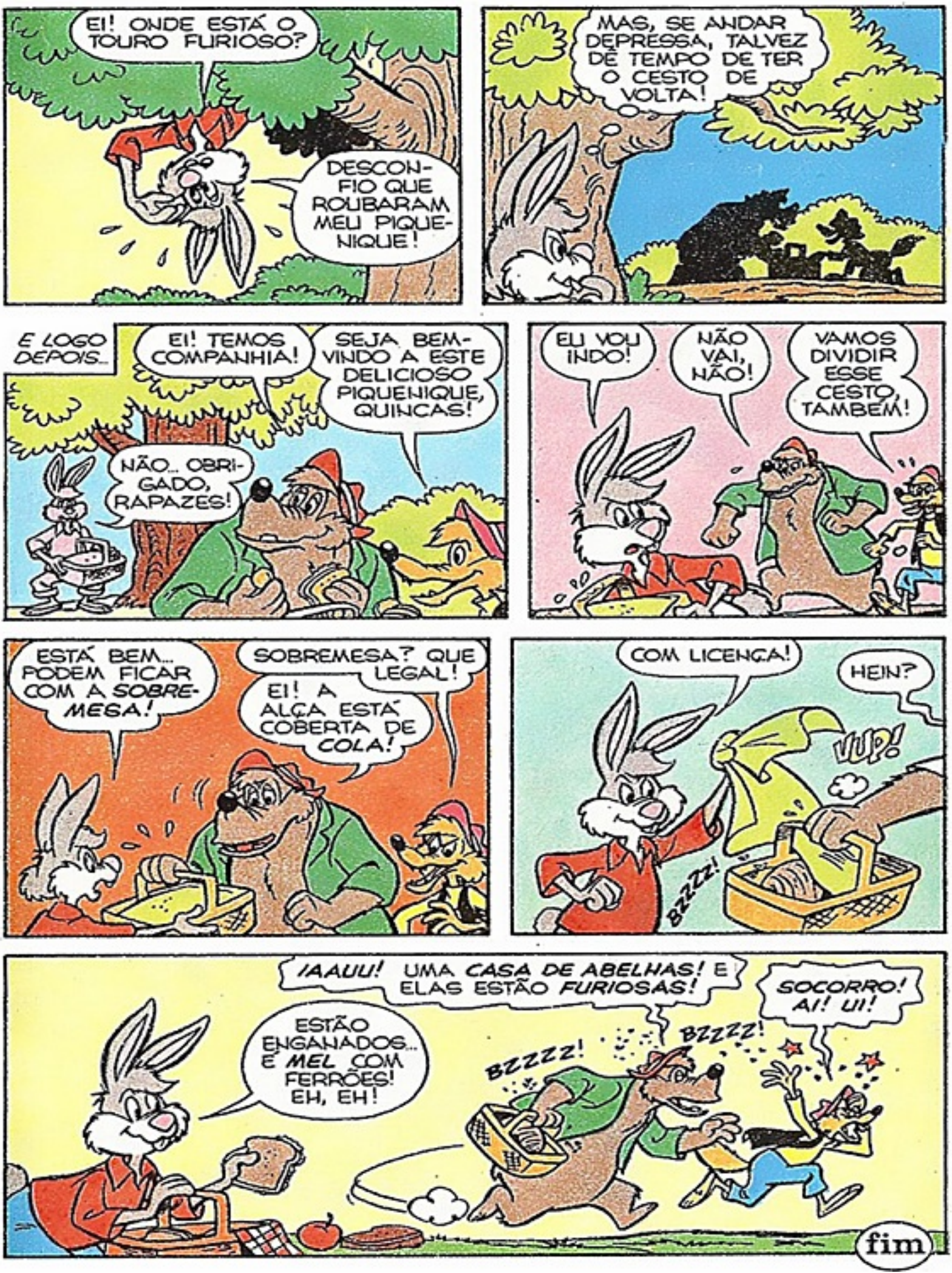
A revista da namorada do Donald!

De agora em diante, a Margarida vai pintar nas bancas a cada 15 dias, com uma revista em quadrinhos exclusiva, só dela! O Donald ficou com ciúmes, mas sem razão! Afinal, a revista dele continua com toda a força. Agora é assim: numa semana tem o Donald e na outra a Margarida. Você vai curtir muito mais.



No formato que você gosta!


Walt Disney
QUINCAS
O PIQUENIQUE FOI BOM
O QUINCAS VAI FAZER UM PIQUE-NIQUE, MAS...
QUINCAS, AONDE VOCÊ VAI COM ESSE CESTO DE PIQUENIQUE?
XI! ESSES PILANTRAS SÓ PENSAM EM COMER!
E-EU SÓ VOU DAR UMA VOLTI-NHA!
W/WDC 435-AD182/4
BEM, TCHAU, RAPAZES!
SOCORRO! UM TOURO FURIOSO ESTÁ VINDO PRA CÁ!
DEPRESSA! SUBA NA ÁRVORE, QUINCAS!
EPA! ISSO NÃO É COMIGO!
AGORA ME DÊ O CESTO!
NÃO TEMOS TEMPO, QUINCAS!
O TOURO ESTÁ CHEGANDO! MAS VAMOS SALVAR SEU CESTO!
SOMOS GRANDES HERÓIS! (CHLÉP!)


EI! ONDE ESTÁ O TOURO FURIOSO?
DESCONFIO QUE ROUBARAM MEU PIQUENIQUE!
MAS, SE ANDAR DEPRESSA, TALVEZ DÊ TEMPO DE TER O CESTO DE VOLTA!
E LOGO DEPOIS...
EI! TEMOS COMPANHIA!
SEJA BEM-VINDO A ESTE DELICIOSO PIQUENIQUE, QUINCAS!
NÃO... OBRIGADO, RAPAZES!
EU VOU INDO!
NÃO VAI, NÃO!
VAMOS DIVIDIR ESSE CESTO, TAMBÉM!
ESTÁ BEM... PODEM FICAR COM A SOBREMESA!
SOBREMESA? QUE LEGAL!
EI! A ALÇA ESTÁ COBERTA DE COLA!
COM LICENÇA!
HEIN?
VUP!
BZZZ!
¡AAUU! UMA CASA DE ABELHAS! E ELAS ESTÃO FURIOSAS!
ESTÃO ENGANADOS... É MEL COM FERRÕES! EH, EH!
BZZZZ!
BZZZZ!
SOCORRO! AI! UI!
fim

É UMA FARRA!

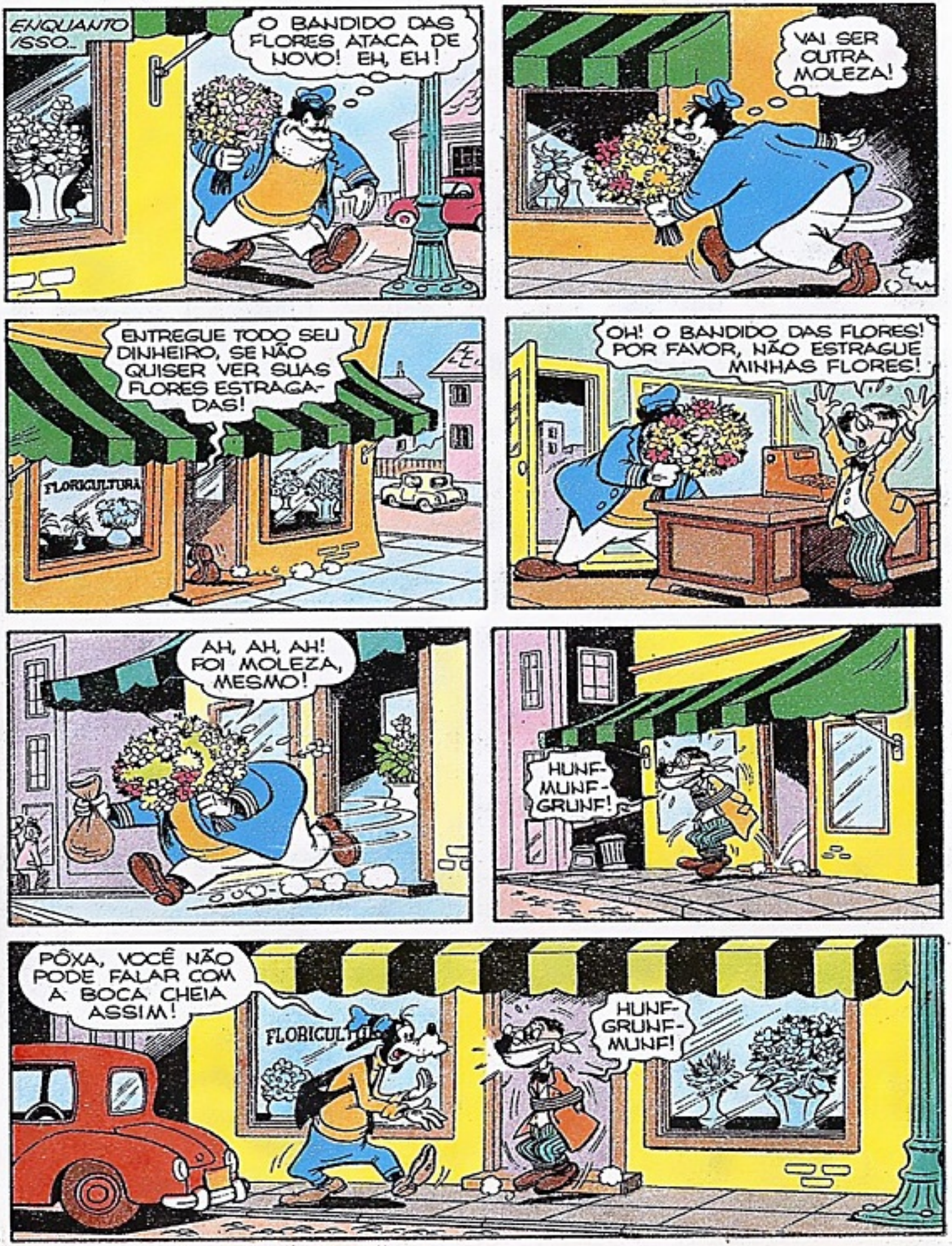
EDITORA ABRIL
6
SELEÇÃO
Disney
MIRIM
Nas bancas
10 HISTÓRIAS ALEGRES E DIVERTIDAS
© 1995 THE WALT DISNEY COMPANY

Walt Disney

PATETA

O BANDIDO DAS FLORES

S 84002-AD182/5


ENQUANTO ISSO...
O BANDIDO DAS FLORES ATACA DE NOVO! EH, EH!
VAI SER OUTRA MOLEZA!
ENTREGUE TODO SEU DINHEIRO, SE NÃO QUISER VER SUAS FLORES ESTRAGADAS!
FLORICULTURA
OH! O BANDIDO DAS FLORES! POR FAVOR, NÃO ESTRAGUE MINHAS FLORES!
AH, AH, AH! FOI MOLEZA, MESMO!
HUNF-MUNF-GRUNF!
PÔXA, VOCÊ NÃO PODE FALAR COM A BOCA CHEIA ASSIM!
HUNF-GRUNF-MUNF!

PRONTO!
O BANDIDO DAS FLORES ATACOU DE NOVO! BUÁÁ!
CHAMOU A POLÍCIA?

NÃO, MAS IA CHAMAR!
DEPRESSA! COMO ERA A CARA DELE?
SEI LÁ!

SÓ VI UM CARA TENTANDO FALAR COM A BOCA CHEIA!
A CARA DELE PARECIA MARGARIDA, SAMAMBAIA, FOLHAS, RAMOS E HORTÊNSIA!
HEIN?
PURA CULTURA

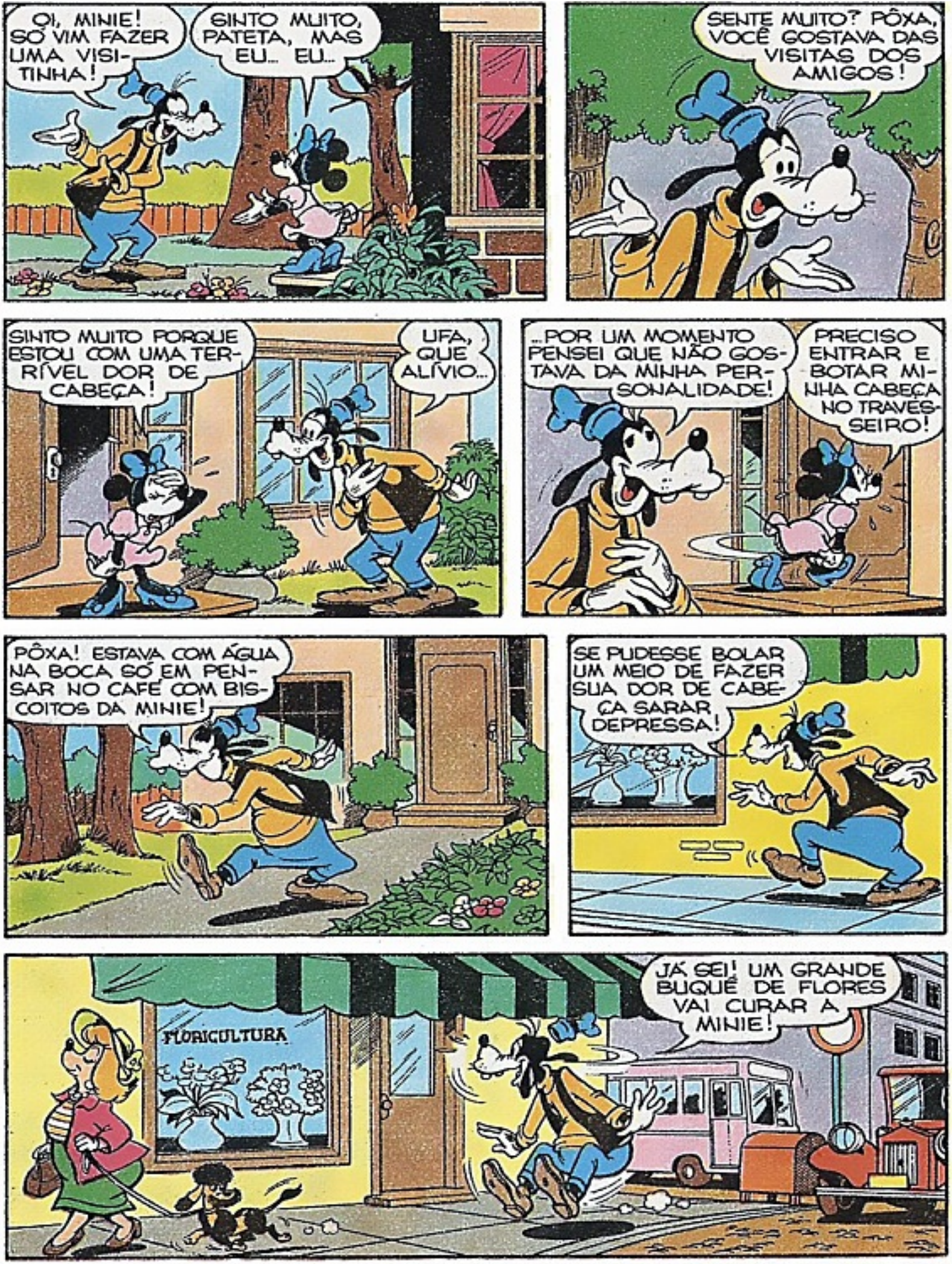
QUE DIABO DE DESCRIÇÃO É ESSA?
ELE TINHA FLORES COBRINDO TODA A CARA!
PURA CULTURA

EU VOU ANDANDO AGORA PORQUE PRECISO VISITAR ALGUÉM!

PÔXA, PRECISO CORRER! JÁ ESTOU ATRASADO!
BAGUNÇA & CIA.
CORREIO

TOC! TOC!

OH, PATETA... ERA VOCÊ BATENDO OU MINHA CABEÇA LATEJANDO?


OI, MINIE! SÓ VIM FAZER UMA VISITINHA!
SINTO MUITO, PATETA, MAS EU... EU...
SENTE MUITO? PÔXA, VOCÊ GOSTAVA DAS VISITAS DOS AMIGOS!
SINTO MUITO PORQUE ESTOU COM UMA TERRÍVEL DOR DE CABEÇA!
UFA, QUE ALÍVIO...
...POR UM MOMENTO PENSEI QUE NÃO GOSTAVA DA MINHA PERSONALIDADE!
PRECISO ENTRAR E BOTAR MINHA CABEÇA NO TRAVESSEIRO!
PÔXA! ESTAVA COM ÁGUA NA BOCA SÓ EM PENSAR NO CAFÉ COM BISCOITOS DA MINIE!
SE PUDESSE BOLAR UM MEIO DE FAZER SUA DOR DE CABEÇA SARAR DEPRESSA!
FLORICULTURA
JÁ SEI! UM GRANDE BUQUÊ DE FLORES VAI CURAR A MINIE!

EI! VOCÊ NÃO FOI O CARA ROUBADO PELO BANDIDO DAS FLORES?
SOU EU, SIM! ELE ME LIMPOU A CAIXA!
BEM, VOU COMPRAR ALGUMAS FLORES PRA AJUDAR VOCÊ!
PAGANDO, PODE LEVAR QUALQUER COISA!
QUERO DAR UM BUQUÊ PRA UMA AMIGA QUE ESTÁ COM DOR DE CABEÇA!
QUE TAL ROSAS?
CERTO! QUERO TRÊS DÚZIAS!
POIS NÃO! SÃO CINQÜENTA CRUZADOS A DÚZIA!
ELA NÃO TEM TANTA DOR DE CABEÇA ASSIM!
O BANDIDO DAS FLORES ATACOU DE NOVO, PÔXA!
FLOR
PÃO-DURO!
CUSTA UMA FORTUNA CURAR DOR DE CABEÇA HOJE EM DIA! HUMPF!
MALDIÇÃO! DEIXEI CAIR A SACOLA DE DINHEIRO POR AQUI!

QUE É ISSO? UMA SACOLA DE DINHEIRO PERDIDA!
EI! LÁ ESTÁ MINHA SACOLA DE DINHEIRO!

PÔXA! TEM DINHEIRO AQUI PRA CURAR UMA DÚZIA DE DORES DE CABEÇA DA MINIE!

TENHO QUE TIRAR A SACOLA DESSE PATETA SEM DESPERTAR SUSPEITAS!

NÃO QUERO QUE ELE GRITE CHAMANDO A POLÍCIA!
VOU COMPRAR ROSAS PRA MINIE! ENTÃO ELA VAI FICAR BOA E ME CONVIDAR PRA TOMAR CAFÉ COM BISCOITOS!

UM MOMENTO, POR FAVOR!
ESPERE AÍ! E SE A PESSOA QUE PERDEU O DINHEIRO ESTIVER PRECISANDO DELE?

TENHO QUE SER HONESTO E ENTREGAR A SACOLA PRA POLÍCIA!

PRA QUÊ? O VERDADEIRO DONO ESTÁ NA SUA FRENTE! EU DEIXEI CAIR A SACOLA COM AS ECONOMIAS DA MINHA VIDA!
BAFO? É VOCÊ?

PASSATEMPO PREMIADO 2ª APURAÇÃO

★ ★ ★

SAIU O GANHADOR!

Jefferson Bittencourt participou do Passatempo Premiado criando uma frase sobre "geração jovem" e ganhou um Expert da Gradiente. Parabéns Jefferson!

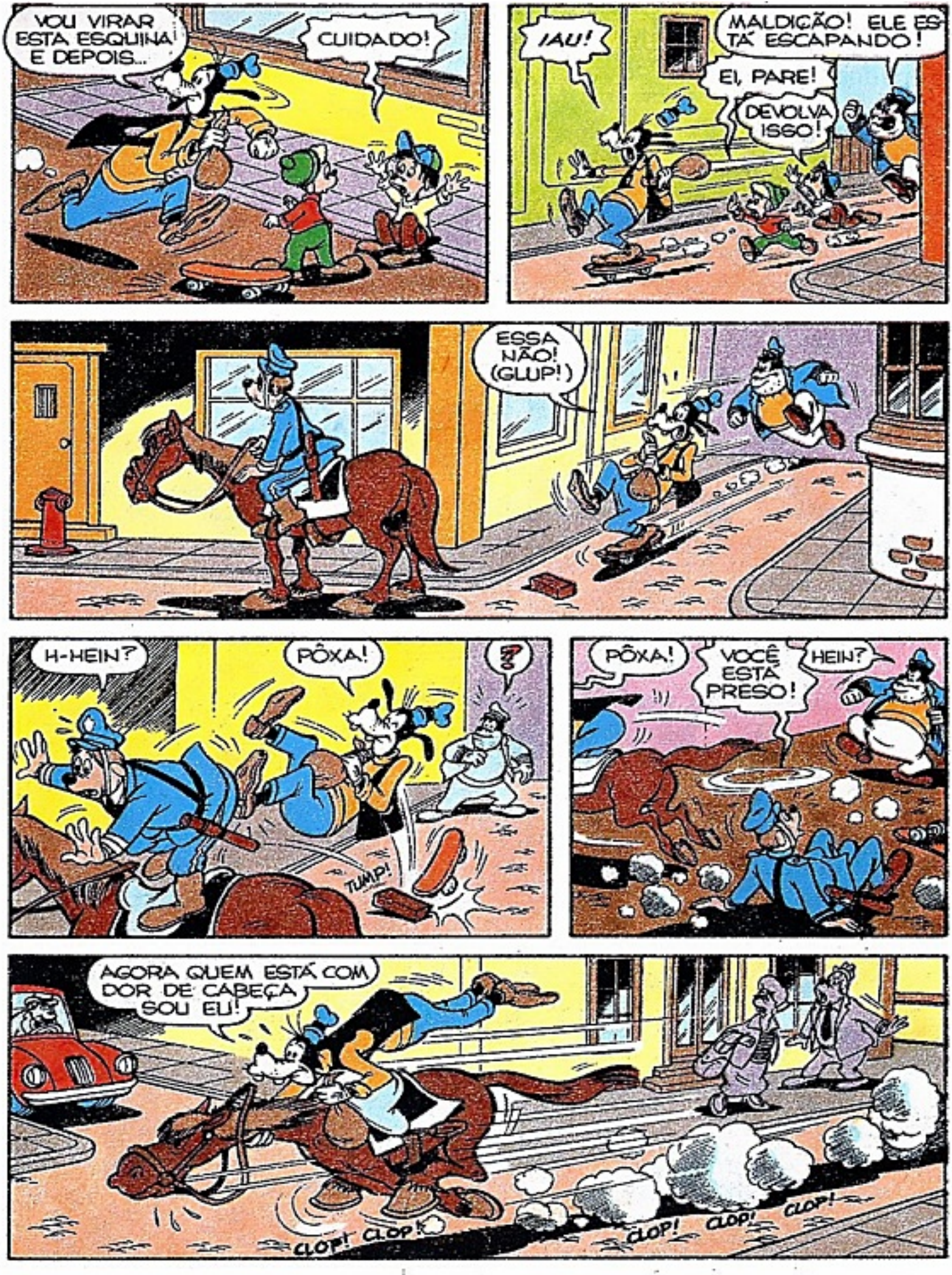
Esta é a sua frase sobre "geração jovem":

"Ah, os jovens de hoje... ...descendentes do passado e idealizadores do futuro!"

E o Passatempo Premiado continua dando um montão de prêmios. Participe e ganhe você também.

VOCÊ NUNCA TEVE ECONOMIAS EM TODA SUA VIDA!
É MINHA E POSSO PROVAR! ME DÊ A SACOLA!
ENTÃO PROVE NA DELEGACIA ONDE VOU ENTREGAR O DINHEIRO!
NA DELEGACIA, NÃO! ME DÊ A GRANA, SEU PATETA!
UGH!
AH, AH, AH!
HOMENS TRABALHANDO
HOMENS TRABALHANDO
VOU FICAR ESPERANDO! VOCÊ TEM QUE SAIR PRA RESPIRAR, SEU IDIOTA!
CLONG!
ORA, SEU...
IAU! COMO DÓI!
DROGA! PRECISO DAR O FORA! NÃO QUERO PROBLEMAS COM A POLÍCIA!
?

PRECISO ENTREGAR ESTA SACOLA DE DINHEIRO NA DELEGACIA ANTES QUE O BAFO ME ROUBE!
E FIQUE FORA DO MEU SERVIÇO!
ORA, VÁ CAÇAR SAPO!
PRECISO IMPEDIR QUE AQUELE PATETA ENTREGUE A GRANA ROUBADA À POLÍCIA!
OS TIRAS VÃO DESCONFIAR E COMEÇAR A FAZER PERGUNTAS!
MUITO BEM, SEU PATETA! ME DÊ A GRANA ROUB.. ISTO É, AS ECONOMIAS DA MINHA VIDA!
DELEGACIA
PÔXA! COMO CHEGOU AQUI TÃO DEPRESSA?
POR QUE NÃO TEM UM GUARDA PERTO QUANDO A GENTE PRECISA?
TENHO QUE ACHAR UM MEIO DE ESCAPAR DO BAFO!


VOU VIRAR ESTA ESQUINA! E DEPOIS...
CUIDADO!
IAU!
MALDIÇÃO! ELE ESTÁ ESCAPANDO!
EI, PARE!
DEVOLVA ISSO!
ESSA NÃO! (GLUP!)
H-HEIN?
PÔXA!
?
TUMP!
PÔXA!
VOCÊ ESTÁ PRESO!
HEIN?
AGORA QUEM ESTÁ COM DOR DE CABEÇA SOU EU!
CLOP! CLOP!
CLOP!
CLOP!
CLOP!

POR QUE ESTÁ ME ENCA-NANDO?
POR SUS-PEITA DE ROUBAR UM CAVALO!

DELEGACIA
EI, CAVALO! COMO SABIA QUE EU QUERIA VIR PRA CÁ?

VOCÊS DOIS SÃO ACUSADOS DE CONS-PIRAR PRA ROUBAR O CAVALO DO GUARDA!
PÔXA! MAS EU SÓ ACHEI ESTE DINHEIRO E AÍ O BAFO CORREU ATRÁS DE MIM E EU CAÍ SOBRE O CAVALO...

FUI EU QUE PERDI A SA-COLA! SÃO AS ECONOMIAS DA MINHA VIDA!
?

QUE ESTÃO FAZENDO ESTAS PÉTALAS DE FLORES EM SUAS ECONOMIAS?
?

O BANDIDO DAS FLORES ATA-COU HOJE DE NOVO! POR ISSO, SE O DONO DA FLORICULTURA IDENTIFICAR A SACOLA...

...ENTÃO VOCÊ, BAFO, É O BANDIDO DAS FLORES!
MALDI-ÇÃO!

ALÔ, É DA FLORICULTURA?
EU ME ENGANEI! FOI OUTRA SACOLA QUE EU PERDI!
A PORTA ESTÁ TRANCADA, BAFO!
DEPOIS...
SEMPRE COLOCO PÉTALAS DE FLORES NA SACOLA DO DINHEIRO! DÃO UM CHEIRINHO BOM!
AINDA BEM QUE VOCÊ RECUPEROU SEU DINHEIRO!
TOME DUAS DÚZIAS DE ROSAS COMO RECOMPENSA!
LEGAL! ISTO VAI CURAR A DOR DE CABEÇA DA MINIE NUM INSTANTE!
AGORA É QUE ESTOU MESMO PRECISANDO DE CAFÉ COM BISCOITOS!
COMO ESTÁ SUA DOR DE CABEÇA, MINIE?
ROSAS?
JÁ ESTOU BEM! NÃO QUER ENTRAR E TOMAR CAFÉ COM BISCOITOS?
COMO EU ESTAVA DIZENDO, MINIE, HOJE É MESMO UM BELO DIA PRA GENTE FAZER UMA VISITA!
fim

Você está escalado para se divertir a valer!

Chegou *Jogando com Placar*, uma revista mensal gostosa e diferente, com mil passatempos esportivos pra você curtir.

Jogando com Placar desafia você a mostrar tudo o que sabe sobre esportes, seja futebol, basquete, vôlei, automobilismo... E o gostoso é que você faz isso brincando.

Jogando com Placar tem palavras cruzadas, testes, jogos de erros e memória, caça-palavras e diversão que não acaba mais.

E não se preocupe: as respostas estão sempre no fim da revista, para você checar os resultados, avaliar seus conhecimentos e renová-los a cada edição. Entre para o time de *Jogando com Placar*.

Um lançamento com a qualidade da Editora Abril.

Nas bancas

LANÇAMENTO DA EDITORA ABRIL

JOGANDO COM PLACAR

Cz$ 15,00

EDIÇÃO ESPECIAL
DE JOGOS E PASSATEMPOS ESPORTIVOS

BRINCADEIRAS
Quem é este famoso jogador de vôlei?

BRINDES
Dois superjogos para você destacar e curtir com seus amigos: Corrida de Fórmula 1 e Tiro de Meta

TESTES
Descubra quem são os técnicos em negativo

DIVERSÕES
O palhaço que virou craque e outros entretenimentos

DESAFIOS
Adivinhe o clube só com um detalhe de

Walt Disney
OS SETE ANÕES
ESCONDERIJO ACOLHEDOR
QUE BARULHO FOI ESSE QUE ME ACORDOU?
SEI LÁ, SONECA!
PARECIAM MIROS... ISTO É, TIROS!
ESTÁ NA CARA QUE ALGUÉM NÃO SABE QUE NÃO PERMITIMOS ARMAS NA FLORESTA!
VOCÊ, POR ACASO, OUVIU TIROS, CORUJÃO?
OUVI, SIM, ZANGADO!
WR/WDCD 27-AD182/6
E SENDO UMA CORUJA SÁBIA, EU NÃO VOU FICAR AQUI PRA VER QUEM ESTÁ ATIRANDO!
DEVÍAMOS IMITAR O CORUJÃO, MESTRE!
TOLICE! VAMOS!

ALGUÉM PODE SE FERIR, SE ISSO CONTINUAR!
AÍ VEM O TAMBOR!

QUEM É QUE ESTÁ ATIRANDO, TAMBOR?
NÃO TIVE TEMPO DE BOTAR A CABEÇA PRA FORA PRA VER!

EI! O DUNGA VIU ALGUMA COISA!

BUMM!

UFA! POR UM TRIZ!
ONDE ESTÁ MEU CERVO?

ONDE ESTÁ O ANIMAL QUE EU ALVEJEI?
ENTÃO É VOCÊ, ZÉ GRANDÃO?

NÓS AVISAMOS VOCÊ QUE ERA PROIBIDO CAÇAR NA FLORESTA!
ISSO FOI DA ÚLTIMA VEZ...

MAS *DESTA* VEZ EU NÃO VOU EMBORA SEM CAÇAR UM CERVO OU UM COELHO... E, SE ME ATRAPALHAREM, PODE ATÉ SER UM *ANÃO!*
GLUP!

PRA IMPEDIR O ZÉ GRANDÃO DE CAÇAR, VAMOS TER QUE USAR A CABEÇA!
DUNGA, NÃO!
PLOCH!
MUITO BEM! QUEM FEZ ISSO? VOU CONTAR ATÉ TRÊS PRA CONFESSAREM!
UM... DOIS...
HUM... O QUE VEM MESMO DEPOIS DO DOIS?
BUUM!
IAUU!
OBRIGADO, BAMBI!
DEPRESSA! CORRAM ANTES QUE ELE SE LEVANTE!

ACHO QUE TIVE UMA IDÉIA! ONDE ESTÁ O TAMBOR?

ALGUÉM ME CHAMOU?
AQUI, MESTRE!

TAMBOR! AVISE TODOS OS ANIMAIS DA FLORESTA PRA SE ESCONDEREM EM NOSSA CASA... E DEPRESSA!
JÁ ESTOU INDO!

O ZÉ GRANDÃO NUNCA VAI ACHÁ-LOS LÁ!

DEPRESSA, TODO MUNDO! CORRAM PRA CASA DOS SETE ANÕES ATÉ O ZÉ GRANDÃO SAIR DA FLORESTA!

TODO MUNDO, TAMBOR?
OI, FLOR!

BEM... ACHO QUE SIM! O MESTRE DISSE "TODOS OS ANIMAIS DA FLORESTA"!
LEGAL! ENTÃO ESTOU INCLUÍDO, TAMBÉM!

LOGO DEPOIS...
ESTA É A FLORESTA MAIS DESERTA QUE EU JÁ VI!

NÃO VEJO UM ANIMAL HÁ MAIS DE MEIA HORA!

ENGRAÇADO! TODAS AS PEGADAS VÃO NUMA DIREÇÃO SÓ!

PARECE QUE ALGUMA COISA ASSUSTOU OS ANIMAIS!

CÉUS! AÍ VEM O ZÉ GRANDÃO... SEGUINDO AS PEGADAS QUE VÊM PRA CÁ!
E AGORA?
ESTAMOS PERDIDOS!

DEPRESSA! TODOS LÁ PRA CIMA! TIVE UMA IDÉIA!

ESCUTEM BEM... BZZZ... BZZZ... BZZZ...

BUUU! U-UUU!
BUUU!
ONDE ESTÃO OS ANIMAIS? AS PEGADAS ACABAM AQUI!
HEIN? POR QUE ESTÃO CHORANDO DESSE JEITO?
A BRUXA!
ELA VEIO E LEVOU TODOS OS ANIMAIS PRA CASA DELA, NA COLINA!
HÃ?
ESSA BRUXA VAI VER SÓ UMA COISA!
ELA NÃO PODE ME TIRAR A COMIDA DA BOCA ASSIM!
TUDO BEM ATÉ AGORA, MESTRE!
VAMOS VER NO QUE VAI DAR!
EH, EH! A BRUXA VAI ACABAR COM ELE!
PODEMOS VER TUDO ATRÁS DA MOITA!

MUITO BEM, SUA BRUXA HORROROSA... ONDE ESTÃO OS ANIMAIS?
DO QUE ESTÁ FALANDO, ZÉ GRANDÃO?
HÁ SÉCULOS QUE NÃO VEJO ANIMAL ALGUM!
É MENTIRA!
SEI QUE ESTÁ FAZENDO *GUISADO* DELES! VOU QUERER UM BOCADO!
EH, EH!
ESTÁ BEM, ZÉ! SIRVA-SE!
PARECE DELICIOSO!
NADA COMO UM GUISADO QUENTE NUM DIA FRIO...
CHLÉP!
¡AUUU!
SOCORRO! ESTOU QUEIMANDO!
EH, EH! DEVE ESTAR...
VOCÊ BEBEU UMA NOVA POÇÃO MÁGICA QUE EU ESTAVA FAZENDO... COM *TEREBINTINA*!
EH, EH!
¡AU!
ESTAMOS LIVRES DELE!
SIM! ELE VAI CORRER ATÉ O ANO QUE VEM!

AGORA OS ANIMAIS PODEM VOLTAR PRA FLORESTA!
APOSTO QUE ESTÃO CANSADOS DE FICAR PRESOS EM NOSSA CASINHA!
PODEM DESCER, AMIGOS! ESTÁ TUDO BEM AGORA!
ENGRAÇADO! ELES NÃO RESPONDEM!
JÁ DEVEM TER SAÍDO! OS ANIMAIS SÃO MUITO INQUIETOS...
HEIN? ORA, VEJAM SÓ ISSO!
PARECE QUE ELES ENCONTRARAM UM LAR!
E PARECE QUE VAMOS DORMIR NO CHÃO ESTA NOITE! EH, EH!
FELIZ
DUNGA
ZZZZ
fim

ALERTA! PREPAR

E aí, meninada? Todo mundo ligado? O papo hoje é muito importante! Coisa séria mesmo! VACINA!

"Ih... que coisa chata! Vacina dói..."

Nem todas, mas, se doer, a gente tem direito de chorar, tá bom?

Isto acertado, já fica mais fácil conversar.

A vacinação é muito importante porque protege de doenças que podem nos deixar com problemas pro resto da vida e até matar. Como é que uma simples vacina consegue tudo isto?

A vacinação é um processo muito inteligente, baseado em estímulo e resposta. Nosso corpo possui mecanismos de defesa que atacam os germes invasores, causadores de doenças. Temos um verdadeiro exército de anticorpos, mas este exército só sai vitorioso quando o atacante não é muito forte.

IDADE	VACINAS
Até 1 mês	BCG
2 meses	Tríplice (1.ª dose) + Sabin (1.ª dose)
4 meses	Tríplice (2.ª dose) + Sabin (2.ª dose)
6 meses	Tríplice (3.ª dose) + Sabin (3.ª dose)
9 meses	Vacina contra sarampo
A partir de 1 ano	Vacinas contra Rubéola e Caxumba
1 ano e 6 meses	Tríplice (1.º reforço) + Sabin (4.ª dose)
2 anos	BCG (nos tuberculino-negativos)
4 anos	Tríplice (2.º reforço) + Sabin (5.ª dose)
5 a 6 anos	BCG (nos tuberculino-negativos)
7 anos	Dupla (reforço)
12 anos	BCG (nos tuberculino-negativos)
12 anos em diante	Anti-tetânica (reforço) de 10 em 10 anos
Em qualquer idade	Vacinas contra gripe, Febre Tifóide, Cólera, Febre Amarela, Herpes em circunstâncias especiais.
Em qualquer idade	Vacina contra raiva em caso de mordidas de animais.

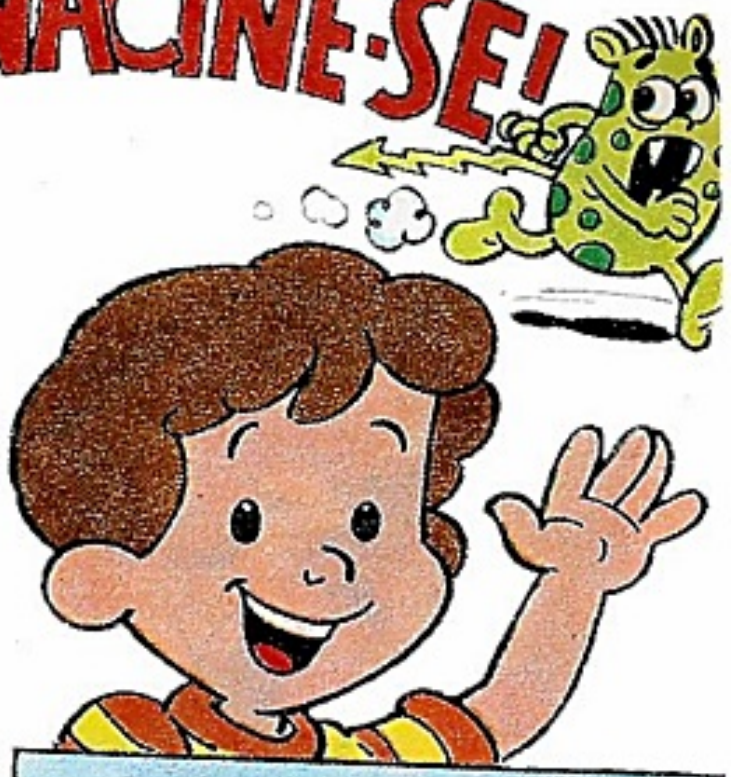
SUAS DEFESAS: VACINE-SE!

No caso de doenças como poliomielite, tétano, sarampo nosso exército precisa de ajuda. É aí que entra a vacina. Ela é feita com bactérias ou vírus enfraquecidos, incapazes de nos fazer mal. E o que é importante: sua presença em nosso organismo estimula a nossa reação de defesa e a formação de todo um exército de reserva.

Você fica bem preparado! Com dois exércitos! Pode entrar em contato com pessoas doentes... Os vírus podem até entrar em seu corpo que seus dois exércitos os destroem imediatamente! Viu que beleza?

Existem vacinas para todas as idades e elas devem ser tomadas em ótimo estado de saúde, na data certa. Mas, se alguém perdeu esta data, ainda tem chance... É ficar de olho nas campanhas do governo ou seguir uma das tabelas, depois de falar com um médico.

Saúde para todos!



ESQUEMA N.° 2 DE VACINAÇÃO (PARA PESSOAS COM MAIS DE 6 ANOS QUE AINDA NÃO NÃO FORAM VACINADAS)

IDADE	VACINA
Até 8 anos	Dupla tipo infantil (duas doses, com intervalo de um mês, e mais uma dose, um ano depois)
Mais de 8 anos	Dupla tipo adulta (após teste prévio: duas doses, com intervalo de um mês, e mais uma dose, um ano depois)
Qualquer idade	Sabin (duas doses, com intervalo de seis meses, e mais uma dose, um ano depois)
Qualquer idade	Tétano (duas doses, com intervalo de um mês, e mais uma dose, um ano depois)
Qualquer idade	Sarampo (dose única)

PROMOÇÃO

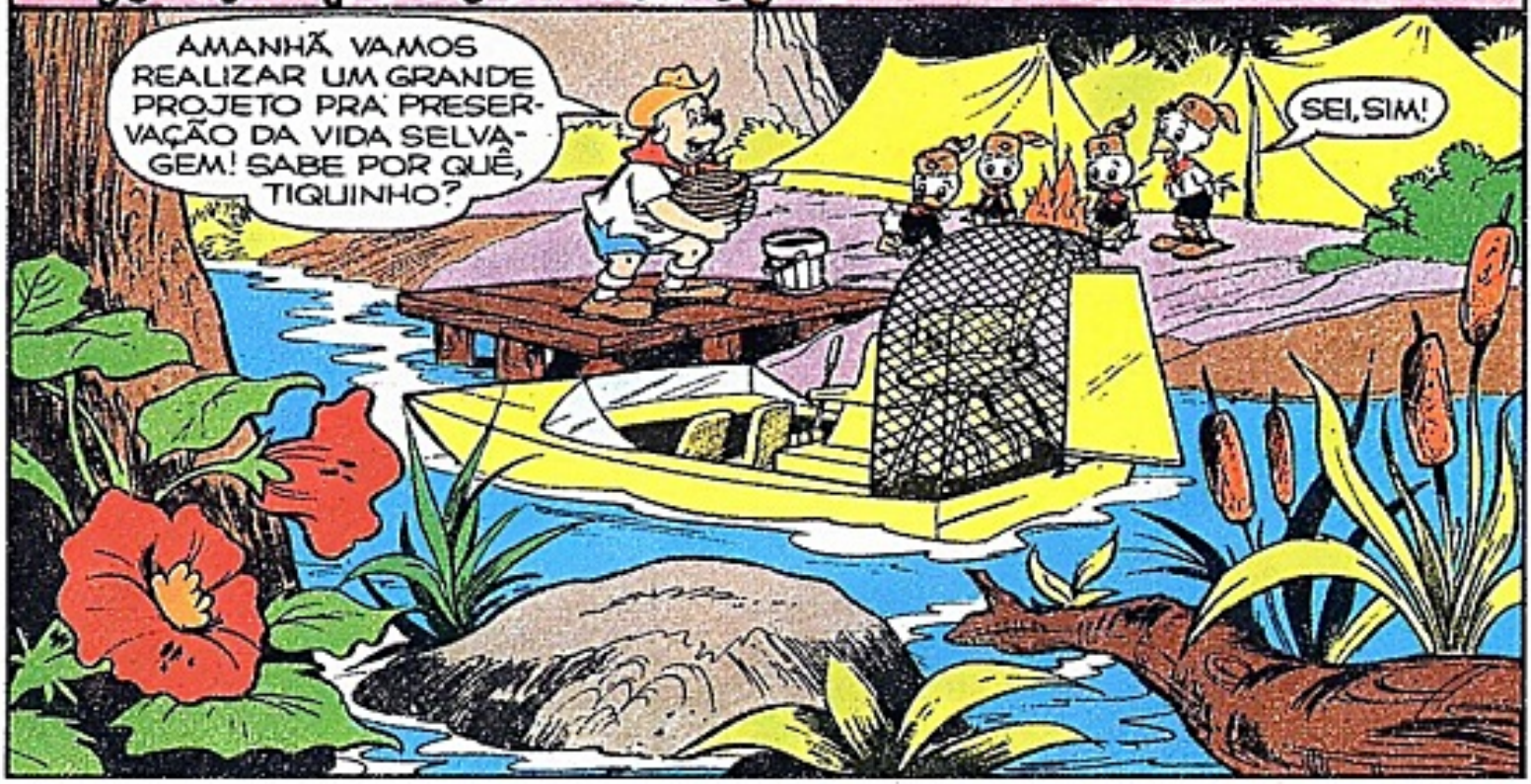
EDITORA ABRIL

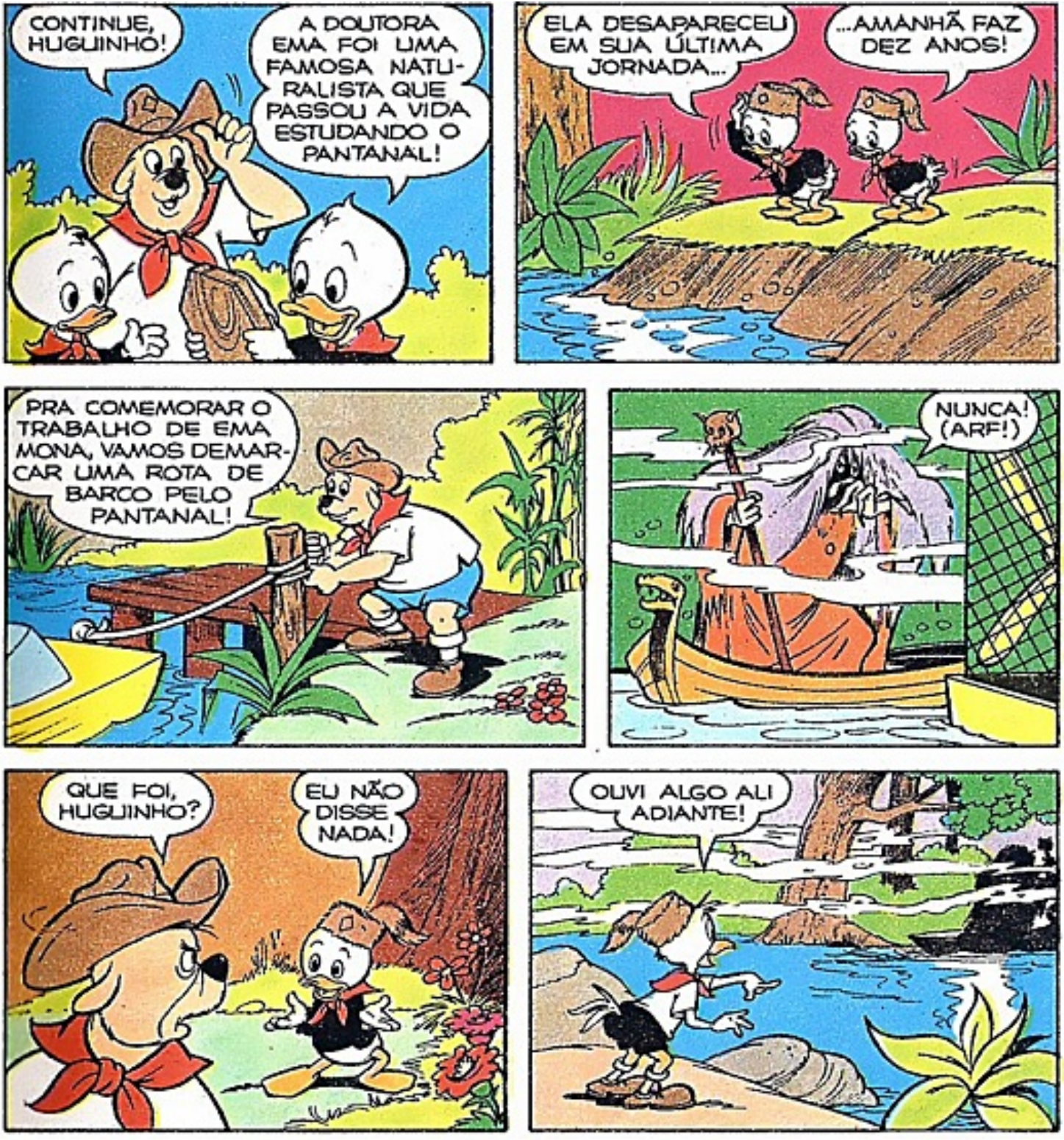
PUBLICAÇÕES
INFANTO-JUVENIS

Walt Disney

ESCOTEIROS-MIRINS

A CRIATURA do PANTANAL





CHOKITO FAZ O LANCHE MAIS GOSTOSO.

Nestlé chokito

Nestlé faz o melhor chocolate.

CK-RV-8601

DEVE TER SIDO UM SAPO!
ARF! ARF!
VEJAM! LÁ ENTRE A NÉVOA! ESTOU FICANDO NERVOSO!
CROAC! CROAC!

NÃO VEJO NADA!
TENHO CERTEZA DE QUE VI ALGO! AI!

A NÉVOA PREGA PEÇAS NOS OLHOS DA GENTE!

BEM, VAMOS TER UM DIA PUXADO AMANHÃ, POR ISSO DEITEM-SE E APAGUEM A LUZ, RAPAZES!

PUXA! SEMPRE QUIS SABER O QUE ACONTECEU COM A DRA. EMA!

MUITOS PENSAM QUE SEU BARCO BATEU NUM TRONCO E AFUNDOU...
...E QUE UM JACARÉ CUIDOU DO RESTO!

MAS EU SEI O QUE, DE VERDADE, ACONTECEU COM ELA!

ESTE LIVRO SOBRE O PANTANAL DIZ QUE UMA TERRÍVEL CRIATURA ANDA PELA ÁGUA EM BUSCA DE PRESAS! APOSTO QUE ELA PEGOU A DOUTORA!

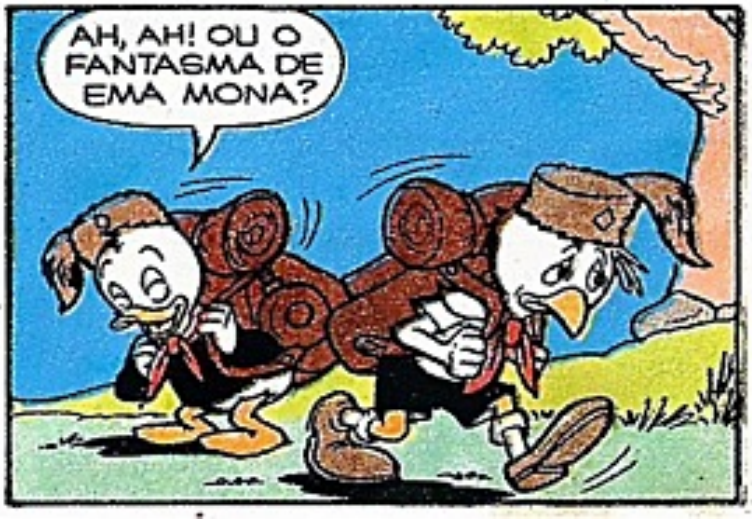
ESSA CRIATURA ANDA NAS COSTAS DE UM GRANDE JACARÉ PRETO! ISSO ME DEIXA NERVOSO!

ELA ATORDOA SUA PRESA COM UMA LUZ ESTRANHA ANTES DE ATACAR... (GLUP!)

EU NÃO DISSE PRA APAGAR A LUZ?

SIM, SENHOR! É PRA JÁ!

NA MANHÃ SEGUINTE...
VIU MAIS CRIATURAS DO PANTANAL A NOITE PASSADA, TIQUINHO?


AH, AH! OU O FANTASMA DE EMA MONA?

Uma turma inconfundível!

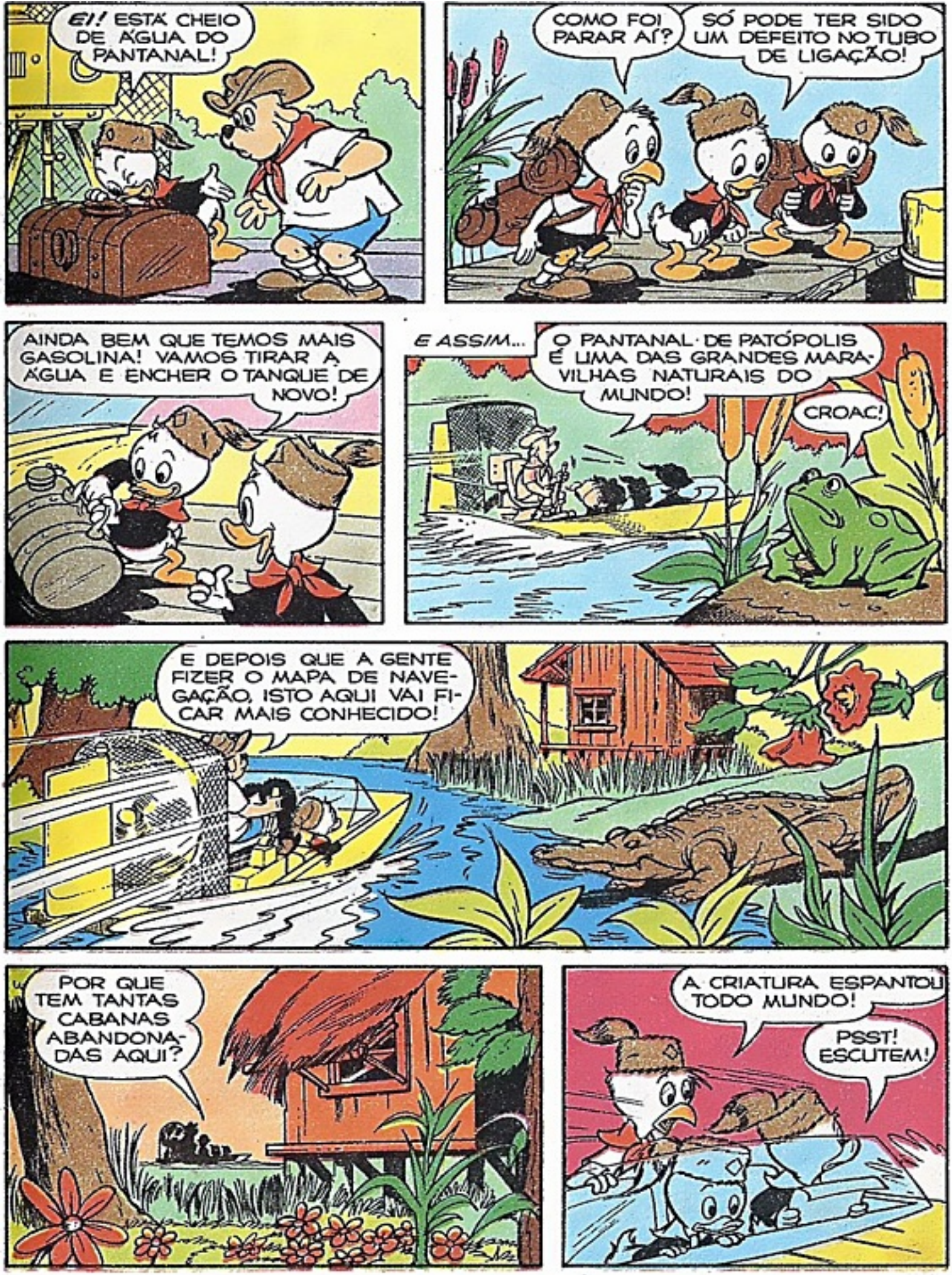
© 1984 MAURÍCIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

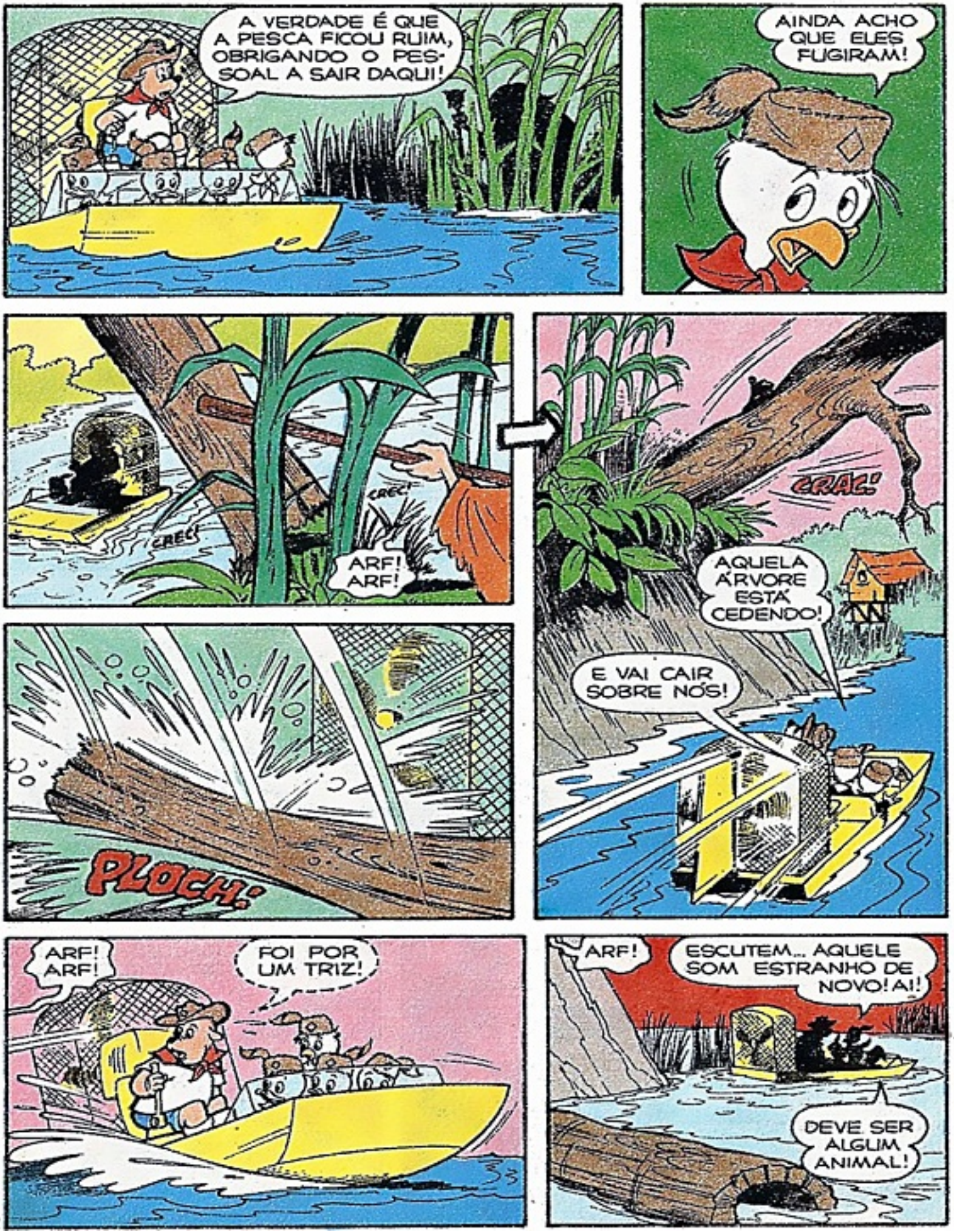
Será que você conhece uma coelhada mais potente e tão engraçada quanto a da Mônica? Ou então uma fragrância mais tentadora que o "cheirinho" do Cascão? E o que você me diz do sotaque "incomparáver" do Chico Bento e a "maneila difelente" do Cebolinha falar?

Não existe nada igual, não é mesmo?

Vá buscá-los nas bancas!

EDITORA ABRIL


EI! ESTÁ CHEIO DE ÁGUA DO PANTANAL!
COMO FOI PARAR AÍ?
SÓ PODE TER SIDO UM DEFEITO NO TUBO DE LIGAÇÃO!
AINDA BEM QUE TEMOS MAIS GASOLINA! VAMOS TIRAR A ÁGUA E ENCHER O TANQUE DE NOVO!
E ASSIM...
O PANTANAL DE PATÓPOLIS É UMA DAS GRANDES MARAVILHAS NATURAIS DO MUNDO!
CROAC!
E DEPOIS QUE A GENTE FIZER O MAPA DE NAVEGAÇÃO, ISTO AQUI VAI FICAR MAIS CONHECIDO!
POR QUE TEM TANTAS CABANAS ABANDONADAS AQUI?
A CRIATURA ESPANTOU TODO MUNDO!
PSST! ESCUTEM!


A VERDADE É QUE A PESCA FICOU RUIM, OBRIGANDO O PESSOAL A SAIR DAQUI!
AINDA ACHO QUE ELES FUGIRAM!
CREC!
CREC!
ARF! ARF!
CRIAC!
AQUELA ÁRVORE ESTÁ CEDENDO!
E VAI CAIR SOBRE NÓS!
PLOCH!
ARF! ARF!
FOI POR UM TRIZ!
ARF!
ESCUTEM... AQUELE SOM ESTRANHO DE NOVO! AI!
DEVE SER ALGUM ANIMAL!

A VELHA ÁRVORE ESTAVA PRA CAIR.. E A VIBRAÇÃO DO MOTOR DEVE TER DADO O EMPURRÃOZINHO FINAL!

¡IDIOTAS! SE ISSO NÃO FEZ VOCÊS DESISTIREM...

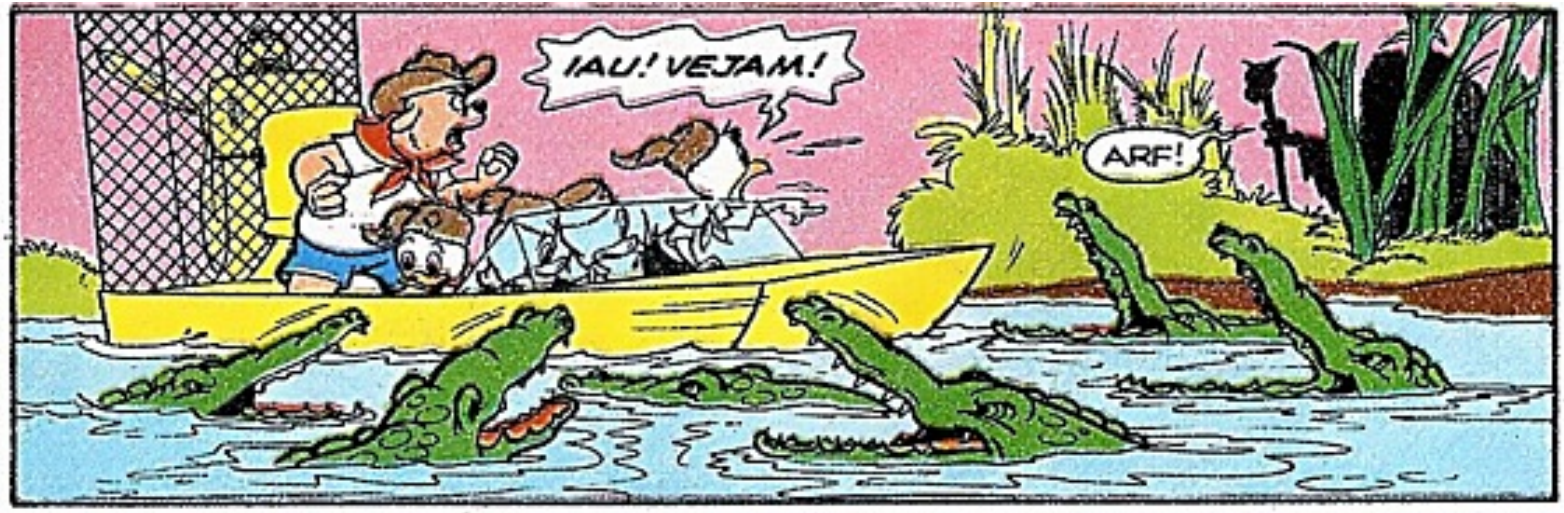
...MEUS AMIGOS O FARÃO! (ARF!)

POUCO DEPOIS...
LOGO VAMOS PASSAR PELA ¡LHA DOS JACARÉS!

DÁ PRA DESCONFIAR POR QUE TEM ESSE NOME!

UAU! QUANTOS JACARÉS!

ELES ESTÃO CERCANDO A LANCHA!


IAU! VEJAM!
ARF!

VOLTEM! EU ESTOU MANDANDO!

SOCORRO! É A CRIATURA DO PANTANAL! ESTOU MUITO NERVOSO!

QUEM É VOCÊ PRA MANDAR A GENTE VOLTAR? TEMOS LICENÇA PRA VIR AQUI!

VOLTEM OU PODE SER O FIM!

QUEM É ELA?
TALVEZ UMA DAS ANTIGAS MORADORAS QUE PERMANECEU NO PANTANAL!

O SENHOR ACHA QUE É PERIGOSA?
NÃO SEI!

OS JACARÉS ESTÃO BATENDO NA LANCHA!
TUMP! TUMP!
AAI!
BUMP!
ESCOTEIRO NA ÁGUA!
DEPRESSA! ATIREM UMA CORDA PRA ELE!
É TARDE DEMAIS! OS JACARÉS VÃO... (GLUP!)
IAAUUU!
TUMP!
TUMP!
PAREM!
OS JACARÉS ESTÃO RECUANDO!

MAS A BRUXA VAI ME PEGAR! SOCORRO!
RECOLHAM O GAROTO E NÃO VOLTEM MAIS AQUI!
MUITO BEM!
AGORA ACREDITAM EM MIM?
É, VOCÊ TINHA RAZÃO!
PRONTO! ELA DESAPARECEU!
MAS VAMOS ATRÁS DELA, RAPAZES!
GLUP!
PSST! PEGUEM AS VARAS! VOU DESLIGAR O MOTOR!
ARF! ARF!
PLOCH! PLOCH!
MUITO BEM, AMIGOS! AGORA VÃO TER UMA SABOROSA RECOMPENSA!

TOMARA QUE ELA NÃO VEJA A GENTE!
PREPAREM-SE, RAPAZES! VAMOS MAIS PERTO!
JOGUEM COMIDA PRA DISTRAIR OS JACARÉS!
NHAC!
NHAC!
ESTÃO COM FOME TAMBÉM, QUERIDINHOS? JÁ VOU DAR COMIDA PRA VOCÊS!

DE REPENTE, UM MISTÉRIO...
UÉ! VOCÊ VIU O OUTRO BOMBOM SERENATA DE AMOR DESTE ANÚNCIO?
NHAM! NHAM! EU NÃO NHAM! NHAM!
Serenata de Amor
Serenata de Amor
O bombom ótimo - ótimo.
Garoto
Chocolates Garoto S.A.

VOCÊ DE NOVO?
SAIA JÁ DAQUI! É UMA ORDEM!
DRA. EMA MONA, EU PRESUMO!
MAS ELA MORREU! A BRUXA A PEGOU!
NÃO EXISTE BRUXA ALGUMA! ELA É EMA MONA!
(GLUP!) É, SIM! É A MESMA CARA DA PLACA!
EXATO!
POR QUE FINGIA SER UMA BRUXA, SENHORA?
PRA AFUGENTAR OS INTRUSOS!
OS CAÇADORES ACABARAM COM MILHARES DE INOCENTES CRIATURAS DO PANTANAL DURANTE ANOS!

E ENTÃO A SENHORA DESAPARECEU NO PANTANAL PRA FAZER ESTE SANTUÁRIO PROS ANIMAIS?

SIM! E AGORA VOCÊS APARECERAM E QUEREM ABRIR O PANTANAL AOS TURISTAS!

MAS OS PASSEIOS VÃO SER SEVERAMENTE REGULAMENTADOS, SENHORA!
E O DINHEIRO PODE SER REVERTIDO PRA SENHORA!

ASSIM VAI PODER CONSTRUIR UM VERDADEIRO SANTUÁRIO PROS ANIMAIS!
E NÃO VAI PRECISAR MAIS VIVER ASSIM!

ENTÃO EU CONCORDO! TOQUEM AQUI, ESCOTEIROS!

SÓ MAIS UMA COISINHA, DOUTORA...

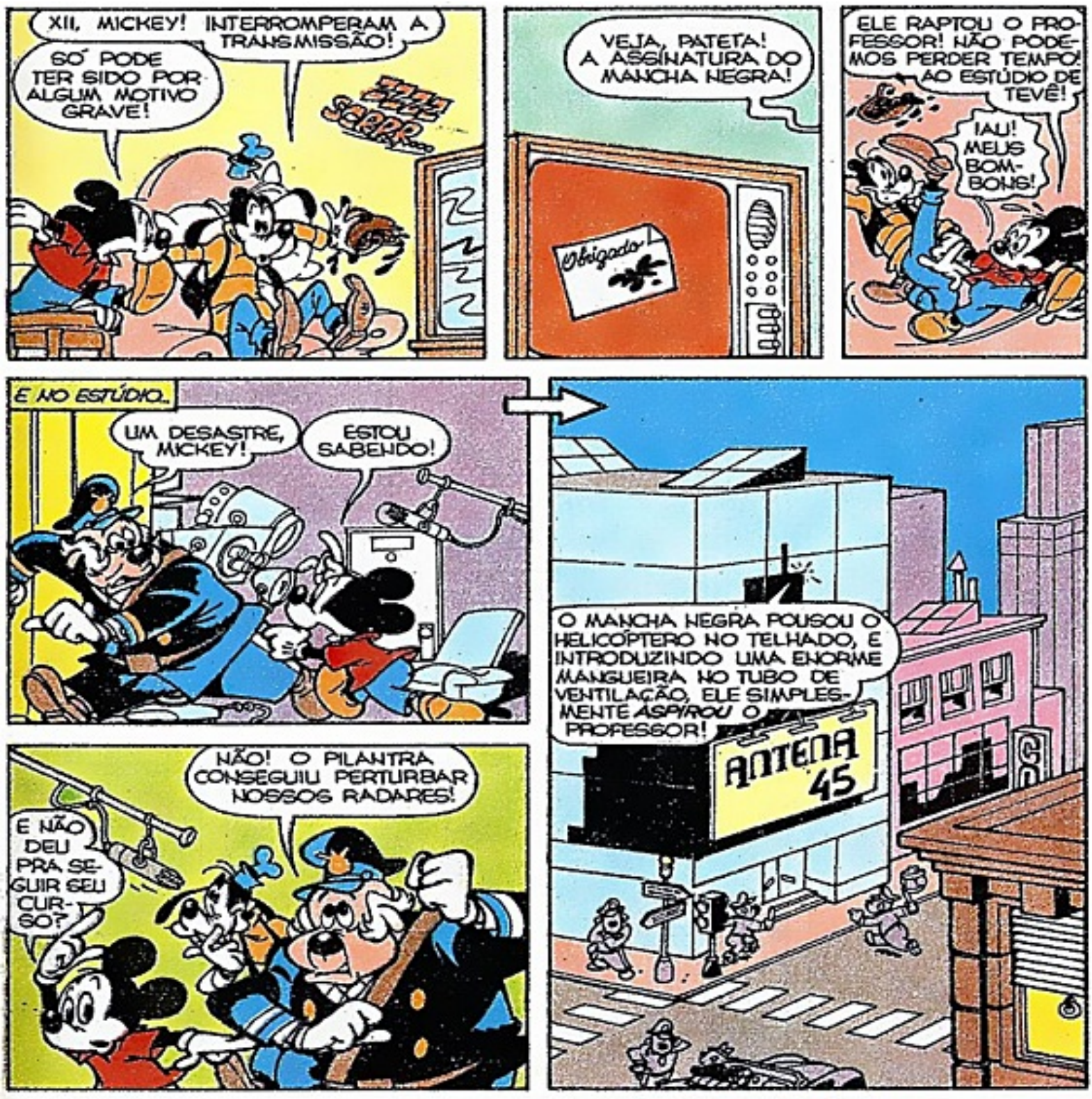
...PODIA DIZER PRA ELES QUE SOMOS A-AMIGOS?
fim

Walt Disney

MICKEY, MANCHA NEGRA

O ELIXIR da LONGA VIDA

F/JM 84061-AD182/8



XII, MICKEY! INTERROMPERAM A TRANSMISSÃO!
SÓ PODE TER SIDO POR ALGUM MOTIVO GRAVE!
ZZZZ SCRRR...

VEJA, PATETA! A ASSINATURA DO MANCHA NEGRA!
Obrigado

ELE RAPTOU O PROFESSOR! NÃO PODEMOS PERDER TEMPO! AO ESTÚDIO DE TEVÊ!
IAU! MEUS BOMBONS!

E NO ESTÚDIO...
UM DESASTRE, MICKEY!
ESTOU SABENDO!

O MANCHA NEGRA POUSOU O HELICÓPTERO NO TELHADO, E INTRODUZINDO UMA ENORME MANGUEIRA NO TUBO DE VENTILAÇÃO, ELE SIMPLESMENTE *ASPIROU* O PROFESSOR!
ANTENA 45

NÃO! O PILANTRA CONSEGUIU PERTURBAR NOSSOS RADARES!
E NÃO DEU PRA SEGUIR SEU CURSO?

O MANCHA SÓ PODE ESTAR ATRÁS DO ELIXIR DA LONGA VIDA! VAMOS ATÉ O LABORATÓRIO DO PROF. PROVETA!
E QUANDO A GENTE VAI DORMIR?
113

AGORA O PROBLEMA É ENTRAR!
4

ESTÁ ABERTA! IAC!
PÔXA! ESTOU COM SEDE, MICKEY!
TOME UM COPO D'ÁGUA! VOU DAR UMA OLHADA POR AÍ!
OBA! SUCO DE FRAMBOESA!
SE EU SOUBESSE O QUE ESTOU PROCURANDO...
GLUB! GLUB! GLUB!
"SÓ ABRIR EM CASO DE EXTREMA NECESSIDADE!"
VEJA SÓ O QUE EU ACHEI, PATETA!
EI! O QUE DEU EM VOCÊ?
QUE SUCO DE FRAMBOESA MAIS ESTRANHO!
SUCO? NÃO ME DIGA QUE VOCÊ BEBEU QUALQUER COISA!
HIC! BURP!
E AGORA? COMO VAMOS SABER O QUE VOCÊ BEBEU?
BUÁÁÁÁ!
NÃO SE PREOCUPE! O PROFESSOR CERTAMENTE VAI CURAR VOCÊ!
Meus trabalhos são muito importantes e tenho por minha segurança! Por isso, coloquei em minha roupa um emissor de sinais, através do qual será possível me localizar! Basta ligar a tela eletrônica em meu laboratório!
LEGAL! ISSO FACILITA TUDO!

VEJA! O SINAL INDICA O LAGO TACACOCO!
VAI VER QUE ELE FOI PESCAR!
COM O MANCHA ELE NÃO VAI TER CHANCE DE PESCAR!
113
ENQUANTO ISSO...
ORA, VEJAM SÓ!
BIP!
BIP! BIP!
QUERENDO ME ENGANAR, HEIN? ONDE ESCONDEU O EMISSOR?
NÃO SEI DO QUE ESTÁ FALANDO!
NÃO FAZ MAL! EU TENHO OUTROS MÉTODOS! OBSERVE!
BIP!
JÁ ACHOU!
BLIP!
EI! QUE...
BZZZZZ!
MUITO ENGENHOSO! É BOM QUE NÃO TENTE OUTROS TRUQUES...
NÃO HÁ NADA AQUI! MAS É O LOCAL INDICADO!
MICKEY, SERÁ QUE VOU FICAR SEMPRE ASSIM, CHEIO DE BOLINHAS?
113

CLARO QUE NÃO!
VOU TOMAR UM BANHO PRA VER SE SAEM!
BLÉIM!
BLÉIM! BLÉIM!
NÃO ESPERO NINGUÉM! SÓ PODEM SER INTROMETIDOS!
O QUE SERÁ ISSO? UM EXTRA-TERRESTRE?
IAC! ESTOU SENDO ATRAÍDO PRO...
...FUNDO! (GLUB!)
NOSSA! O PATETA VAI SE AFOGAR!
GLUB!
CLANG!
TONC!
ORA, SÃO MEUS VELHOS CONHE-CIDOS!

VOCÊ VAI SE DAR MAL, MANCHA NEGRA!
PUXA! MUITO BOA ESSA MAQUIAGEM DE PALHAÇO!
NÃO ME VENHA COM ELOGIOS, TÁ?
VOU CUIDAR DE VOCÊS DEPOIS! TENHO MAIS O QUE FAZER AGORA!
?
TEMOS QUE SAIR DESTA JAULA DE QUALQUER JEITO!
A GENTE PODIA SERRAR AS GRADES!
TENHO UMA PEQUENA SURPRESA PRA VOCÊ, PROFESSOR!
E ENTÃO? AINDA SE RECUSA A PREPARAR O ELIXIR?
VOCÊ É UM BANDIDO!
ORA... VEJO QUE FUI BEM CONVINCENTE!
PRONTO... PILANTRA, CHANTAGISTA, BANDIDO!
POUPE SUAS FORÇAS, PROFESSOR!
AH! UM MOMENTO GRANDIOSO E SOLENE! MAS...
...QUEM ME GARANTE QUE NÃO É VENENO? PRECISO DE UMA COBAIA PRA PROVAR ISTO!
VAMOS LÁ, PROFESSOR!
COMO PODE DUVIDAR DE UM HOMEM HONESTO?

VOCÊ VAI SER MINHA COBAIA, RATO!
BEBA!
NÃO TENHO SEDE, OBRIGADO!
PROFESSOR, A ALAVANCA, DEPRESSA!
BRAVO, PROFESSOR!
ELE ESTAVA MESMO PRECISANDO DE UM CALMANTE!
BONC!
OBRIGADO, RAPAZES! ESCAPAMOS POR POUCO!
MAS COMO ME ENCONTRARAM?
ENCONTRAMOS SUA MENSAGEM NO LABORATÓRIO...
...E O PATETA BEBEU O QUE PARECIA SER SUCO DE FRAMBOESA E TEVE UM PEQUENO PROBLEMA!
HUM... MINHA NOVA LOÇÃO CONTRA A CALVÍCIE!
TEM EFEITOS COLATERAIS EVIDENTES!
E ATÉ QUANDO VOU FICAR COM ESTAS BOLINHAS?

BEM, NÃO SEI...
TUDO VAI ACABAR BEM, PATETA! TENHA CORAGEM!
MAS AGORA É BOM A GENTE DAR O FORA!
NÃO VAI SER TÃO FÁCIL ASSIM!
POR QUE NÃO?
VENHA! VOU LHE MOSTRAR
ESTAMOS NUMA BASE SUBMARINA A VINTE METROS DA SUPERFÍCIE DO LAGO!
O MANCHA NEGRA VAI TER QUE NOS MOSTRAR A SAÍDA!
HUM... TENHO UM MEIO CIENTÍFICO DE OBTER SUA COLABORAÇÃO!
TRAGO SEMPRE COMIGO ESTE SORO DA VERDADE!
COMO SE FAZ PRA SAIR DAQUI?
SALA ENVIDRAÇADA... ALAVANCA VERMELHA...
PUXA! É A PRIMEIRA VEZ QUE O MANCHA DIZ A VERDADE!
CLANG!
IAC! QUE PEIXE SIMPÁTICO!
VENHA, PATETA! VOCÊ PODE BRINCAR DEPOIS!

MOTONETAS SUBMARINAS!
OOH! SE ELES PENSAM QUE VÃO ESCAPAR, ESTÃO MUITO ENGANADOS!
VOCÊS ESTÃO NAS MÃOS DO MANCHA NEGRA!
ELE ACORDOU! VOU FECHAR A ESCOTILHA!
CLONC!
SUBAM NAS MOTOS!
ATENÇÃO! VOU ABRIR AS COMPORTAS! A ÁGUA VAI ENTRAR!
VOCÊS ESTÃO PERDIDOS! AH, AH, AH!
R1, R2, R3... ATACAR!
DEPRESSA!
R2
R1
PROFESSOR! PATETA! APERTEM A PROPULSÃO H!

É A NOSSA ÚNICA CHANCE!
CERTO!
CERTO!
VRUMMM!
TEMOS QUE ACHAR LOGO UM TELEFONE E AVISAR À POLÍCIA!
TARDE DEMAIS!
113
VRRRUUM!
FUJAM, INSETOS! EU FIQUEI COM O PRINCIPAL... EH, EH, EH!
GLUB-GLUB-GLUB!
QUE GOSTO HORRÍVEL! ARGH!
O MANCHA VAI TER UMA SURPRESA, SE BEBER MEU ELIXIR!
"COM ESSA FÓRMULA, DURANTE ALGUM TEMPO ELE VAI TER CEM ANOS! PENA QUE O EFEITO SEJA PASSAGEIRO!"
AH, AH, AH! E ELE QUE NÃO QUERIA ENVELHECER!
E ISTO? TAMBÉM TEM UM EFEITO PASSAGEIRO?
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ALMANAQUE Disney

N.º 182 - 23/07/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor da Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Cesellato, Monica B. H. B. dos Santos, Suiang G. de Oliveira. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fiorgni Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurícia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Borigo.

Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

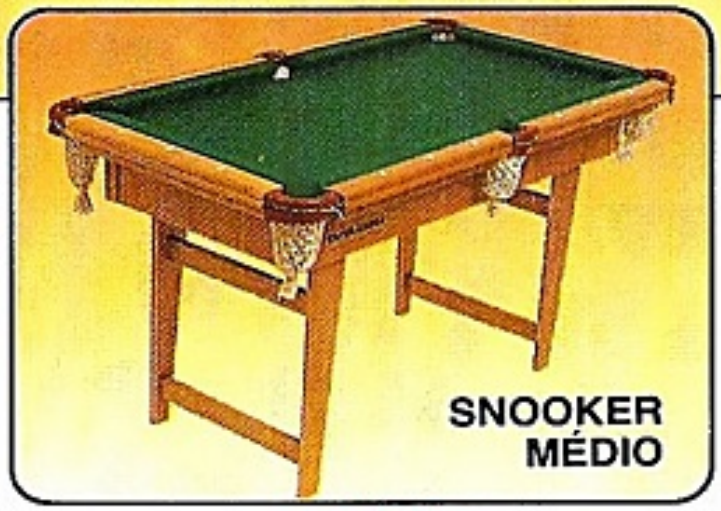
Almanaque Disney - é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Joaquim Nabuco, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varela, Azinhaga dos Felseis, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

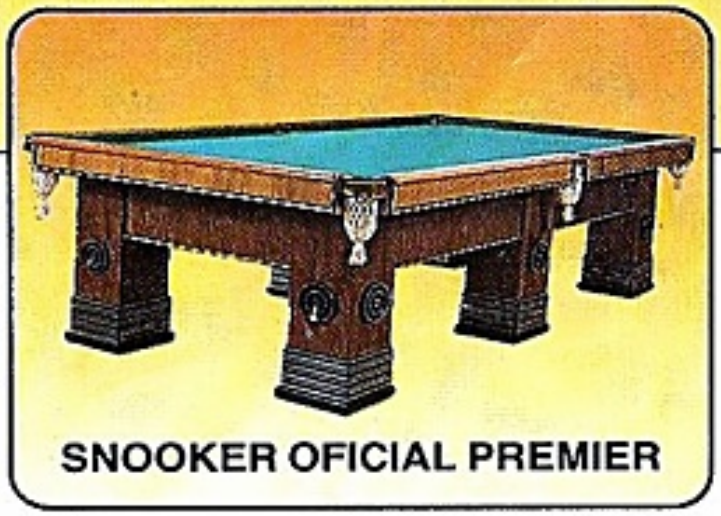
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

★★★★★ TACOLÂNDIA

MESA
PEBOLIM INFANTIL



SNOOKER
MÉDIO



SNOOKER OFICIAL PREMIER

A ÚNICA COM CERTIFICADO DE GARANTIA DE 6 MESES

★★★★★
TACOLÂNDIA SNOOKER

Rua dos Sorocabanos, 375
CEP: 04202 - Ipiranga - São Paulo
Tel.: (011) 273.1077

KIT FRIT DA ESTRELA.
O BARULHINHO DA FRITURA É A MAIOR GOSTOSURA.

Atenção, pequenas donas-de-casa. A Estrela dá a receita de como brincar de cozinhar: Kit Frit. Com Kit Frit, você prepara delícias e vira uma mestre-cuca na cozinha.
É só colocar água, ligar o bujãozinho e a brincadeira fica mais gostosa. Você pode fritar ovos, hamburger, salsicha, bife, camarão e muitas outras comidinhas.
E Kit Frit faz o barulhinho de fritura de verdade. Agora, sua casinha vai ficar no ponto com Kit Frit da Estrela.

ESTRELA

KIT FRIT